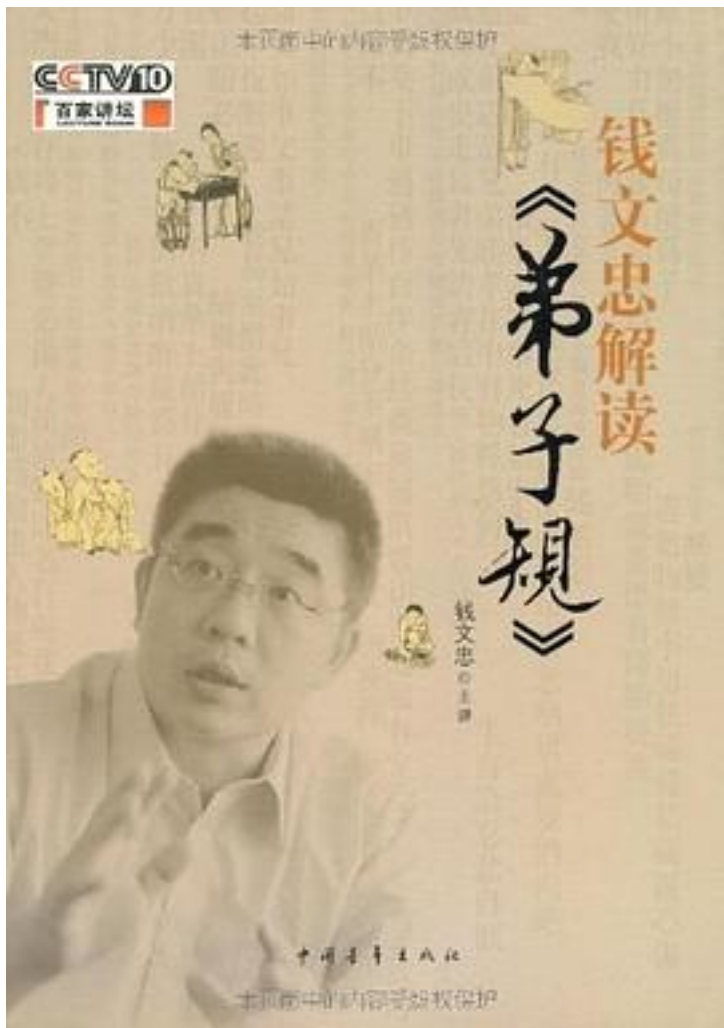


钱文忠解读《弟子规》



[钱文忠解读《弟子规》_下载链接1_](#)

著者:钱文忠

出版者:中国青年出版社

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787500694540

《钱文忠解读》是百家讲坛和钱文忠继《玄奘西游记》、《钱文忠解读

》等项目合作之后，推出的又一部重点作品。钱文忠以《弟子规》原文内容包括为人子如何孝敬父母、友爱兄弟、待人接物、修身治学等为人处世应有的基本理念和规范为纲，充分融入对现实的深层次思考，穿插上百则故事和案例，精辟阐述儒家思想提倡的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁和余力学文等思想，并解释这些行为规范对于现代人的巨大作用，针对目前社会中存在的诸多道德危机问题，提出建设性的解决之道。

作者介绍:

钱文忠，复旦大学历史学系教授、复旦上海视觉艺术学院特聘教授、中国文化书院导师、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编编纂委员会委员。钱文忠，1984年考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从我国著名文学家、语言学家、教育家和社会活动家季羨林先生。大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羨林东方学奖学金”一等奖。20世纪80年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家A.Weizler教授、著名佛教学家L.Schmithausen教授、著名伊朗学家R.E.Emmerick教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。钱文忠的著作有：《瓦釜集》、《末那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《巴利文讲稿》、《钱文忠内外学》、《医圣李时珍》、《汶川集》（合著）、《钱文忠解读<三字经>》、《我的老师季羨林之学生时代》、《钱文忠说即墨》、《戊子草》、《班墨传奇》、《传统的再生》、《乙丑草》、《风化的传统基石》、《颤栗的道德底线》等。译作有：《梵语基础读本》（续补）、《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》。另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类文章近三百篇。

目录: 第一讲 规矩的作用

《弟子规》是继《三字经》之后，儒家思想启蒙教育的又一重要读本。《弟子规》告诉孩子们，按照圣人孔子的儒家思想，应该遵守哪些规矩。那么对于学习了众多知识与技能的现代年轻人来说，懂得规矩的重要性又在哪里呢？

第二讲 入则孝之一

《弟子规》在“入则孝”的篇首，就明确提出了孝顺父母的基本要求，那么这些看似简单的要求，我们都做到了吗？

第三讲 入则孝之二

《弟子规》接下来，又规定了哪些事情是子女应该做的？哪些事情是子女不应该做的？

第四讲 入则孝之三

在日常生活中，父母和子女之间会出现各种复杂的情况，如果父母不喜爱我们，我们做子女的应该怎么办？如果父母犯了错，我们又该怎么办呢？

第五讲 入则孝之四

俗话说，久病床前无孝子。父母生病了，子女究竟应该怎样做，才是真正的孝顺呢？

第六讲 弟之一

《弟子规》开篇就告诉我们“首孝悌，次谨信”。可见，古人把“弟”和“孝”一并列，为传统美德之首，那么“弟”是指什么？讲求“弟道”为什么如此重要？“孝”和“弟”之间又是一种怎样的关系呢？

