

フリクリックノイズ



[フリクリックノイズ_下载链接1](#)

著者:貞本義行

出版者:太田出版

出版时间:2010.8.12

装帧:A5

isbn:9784778312220

鶴巻和哉が初監督を務め、貞本義行がキャラクターデザインを担当した

『フリクリ』をキーパーソンの2人が語り尽くした、独占！ 男の6時間!!

ボーナストラックでは摩砂雪を加えた激レア3ショットも実現!!

さらに監督・鶴巻和哉による描き下ろしイラストも独占掲載!!

「例えば『エヴァ』は直球勝負をしてるんですよ。

要するに、コースはど真ん中の誰も打ち返せないような

豪速球を投げ込んで、勝つ、っていうのが

『エヴァンゲリオン』というか、庵野さんのやってることなんです。

でも『フリクリ』は、球は遅くてもいいから、あのコースに球を投げたい。

『外角低めじゃなきゃダメなんだ!』っていうのが

『フリクリ』だったのかな、って。170キロの豪速球が投げられるんなら、

ど真ん中でも三振が取れるっていうのが、

『エヴァンゲリオン』のやり方だとすれば、僕がやりたかったのは、

外角低めの一角に擦るようにチェンジアップ、

そこに投げられれば僕の勝ちだ、っていう（笑）」（鶴巻和哉）

「理屈がありそうで、なくて、やっぱりある。みたいな感じですよ。

裏の裏の裏みたいな感じで。それでいながら、やっぱり青春モノでもあって。

受け取る人によっていろんな受け取り方があるっていう意味では

『エヴァ』と同じなんだろうけど。ガイナックスにいと、

庵野さんだったり山下くんだったり、ロボットが好きな人が多いんで、

なかなかメカデザインってできないんですよ。

そういう意味では、初めてロボットのデザインをやれて、

そこも気に入ってます。小物に現実にあるものを使うとか、

そういう趣味性の部分も含めて、好きだなあって」（貞本義行）

「まあ、鶴巻くんの青春時代がここに詰まってるんだなって（笑）」（摩砂雪）

作者紹介:

目录: INTRODUCTION
 A YOUNG PERSON'S GUIDE TO FLCL
 PROLOGUE
 #1 フリクリ
 #2 ファイスタ
 #3 マルラバ
 #4 フリキリ
 #5 ブラブレ
 #6 フリクラ
 EPILOGUE
 BONUS TRACK
 (收起)

[フリクリックノイズ_ダウンロード1](#)

标签

鶴巻和哉

贞本义行

貞本義行

漫画

评论

[フリクリックノイズ_ダウンロード1](#)

书评

フリクリックノイズ [ダウンロード1](#)