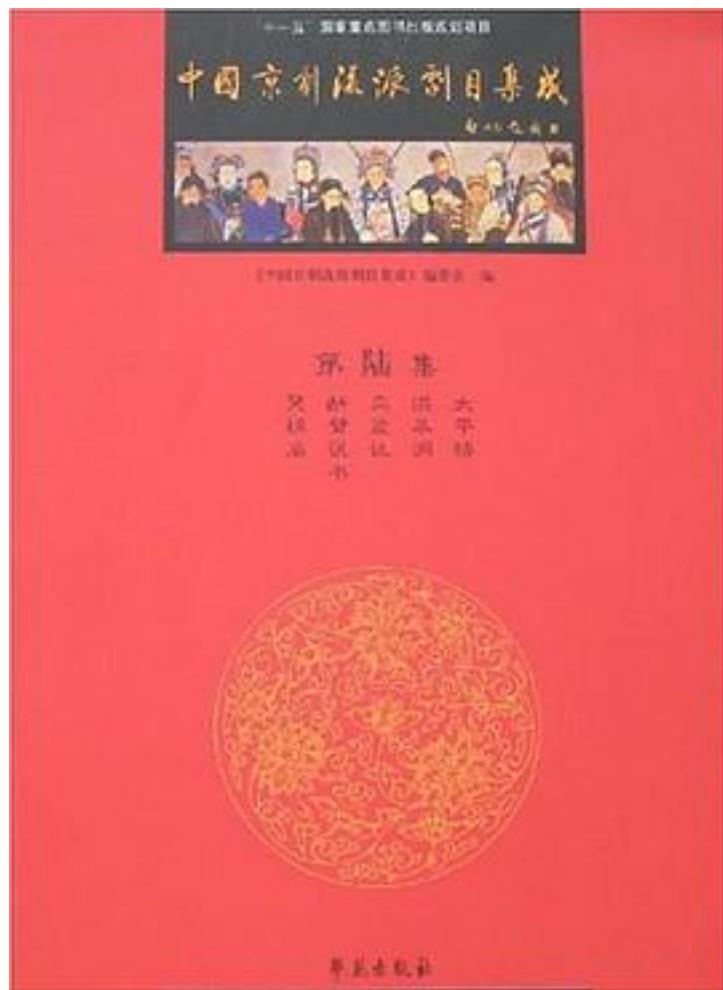


中国京剧流派剧目集成



[中国京剧流派剧目集成 下载链接1](#)

著者:《中国京剧流派剧目集成》编委会 编

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787507732597

《中国京剧流派剧目集成(第14集)》内容简介: 京剧向称国粹艺术, 内容博大精深, 剧目十分丰富, 人们常以“汉唐三千宋明八百”形容其浩瀚。其中流派剧目又以演员表演

的鲜明个性使剧目显得更为多彩多姿，充满魅力，既被专业人员钻研承继，也为广大戏迷喜闻乐见，遂成为京剧舞台上一大亮点。流派举凡表演艺术，原本就无不带有表演者的个人色彩。京剧表演艺术因其唱念做打诸多方面功夫的综合性和繁难性，表演的个性化尤为突出；加以行当的粗分、剧目的雷同，于大致相同的条件下尽显各自的千姿百态、千变万化；一招一式、一腔一韵之中可以体现不同的特色，同样一出戏，甚至同样一个戏中人物也完全可以演出不同的风采，这种充满个性化的表演，遂成为京剧竞技场上最是为人乐道而又情趣无穷的审美内涵。倘若这种富于个性化的表演为受众所认可，且代有传人，形为规范，即可自成一家，成为迥异于他人的艺术流派

作者介绍:

目录:

[中国京剧流派剧目集成](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

评论

[中国京剧流派剧目集成](#) [下载链接1](#)

书评

[中国京剧流派剧目集成](#) [下载链接1](#)