

被家叙述的国--20世纪中国家族小说研究



[被家叙述的国--20世纪中国家族小说研究_下载链接1](#)

著者:刘卫东

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787500485971

本书是以现代性为视角研究中国20世纪家族小说的专著，试图在理论阐述和文本细读的基础上，勾勒出家族小说在20世纪中国文学史中的发展脉络，并提出“中国家族小说是中国现代性隐喻”的结论，为家族小说研究提供新的思路。

作者介绍:

刘卫东

1971年生，河北邯郸人，文学博士，现任职天津师范大学文学院。1999年毕业于河北师范大学，获硕士学位；2004年毕业于南京大学，获博士学位；2006—2008年为华中师范大学博士后。已在《文学评论》、《文艺理论与批评》、《文艺报》等刊物发表论文多篇。出版有《河北文学通史》(当代卷，合著)(2009)、《现当代诗歌怎样读》(2002)。曾获中国新闻奖报纸副刊作品复评银奖。天津梁斌文学艺术研究会理事。

目录: 序言

引论

第一章 “中国现代性”与20世纪中国家族小说

第一节 欲休还说的“中国现代性”

第二节 作为民族国家文学“风向标”的20世纪家族小说

第二章 宏大叙事：家族小说大厦中的“构件”

第一节 叙事程序

第二节 角色

第三节 叙事模式

第三章 小叙事：家族小说抽样分析

第一节 《狂人日记》：与写作“初衷”的一次错位

第二节 《家》：从“出走”到“回归”

第三节 《红旗谱》：革命大旗下的家族幽灵

第四节 《白鹿原》：谁在白鹿原能过好日子？

第五节 《丰乳肥臀》：传奇的土壤，家族的花

第六节 《笨花》：地方志与女性“现代性体验”

结语

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[被家叙述的国--20世纪中国家族小说研究_下载链接1](#)

标签

现代文学

文化研究

家族小说

*中国现代文学卒论

评论

[被家叙述的国--20世纪中国家族小说研究_下载链接1](#)

书评

[被家叙述的国--20世纪中国家族小说研究_下载链接1](#)