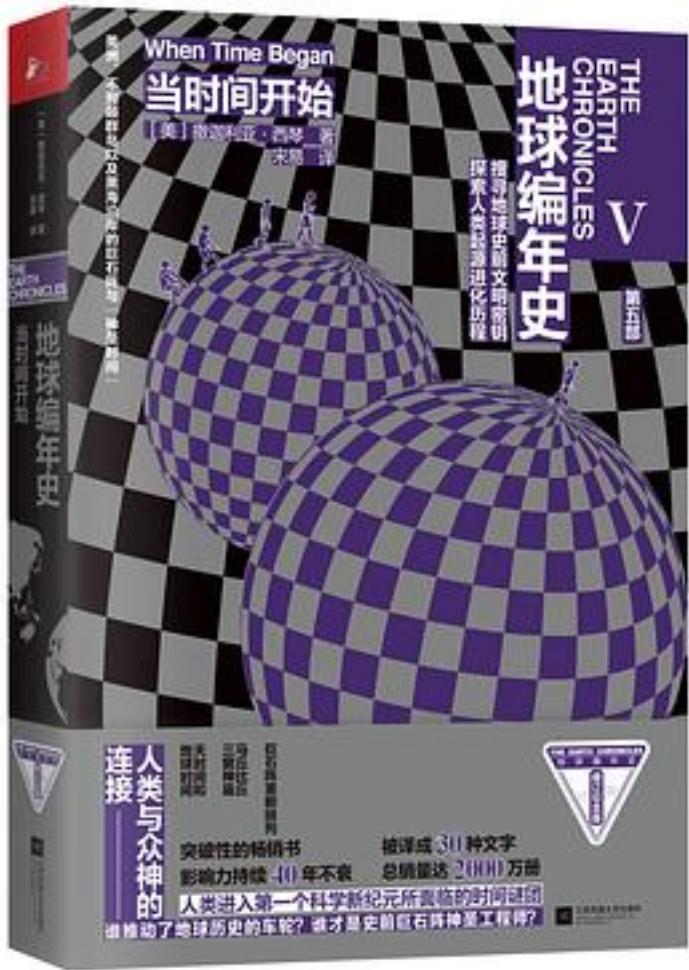


当时间开始



[当时间开始 下载链接1](#)

著者:[美] 撒迦利亚·西琴

出版者:重庆出版社

出版时间:2010-07-01

装帧:平装

isbn:9787229026677

以30种语言畅销15周年的最新修订版

宇宙中的一切是何时开始以及怎样开始的?

一切都将结束吗? 而在这之间又会发生些什么?

◎史前巨石阵为什么要重建, 并在公元前2100年和2000年时重新排列——这与当时发生在苏美尔令人震惊的事实有着怎样的联系?

◎在巴西的重大发现证实, 人类在这一地区竟已生活了超过32000年! 而它与大洋彼岸的文明全然无关吗?

◎是什么东西连接着位于马丘比丘的三窗神庙, 以及苏美尔和大不列颠的古代建筑?

◎神圣时间、天时间和地球时间——过去和未来果真是被这三个周期所指引? 是它们推动了地球历史的车轮?

惊人的神曲: 外来的文明改变了人类发展的轨迹,

而人类则改变了众神的谱系——

对多神的信仰是如何演变为一神崇拜的?

当时间开始

谁才是史前巨石阵的神圣工程师?

数千年前, 他们来到地球, 引导人类进入了第一个科学发展和精神启蒙的新纪元。在他们的带领下, 人类文明在科学、艺术上开始了繁荣, 并分布到了世界上所有可居住的地方。而在人类传承的所有科学技术中, 最重要的无疑是建立在数学一天文知识上的对时间的测量。这些古代的天国来客, 他们在苏美尔、南美洲、中美洲、不列颠群岛和黑海沿岸留下的巨石阵, 作为一种天文计算机(星石), 不仅仅是为了被人类用于在数千年中建立“地球时间”的历法表, 同时还——甚至是其根本目的——为了计算超级尺度的“天时间”, 即连接人类和天国的“黄道时间”。

撒迦利亚·西琴在《地球编年史》的第五部中所要讲述的主题, 正是时间以及其他与之相关的谜团。他指出了“神圣时间”——天时间和地球时间之间的惊人联系, 并毫不隐晦地阐述了古代预言的基础, 以及过去、现在、未来之间的联系。

作者介绍:

撒迦利亚·西琴 (Zecharia

Sitchin) 是一位在国际上备受尊敬的作家和研究者, 从1976年起, 他陆续出版了一部在全球范围内影起巨大反响的系列作品《地球编年史》。这套多达7册的开创性的大书迄今为止已被译为30种语言出版, 印刷近2000万册。

在书中, 作者结合考古学、古文字学、东方学与《圣经》学的最新科学发现, 重新编织并复述了整个人类的历史——尤其是史前地球史和人类史。他提供的证据表明, 上古神话不仅仅是传说或幻觉, 而是被我们日渐遗忘的遥远的史实。