第七讲 弟之二

作为中国古代教育的启蒙读物，《弟子规》要求孩子和长辈在一起的时候，遵守哪些规范？注意哪些礼节？随着时代的变迁，《弟子规》中的一些具体要求在当今社会已经不再适用。那么，现在的孩子和尊长交往的时候，又应该遵守哪些礼节呢？

第八讲 谨之一

衣、食、住、行是我们日常生活的四项基本需求，其中为什么要把穿衣排在首位？中国古代关于穿衣戴帽都有哪些严格要求？如果穿戴不合乎规定，又可能产生怎样的后果呢？

第九讲 谨之二

今天的家长最关心孩子的饮食习惯。在中国古代，这个问题同样也是人们最为关注的问题。那么，古人所说的饮食习惯是指什么？和今天家长关注的是不是一回事？在培养孩

子饮食习惯的问题上，父母又应该注意哪些呢？

第十讲 谨之三

为了让我们养成言行慎重的好习惯，《弟子规》甚至对行走站立都提出了非常具体的要求，那么究竟怎么走，怎么站，怎么坐才是对的呢？

第十一讲 谨之四

《弟子规》在“谨”的篇尾还特别强调：有些看似不起眼的小事，如果我们不加以注意的话，往往会导致非常严重的后果。那么，究竟哪些事情是我们应该特别警惕的呢？

第十二讲 信之一

《弟子规》“信”篇开篇就告诉我们说话要诚信为先。但是说话并不是只讲信用就够了，说话还是一门艺术。什么话能说？什么话不能说？如何才能成为一个会说话的人？当天真的孩子面对大人们善意的谎言时，他们又该怎么办？

第十三讲 信之二

《弟子规》作为一本儒家启蒙教育读本，要求孩子们从小就要谨言慎行，并且明确告诫孩子们有三种言语是绝对不能说的。那么，这三种言语具体指的是什么呢？我们在生活中有没有说过这种不得体的话？与人交谈中，哪些话能说？哪些话不能说？什么样的话该用什么样的语气说？如何才能将自己塑造成一个谈吐得体的人呢？

第十四讲 信之三

在什么情况下不能轻易发表自己的意见？什么样的事情不可以随意传播？什么样的要求可以答应别人？什么样的要求是不能够答应的？如果承诺了对方却没能兑现该怎么办？当遇到这些问题时，《弟子规》会教我们如何处理呢？

第十五讲 信之四

《弟子规》作为一本儒家启蒙教育读本，就是通过规范生活中的言行来塑造一个人的良好品格。那么，《弟子规》是如何规范孩子们日常说话中的咬字吐字的？说话的时候，又应该怎样控制语言的轻重缓急呢？

第十六讲 信之五

现代社会物质生活极其丰富，未成年的孩子攀比斗富的现象也是屡见不鲜。那么，如何才能正确地认识攀比？孩子之间，哪些方面是可以比的？哪些方面是不可以比的？《弟子规》又会给我们什么样的启示？

第十七讲 泛爱众之一

人最应该重视什么？是外在的容貌还是内在的修养？才华和名望又是什么样的关系？我们应该怎样看待自己和别人的才华？怎样才能成为一个被别人承认的、对社会有益的人呢？

第十八讲 泛爱众之二

我们生活在社会之中，与各种各样的人打交道一直都是我们必须面对的事情，那么在与别人交往的时候，我们应该抱有什么样的态度呢？面对善恶，《弟子规》甚至给我们提出了两种不同的处理方法，那么这些看起来有些自相矛盾的观点，我们又该如何取舍呢？

第十九讲 泛爱众之三

在给予和获取之间，我们应该注意什么？古人说的“取予不可苟且”究竟是什么意思？《弟子规》这些本来是用来规范孩子言行的话语，对成年人又有什么现实的指导意义呢？

第二十讲 亲仁

《弟子规》“亲仁”篇虽然篇幅短小，却饱含深意。亲仁，就是亲近仁者，与仁者为友。那么，什么样的人才能称得上是仁者？我们在交朋友时又该注意些什么呢？

第二十一讲 余力学文之一

“余力学文”是《弟子规》的最后一个部分。在今天，好好学习几乎是家长对孩子唯一的要求了，可是为什么《弟子规》却告诉我们要有余力才学文呢？难道还有比学习知识更重要的事情吗？

第二十二讲 余力学文之二

读书除了心、眼、口三到，还有哪些要求？我们应该让孩子读什么样的书？如果读书时遇到问题怎么办？《弟子规》甚至对读书的环境、字的写法、笔墨的摆放等都提出了严格的求，那么这些看起来并不会影响读书的事情，《弟子规》为什么认为是非常重要的呢？

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

弟子规

钱文忠

国学

百家讲坛

文化

传统

经典

古典文学

评论

这夯货过几天居然要来华师，想都不想就可以知道是哪群魂淡邀请过来的。

唯一可读之处在于弟子规原文，因为原文非常浅显，其实不用解读，我其实完全不理解为什么现在把弟子规炒得这么热，在我看来这就是家教问题，除非现在的家长已经完全忘了家教这两个字，否则没有什么值得吹捧的。

迂腐不堪的东西就别解读了

很多东西已经过时了。
只强调了如何做，却没有讲清楚为什么要这样做，这样养育出来的孩子，能有独立思考和批判性的思维吗？这让奴性如何褪色？

老妈单位搞得新鲜名头,整着学国学用国学,还发了一堆书,学以致用还不错...

