

包豪斯道路



[包豪斯道路_下载链接1](#)

著者:杭间

出版者:山东美术出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787533028381

包豪斯道路，ISBN：9787533028381，作者：杭间、靳埭强 著

作者介绍:

目录:

[包豪斯道路_下载链接1](#)

标签

包豪斯

设计

设计史

建筑

艺术设计

杭间

设计简史

设计与文化

评论

内容没什么特别，如果研究包豪斯和中国会有帮助。图片挺多的，但是都没有说明出处…不开心。

理论与历史资料的堆积。

书里更多的是说bauhaus后对世界的影响，不算详细但是概括了不少了。装订质量不好，里面的图片排版有点问题，很多看不清楚。究竟是图重要呢还是版面美观重要呢？这也是bauhaus的辩论问题吧……

排版太混乱，一本讲包豪斯的书却这么丑。。。。

山东美术出版社的书装订十分烂啊！！ 功能决定形式，技术与艺术的融合，现代主义启蒙.

简明丰富 可读性强 你还想期待什么

版面看上去很乱。。。

没错！ “如同新概念第一册” ~ 包豪斯对日本的影响那块儿真是长知识了

简史

版式影响到了配图，不知是觉得无所谓还是形式主义了。

理性的角度说这本书的绝大多数内容来自于引用，也应证了那句牛人不一定写出好书，不过对我来说是真正接触包豪斯的第一本，四星

还不错的普及读物

作为文献之用尚可，版式设计却让人无比无语。我想看照片，却用一条条的色条盖在上面，像一设计专业的新生的练手——底子技术越差就越想用新颖且花哨的「创意」去掩盖，完全不考虑版式设计的意义。还有缺了几页的感觉……再减一颗星星

设计史复习参考书目

唯一特别之处在bauhaus对东西德的影响 八卦也稍微全一些

杭先生的文字学术气息太重，不愧是做艺术史的.....图片素材很不错

简明扼要的介绍包豪斯学校，历程，老师，学生及乌尔姆。同时介绍美国，中国，日本与包豪斯相关的现代主义大师。

就一展览小册子既视感

毕业十年后才来拜读工业设计鼻祖的心路历程、前世今生，让脑海中的脉络变得清晰而充盈。1919年成立于德国魏玛，先后辗转迁校德绍、柏林，历时14年即以解散关闭收场的这所工艺美术学校，但它培养的设计大师、留下的包豪斯精神，却在接下来至今近100年的时间里，影响了全世界主流国家的建筑、设计、艺术及其相关的教育体系。这是古典与现代的分水岭，从另外一种角度来讲，其实也是社会结构变革、经济发展、工业化生产召唤出来的时代产物。古典主义的手工艺虽华丽而精美，却是为上流社会服务的，适应不了机械化大生产，普通大众也难以触及。包豪斯从德国生根发芽，虽被纳粹在德国关闭，而其桃李已将精髓带至美国、日本、中国等地开枝散叶，在继承和反思中，社会的进程随着它的精神一起前进。北京的798艺术园区，清华、同济大学的建筑系..

主要是来看图的

[包豪斯道路 下载链接1](#)

书评

这本包豪斯道路 看过感觉是能了解到 包豪斯的历史 极其对世界的影响 但172页的内容 想将一个时代的设计主义很好的说明 也是不现实的 个人对这本书的感觉 就像是

关于包豪斯主义的前沿介绍和目录 通过这本书 可以让我知道更多和包豪斯有关的艺术家 并且对这些艺术家 也做了客观...

书的整个内容告诉了读者包豪斯的前世今生，可以看出作者搜集了很多关于这个伟大产物的资料，对于一个初学乍到的我来说确实给了很多不曾了解的知识，下面说说哪些方面影响到了我的大脑细胞：

1.包豪斯的教学模式与内容，艺术家与作坊共同创作。早期在格罗皮乌斯担任校长时，众多...

这本书与其说是一个文献展的文本注释，倒不如说是一本专门导言包豪斯的小集子。我个人以为。一本书可以牵连出一系列的人—物—事，可以在精读设计史的时候，让自己的视野慢慢变大，对于学生来说真是一本必读书，对于专业设计人员来说，可以通过读图的方式，静静的反思设计以及...

[包豪斯道路 下载链接1](#)