

# 射雕英雄傳



[射雕英雄傳 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:江苏广陵古籍刻印社

出版时间:1985年4月

装帧:平装

isbn:

《射雕英雄传》是金庸的代表作之一，作于一九五七年到一九五九年，在《香港商报》连载。《射雕》中的人物个性单纯，郭靖诚朴厚重、黄蓉机智狡猾，读者容易印象深刻。这是中国传统小说和戏剧的特征，但不免缺乏人物内心世界的复杂性。由于人物性格单纯而情节热闹，所以《射雕》比较得到欢迎，被拍成各种语种的电影和电视剧在全球众多国家和地区热播。

作者介绍:

金庸（1924-），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颂多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录:  
第一回 风雪惊变  
第二回 江南七怪  
第三回 黄沙莽莽

第四回 黑风双煞  
第五回 弯弓射雕  
第六回 崖顶疑阵  
第七回 比武招亲  
第八回 各显神通  
第九回 铁枪破犁  
第十回 往事如烟  
第十一回 长春服输  
第十二回 亢龙有悔  
第十三回 五湖废人  
第十四回 桃花岛主  
第十五回 神龙摆尾  
第十六回 九阴真经  
第十七回 双手互搏  
第十八回 三道试题  
第十九回 洪涛群鲨  
第二十回 九阴假经  
第二十一回 千钧巨岩  
第二十二回 骑鲨遨游  
第二十三回 大闹禁宫  
第二十四回 密室疗伤  
第二十五回 荒村野店  
第二十六回 新盟旧约  
第二十七回 轩辕台前  
第二十八回 铁掌峰顶  
第二十九回 黑沼隐女  
第三十回 一灯大师  
第三十一回 鸳鸯锦帕  
第三十二回 湍江险滩  
第三十三回 来日大难  
第三十四回 岛上巨变  
第三十五回 铁枪庙中  
第三十六回 大军西征  
第三十七回 从天而降  
第三十八回 锦囊密令  
第三十九回 是非善恶  
第四十回 华山论剑  
· · · · · (收起)

[射雕英雄传](#) [下载链接1](#)

标签

武侠

金庸

小说

中国

经典

武仙侠玄奇神

## 评论

爲了在機場度過漫漫的幾小時  
開始看這經典的武俠小說~小時候只看過港版的舊到抽筋的電視劇  
現在第一次看小說也很著迷！

当年看的是这个版本

虽然其实我并不喜欢郭靖。但小说还是很经典的。儿时读物。

1) 他们都太幸运 2) 误会太多，搞得我一定要看到他们把误会解决  
3) 我对这里的爱情毫无感触  
o f c o u r s e 对情节的想法很好，我一辈子也想不出那么长的故事

射雕英雄傳三版，金大師無疑出佳作。相對於連載版，後兩版平淡了些。小說就是可以帶給人幻想，看過了熟悉的故事，連載便又是一片天地，雖有前後不符的地方，但不影響精彩，秦南琴和小紅鳥，蛤蟆大戰，有一些和金其他小說相同的情節，後來刪節修改了。如果看書，特別推薦看連載版。

[射雕英雄傳\\_下载链接1](#)

## 书评

(居然真有这套…………貌似我一直以为是盗版…………不如三联的齐整…………)

所谓男孩子好色而慕少艾，乃是人之天性。有朝一日肌体成熟，荷尔蒙便充溢而出，四处寻人。所以满口道学如尹志平，还是不免年过四十，去草丛去搂定了小龙女。古人说得好…

---

我喜欢看武侠小说，可到现在，翻来覆去拿在手上的还是那么几本。为什么呢？难道武侠小说的颠峰已经过去？发展已经走到尽头？金先生笔下的武侠世界是个男人的世界，气势磅礴，场面壮大，儿女情长对于他们来说，显的有些太细腻，太微妙。可真要数出几个痴情男士来，难是不难，却…

---

金庸修改小说，改动最大的是《碧血剑》，增补的内容超过五分之一。而改动最好的则无疑要属《射雕英雄传》。从报纸原文，到一度风行的版本，再到这几年的新修订版，看得出《射雕英雄传》是日益精进了。

若你对金庸的人生有所了解，若你对武侠的发展有所了解，若你对香港的过往有…

---

“黄蓉好呀……黄蓉美呀……”

这两句话出自全国著名七大民营企业家之首丘处机的口中，老丘是知青，有点文化偏偏被文化大革命给耽误了。后来发迹还不忘去买了成人自修大专毕业证，平时最喜欢就是说些歪词滥曲，没甚水平。但人家后来评上了人大代表，说出话来自然有人捧着。七…