水得一塌糊涂。只为看段子的话，还是看南怀瑾吧……

其实不是钱教授讲得好，而是经典本身的魅力就无穷。我们这一代是传统文化断层的一代，从琼瑶的小说里才认识宋词的美丽，从金庸的小说里体会儒道释的不同。如今读着弟子规，才发觉有这么多真知灼见，有这么多生活经验是圣人们早就娓娓诉说给我们炎黄子孙。

太浅。

本人负责这本书的质量和进度的。。。。

当爹妈的多读读，熊孩子应该会少很多。

现在《弟子规》很热，很多人都在学习蔡礼旭老师的讲课，但我更倾向于钱文忠的解读：听着更轻松（慢节奏一般人受不了），更实在（太乌托邦一般人受不了）。

感觉远不如讲《三字经》那本

笑人无，恨人有。

好惭愧。

无论何时看都有用

反省自己做得很不够唉....

极好的

我一直很纳闷为什么小学不把《弟子规》作为必修教材

讲得还行，主要是《弟子规》里很大一部分内容都过时了，最起码不符合我的价值观。

很浅显易懂的一本书，给4星，只不过是因为类似《三字经》《弟子规》这些启蒙，在这个社会缺失的有些严重～～

[钱文忠解读《弟子规》_下载链接1](#)

书评

這幾年流行國學，流行讀經典著作。不少人紛紛讀經，有的讀耶和華的經，也有讀佛陀的經。你不讀，還有人勸。校園裡，這樣的人時常碰到。也有人讀孔子的經。不過，有人讀的是弟子規，有的人讀十三經註疏。有的人讀經二十年，還寫本書回憶回憶。有的人，出門旅遊，還帶本周禮正義...

听钱教授解读《弟子规》的时候我常常回想起我妈说过的话。《弟子规》里提倡和劝诫的各种待人接物的态度和原则，小时候我都被我妈教导过，当然那时候我并不知道这是出自《弟子规》，也许连我妈也不知道吧，因为她说的都不是原话，都是被她理解了之后的意思。比如： · “站有...

弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。
没有规矩不成方圆。我们现在很多孩子表现出的没有规矩，甚至发展成违法，犯罪，实际上跟小时候受的教育有直接关系。最近看了钱文忠的解读弟子规，感触颇深。
我们想到弟子规作为一个蒙学...

纸张很好，值得细看的好书。

这里引用该书第二百三十一页的一段话来作为开头，“《弟子规》绝大部分是非常有道理的，但是，这绝对不等于说我们就应该无原则、无条件地全盘接受。我们还是应该具体情况具体分析，特别是要把《弟子规》里的思想和内容与现在的社会状况进行比较、对照。应该继承的，我们要坚决...

很早之前是看的钱文忠老师的视频，觉得很不错，后来专门买了书来拜读。关于书的内容，一一赘述也没有什么意思，直说几点自己的看法吧，不过可能有些多了。弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。全文总起及时这个，我按这个顺序直接说一下自己的一...

真是本好书，读着读着，常常脸红耳热，惭愧以前对父母的种种言行，是那么没规矩，有时又有醍醐灌顶的感觉，感叹中华民族的好传统，现代人知晓却越来越少，一定要让自己的孩子提前了解和学习这类人生启蒙的书籍，只有先学会做人，才能学会做事。
喜欢钱教授的解读，一方面...

通过大量有趣的历史人物故事来解疑释惑，显得生动、耐人寻味，让人容易理解和产生启发。
但书中有个别说法和我的认识有所出入，如读书讲就心眼口都到，钱先生认为“心到”是古人不知道脑才是思考器官的一种错误认识，其实中医讲的心不是单个器官，而是包括脑、部分神经、心脏在...

易懂感人，与现实紧密联系应用。受益匪浅。为我的成长和提升打下基础，感谢能读到这么好的书。继续寻找同样使我喜欢的好书。

看了后觉得讲得很有道理的一本书。我们都应该看看，并且里面的一些处世之道也可以学学。
昨天买火车票，排在队伍的第5位左右的女生，对着前面的人喊：“师傅，你能不能快点？”嘴里还嘀咕说，要买票不早点在家查好车次，到买票处浪费时间。我看那位买票的师傅一次性付了1、2000...

弟子规,圣人训;首孝悌,次谨信;泛爱众,而亲仁.
没想到这么大的时候才学儿童的启蒙书,但这本绝不是仅限儿童读的书,做人的道理是一辈子都学不完的

[钱文忠解读《弟子规》_下载链接1](#)