7册编年史从45万年以前由太阳系中的第12个天体尼比鲁 (Nibiru) ——亦即被美国航天局 (NASA) 在1982年发现并命名为第十大行星 (Planet X) 的神秘天体——上降临地球的外星高智能生物阿努那奇 (Anunnaki) 对地球的统治开始, 中间经历了人类的崛起以及大洪水的灾难, 到公元前2023年近东地区苏美尔人的覆灭为止, 重构了人类起源与发展的全部历程。作者的观点新颖而极富冲击力, 使该

系列图书的影响力持继30余年，至今不衰。

作为世界上少数能解读苏美尔楔形文字的学者，撒迦利亚·西琴同时也精通希伯来语、塞姆语和欧洲的各种语言。他的研究遍及古巴比伦、古埃及、古印度和玛雅文化等领域，一生致力于人类起源的研究活动。他的研究活动甚至被立为一门独立的学科“西琴学”。当然，最耐人寻味也最有意义的是，他的研究表明，人类在太阳系中并不孤独，因为在经过了3600年的一个轨道运行周期后，第12个天体即将返回并掠过它也许足以再次影响我们的近地点。

撒迦利亚·西琴1922年出生于俄罗斯阿塞拜疆首府库班，在乌克兰度过幼年时代。年长后在伦敦大学攻读过考古学、历史学、语言学、经济学及神话学等。现居住在美国纽约。

作者在他的网站 (<http://www.sitchin.com>) 上随时与读者分享其最新研究成果。

目录: 前言

- 第一章 时间之轮
- 第二章 石制电脑
- 第三章 面朝天国的神殿
- 第四章 杜尔安基——“天地纽带”
- 第五章 守秘者
- 第六章 神的建筑师
- 第七章 幼发拉底河上的巨石阵
- 第八章 历法的故事
- 第九章 太阳还在何处升起
- 第十章 跟随他们的脚步
- 第十一章 流放在摇摆的地球上
- 第十二章 大公羊的时代
- 尾声 诸神远去或一神教的崛起
- 后记
- • • • • (收起)

[当时间开始](#) [_下载链接1](#)

标签

地球编年史

撒迦利亚·西琴

科普

神秘学

古文明

历史

科幻

西琴

评论

所谓联系：神圣时间=阿里阿德涅线团。。

所说时间的开始，原来是指金牛宫时代、白羊宫时代、双鱼宫时代（天时间、黄道时代）的开始…… 1、对占星术的兴趣浓厚了起来； 2、2012究竟是怎么回事？ 3、中国人是苏美尔流亡者的后代？ 4、天子，哦，是的……

比泛函还难懂 2010.11

西琴：这一切都是外星人干的

苦涩难懂

古文明的传说和预言在唯物盛行的今日依旧不减风采
这是包含了对人类与自然命运关怀的编年史 百年前千年前的思想
现在依然有无法驳倒的神秘 未来永远无法想象 但思想可以跨越时间的长河 始终鲜活

这本读得太苦了，涉及到无数南美洲历史和建筑学，天文学知识。。西琴说得再不对他

也属于非人状态。。

跟前四部很多重复。

这个系列书里提到的遗迹，可以看美剧《远古外星人》。自相矛盾的证据一大堆，高超的天文、数学知识在农业社会用处有限。与之相配套的物品却没有发掘出来。

世界观被打破了重建

拙劣的印刷和排版可以毁了一本书 对我这种要求很低的人来说

读的很吃力，有太多生疏的词汇。

继续用专业知识和确凿考古证据来印证他的远古史核心观点

神秘学的佳作，伪科学中的精品……

不错

[当时间开始 下载链接1](#)

书评

看完这本书，哥风中凌乱了！

时间从什么时候开始？我们的文明是什么时候出现的？原来，早于我们n年前，在地球曾经的某块大陆上，文明就已经极度的摧残了！

如果真是这样，我们又是什么呢？我们的文明又是什么呢？哥真的凌乱了！！！！

你是前人，感谢你的作品

仔细看过英文版之后发现每本都很精彩，你的书最缺的就是印证，观点将会太完善了，太完美了。好吧，苏美尔文明，你跟大象都很牛

楔形文字的忠实粉丝，一生终于此道，但却从不看象形文字记录的人。

但却在某种残存的文字里发现了真理，西琴一直坚持自己的观点：楔形文字可以用来研究起源，但常识性的忽略象形文字让他的论点一直不是很充分，他应该明白古老的华夏象才是起源的起点

西琴又将他的目光转向了中东，转向苏美尔，这是他所熟悉的领域。在《当时间开始》中，他也将目光转向了他以前未涉及的方面：时间。虽然他对于时间的探索是从英国索尔兹伯里的巨石阵开始的，他仍然回到了美索不达米亚那片平原，回到了苏美尔楔形文字及神话系统之中。因为一...

[当时间开始 下载链接1](#)