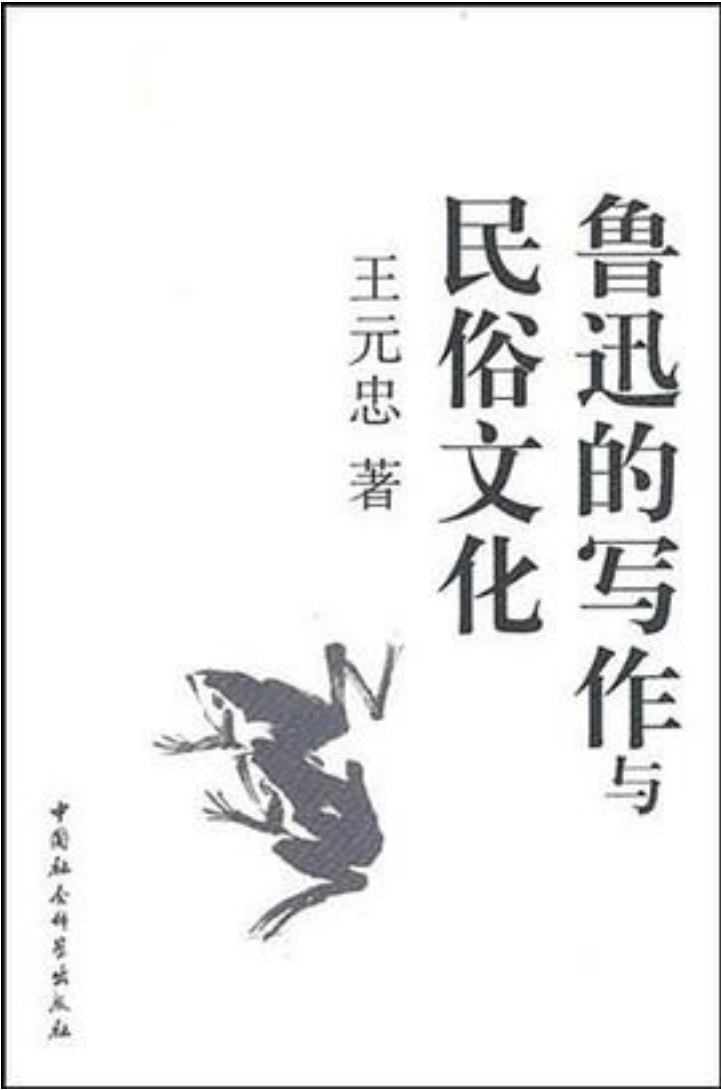


# 鲁迅的写作与民俗文化



[鲁迅的写作与民俗文化\\_下载链接1\\_](#)

著者:王元忠

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500488606

《鲁迅的写作与民俗文化》内容简介：多年来国家意识形态自我建构的特殊需要和过多人的参与，使鲁迅研究日益显现其发展的窘相。在关于鲁迅写作的众多言说之中，该书作者独辟蹊径，将其对鲁迅写作的思考置于中国文学现代化（或世界化）进程中现代作家对于本土民间文化资源的对待态度之大背景下，从鲁迅写作的民俗兴趣发生、民俗文化对于鲁迅写作理论的影响、鲁迅对于民俗文化的主体措置、鲁迅民俗文化表现的写作意义等八个方面，对鲁迅的写作和民俗文化的关系进行了较为全面和系统的论述。书的写作材料丰富，结构谨严，分析细致，论证有力，以流畅且极富质感的文字表述从一个特殊的角度，为人们理解鲁迅写作并及中国现代文学的现代性发生发展，甚至民族国家现代作家现代性参与的复杂性等话题提供了不少有益的启示。

作者介绍:

目录:

[鲁迅的写作与民俗文化\\_下载链接1\\_](#)

标签

鲁迅

\*中国现代文学卒论

评论

-----  
[鲁迅的写作与民俗文化\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

