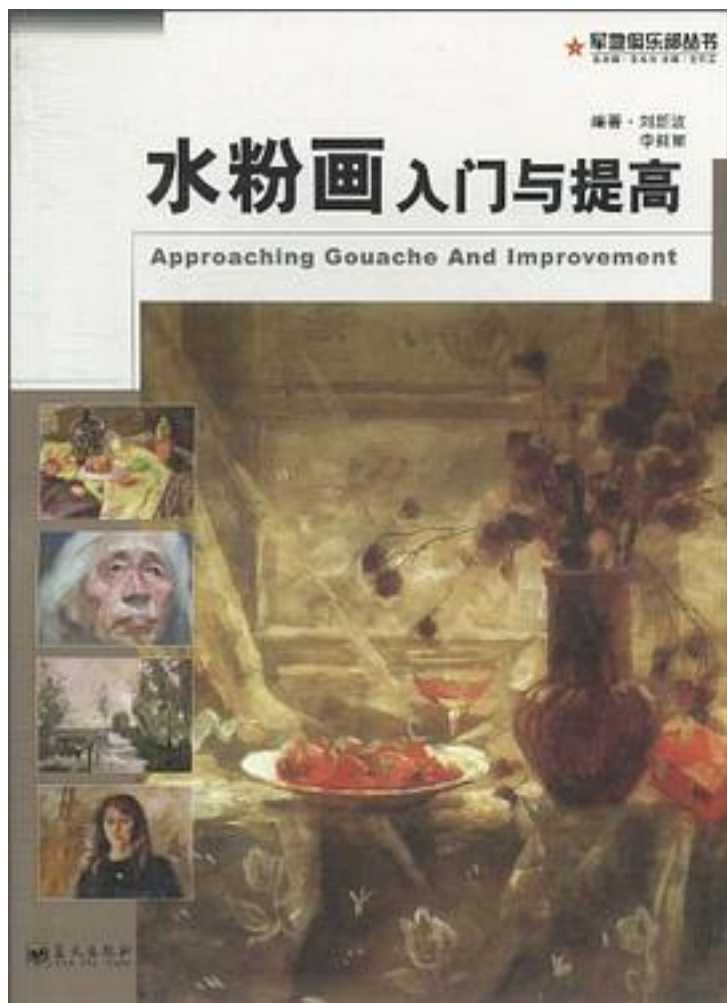


# 水粉画入门与提高



[水粉画入门与提高\\_下载链接1](#)

著者:刘新波//李延丽|主编

出版者:蓝天

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787509402900

《水粉画入门与提高》主要内容简介：水粉画是以水为媒介调和可溶性颜料作画的，那么以此概念来认识水粉画，它所涵盖的内容就很宽泛了，但是我们现在所说的水粉画这

一概念更是带有着现代水粉画的含义。从严格意义上讲“水粉画”这一概念是外来词语，也称树胶水彩画。只是在颜料的使用方面有别于其他水彩画，它一般被认为是18世纪英国水彩画的一个分支。当欧洲水彩画不断发展并成熟起来时，人们逐步地将之与油画抗衡，但是水彩画的表现技法决定了它的视觉效果，是难以达到油画厚重的表现力度的。

作者介绍:

目录: 第1章 色彩基础知识 第一节 色彩的基本概念 第二节 色彩的对比第2章  
材料与工具及画前准备 第一节 材料与工具 第二节 作画前准备 第三节  
水粉画作品与工具的保管第3章 作画步骤与技法 第一节 静物 第二节 风景画 第三节  
人物画  
· · · · · (收起)

[水粉画入门与提高\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[水粉画入门与提高\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水粉画入门与提高\\_下载链接1](#)