

集字圣教序



[集字圣教序 下载链接1](#)

著者:孙宝文

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787532631094

“中国著名碑帖彩色放大本”系列，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。唐代玄奘取经归来，便开始翻译经文。唐太宗亲为作序，太子李治为其作记。后来，长安弘福寺僧人怀仁从唐内府所藏王羲之行书遗墨中集字，将太宗序、太子记以及太宗答、太子笺答、玄奘所译心经等五种集出。唐高宗咸亨三年由诸葛神力勒石，朱静藏镌刻，将其共刻一石而立。此碑计三十行字，行八十三字至八十八字不等，碑高三米多，宽一点四米多，碑首刻有七佛像，因而此碑又名“七佛圣教序”。现此碑存于西安碑林。因此碑由王羲之真迹中直接摹出，故为历代书家所重，亦是学习行书的最佳范本之一。明代王世贞评说：此碑“备极八法之妙，真墨池之龙象，兰亭之羽翼也。”现日本东京三井纪念美术馆收藏的这件“集字圣教序”，前有清代方士庶记，后有清代王澐、刘墉、永理以及康有为、梁启超等人题跋，是一件非常珍贵的宋拓本。编者将其放大推出，以飨广大书法爱好者。

作者介绍:

目录:

[集字圣教序_下载链接1](#)

标签

书法

行书

王羲之

艺术

碑帖

書法

彩色放大本中国著名碑帖

孙宝文

评论

咸亨三年，疑点很多，我无法彻底解决，但绝对有问题。

[集字圣教序_下载链接1](#)

书评

[集字圣教序_下载链接1](#)