---

金庸小说中从来就不乏能说会道、精灵古怪、刁蛮任性的女主角：赵敏、温青、阿紫、建宁……但是，轮到武功与品貌俱佳，心机与谋略并重，同时又深明大义的女子，恐怕只有黄蓉一人了。金庸先生对黄蓉这一角色着墨甚多，几乎贯穿了“射雕三部曲”。《射雕英雄传》暂且不论，在…

金庸老人家早年初动笔之时，先后连载了《书剑恩仇录》与《碧血剑》，已在江湖之中有一定的小名气，但相对于当年早已成名的各大武林大家而言，还仅仅是“周公尚惧流言时”的初出茅庐的小辈。而从1957年开始在《香港商报》中开始为期两年的射雕英雄传连载之后，金庸之名自此横出...

射雕英雄传这部小说的背景是南宋金国双方都怀有国仇家恨，且双方都处在蒙古灭国的压力之下大的时代，乍一看这小说好像灵魂就是蓉儿，而且老版的片子中强化的也是蓉儿的形象，可实际上这小说的灵魂人物是郭靖和杨康呀。  
在这样一个时局动荡的大时代，宋金大战已是近百年之前的...

看了很多年武侠小说，从金庸到古龙到温瑞安到梁羽生，唯有一段记得清晰：一灯大师说，老衲淡薄名利，而老顽童周伯通却是根本没将名利放在心上。也记得，读了一阵佛经的妈妈看到这段说：菩提本无树，明镜亦无台，金庸已得个中真味。  
年幼的时候看武侠，最喜欢反败为胜，以一敌...

昨天上课，教授说到做学问谋出名道，很实在的真理：进名校，跟名师，交名友。最典型的例子莫过郭靖。现在我们就来讲讲郭靖成名背后的故事。  
郭靖少时丧父，说来是单亲家庭。流落异乡（背井离乡，妈妈拉扯着去了蒙古，好的是语言是通的），但是虽是异乡却也算“名校”，那时候大漠可是发展的好呀，...

### 侠之大者的国家神话——重读《射雕英雄传》

《射雕英雄传》是金庸的第三部武侠作品，写于1957年到1959年，先在《香港商报》连载（《射雕英雄传》后记）。此书是金庸武侠创作上确立自信心的一部作品，奠定了金庸在武侠小说史上的宗师地位，而后他连写了《神雕侠侣》、《倚天...》

当郭靖走出大漠，面对着中原繁杂喧哗的世界，内心不免有些孤独。自小生活在大漠，有母亲与师父的教导，拖雷与华筝的友谊，郭靖的生活一直是丰富多姿的。即使是遭遇凶险的恶战，师父也在不远不近的地方相帮着。突然独自前行，面对前面的路，自然会感到孤独。恰在这...

从前读《射雕》，对杨铁心、包惜弱、完颜洪烈这一对旷日持久的铁三角苦恋，总觉得两个男人都各有各的苦衷，只有这包惜弱，真正要不得。当年若不是她充滥好人救了完颜洪烈，郭杨两家还好端端在牛家村打猎，闲来骂骂皇帝，偶尔结交两个长春真人曲灵风，日子不知有几多...

好久没有写日志了，每次提笔都会认为自己在做一件神圣的事，以前我并不爱好文学，随着这几年精力投入渐多，文学已成为我的益友，与我的生活紧密相关，再难分开。说自己多么爱好文学，多少显得有些矫情，但当那些文学人物在脑海中形成一些立体的影像，甚至我为他们茶饭不思...

——  
郭靖是一个悲剧英雄，不管他生前是光芒万丈，还是死后能万古流芳，但是他死了，金庸不忍心用笔墨去描写他是如何死的，我们不知道这个悲剧的细节，却可以体会到这个悲剧的情景，不同的读者都可以在脑中想到郭靖与黄蓉他们闭目而逝、他们珠沉玉碎、他们玉石俱焚...

——  
如果你只能读一本武侠小说，就是这本了。  
有一本武侠小说，20年间读了N次，就是这本了。  
而且我一直觉得，没看过射雕，不能算看过金庸。  
记得第一次读是20年前，初二，看的废寝忘食，上课偷看，给老师收了书，下课去办公室挨骂，方领了书回来。那时还看梁羽生。还有，地摊上有...

[射雕英雄传 下载链接1](#)