

# 野狗之丘



[野狗之丘 下载链接1](#)

著者:刘克襄

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787308076708

纪念一座城市尚未开始大量捕杀流浪狗以前，一群野狗的生活故事。

本书关注的对象是流浪狗，它们的习性如何？怎样在城市游荡？如何交往朋友？如何繁殖下一代？某些人又怎样残忍的舍弃、捕杀它们？作者选择了一条寻常的城市巷子，以其多年观察野生动物的方式，写下了12只都市野狗六百多天的生活内容，细腻地描绘它们颠沛流离，相濡以沫，乃至相互亲爱，勇敢求生的故事。作者采用远镜头叙事模式，文字冷静而细腻，让我们直击都市野狗的恶劣栖息生态，揭开了许多过去不为人知的，流浪狗生态行为的秘密，进而从城市公民和动物权的角度，提出一些对待野狗的人道观点，堪称近年来最好的一部动物故事。

作者介绍：

刘克襄，诗人、自然观察作家。年轻时以鸟类生态为散文题材，开启台湾自然写作风气。在多年的散文创作过程里，不断尝试各种自然写作文体和题材的试验，大至地理文史的论述，小及昆虫花草的研究，都曾潜心着墨。近年来创作主题则以生态旅游，古道探查，以及小区营造为主。曾出版诗集、散文、小说和自然旅行指南等著作三十余部，并获台湾诗奖、吴三连奖、台湾自然保育奖等。

目录: 主要野狗介绍	—5
主要野狗分布图	—12
美好的小山生活	—15
死亡，或者继续残存	—53
垃圾消失的最后时光	—115
附录	
狗大便	—176
狗咬人	—182
后记	—189
· · · · · (收起)	

[野狗之丘](#) [下载链接1](#)

标签

刘克襄

纪实

流浪动物

自然写作

野狗之丘

野狗

纪实文学

动物

评论

文字实在太一般，那就只有看情怀了吧。

城市里的流浪猫、流浪狗要如何获得自己的生存权利？当人们只为一时贪玩开始饲养动物，又因为厌倦而遗弃它们，它们那么想活下去却总不能如愿。。人类承担起一个生命是否就应该负责到底，都是这本书讨论的问题。真的很难过，但问题似乎完全没有解决的渠道。有时候想，要是人类都不在了，世界会不会好一点呢？

日记体，刘克襄的文字冷静克制，观察记录94年到96年间台北郊区野狗生活，书中的狗，除了小冬瓜和无花果，结尾都死了。泪。上一次让我哭的动物书是〈猎人们〉。养狗的人类啊，一不要抛弃爱犬，二要给狗绝育。

很伤感的一本书，想起小时家里养的狗。

文字冷静克制，作为不亲近狗的人，读此书也觉得野狗的命运令人伤怀。

野狗的世界，人的故事。“它们不是生来就是野狗，它们多数都是被遗弃的，受过的创伤不能弥补”

大爱！谁来关注一下那些流浪的小家伙

野狗的命运，真让人唏嘘不已

阅读过程形同自虐。你怎么敢说生命不是残忍的。

特别难过

后记里提到的那只应该是马铃薯TT\_TT

白描，像纪录片。

脆弱又微小

在写实这条路上，刘克襄很赞。工业化社会处理问题真是“太有效率了”。

作者的确是用心在观察，连狗的情绪都能读懂。很佩服刘大叔细致又动脑筋的观察。慢慢进步吧。

悲欢离合，最后曲终狗散

选题很好

刘克襄以冷静克制的文笔，以虚构日记体的形式，观察记录了1994至1996年间台北郊

区流浪的生活故事，悲欢离合的情绪不逊于人类世界，足见作者用情之深。尤其令人哀叹的是，城市里的野猫、野狗们，到底怎样才能得到生存权利？剥夺野狗的公民权，实在是一种色厉内荏的人类恶疾。读到书的结尾，除了小冬瓜和无花果，其他野狗尽数死去，不由唏嘘不已。

野狗不野，它们并不生来就是野狗，多数都是被遗弃的，并在此过程中受过无法弥补的创伤。文字轻松容易阅读的日记体，却生动展现了不易被人注意的现象，能够逻辑清晰又生动有力地消除很多人们对野狗长期存在的偏见和误解：野狗是如何成为了野狗，它们被抛弃后的处境和心态，以及人们又是如何处置这些被人无情抛弃的生命…希望能让更多人关注到这些话题，不要只为明天的三餐而担忧，而是多关注身边的他人，其他动物。推荐！

8。剥夺野狗城市公民权，是一种色厉内荏的人类恶疾。“共存”不仅是精神层面那些被赞颂的美德（无需赞颂），更是冷静观察，拥抱自然之道。卸下人类心防，将一己归入自然，才能平等看待和对待其他。虽然是小说，却很严谨，不浮夸卖弄，不煽情臆测，并令我想起一位同姓儿童文学作家的文字。

[野狗之丘 下载链接1](#)

## 书评

通过野狗与人类社会对话 ——读《野狗之丘》范典/文

自小我家便养狗，可谓与狗一同长大，自然便与之非常亲热，深知家狗一切：一日两餐、向往自由、有教养（不随地大小便），然而刘克襄的《野狗之丘》忽然将视野放诸门户之外，一堆野狗的日日夜夜，低人一等的生命体在人的...

今天一天改稿，改得头晕脑胀，看稿子愈加面目可憎。唯一可值得欣慰的是，终于看完了野狗之丘，在中间休息时间。这本书是我断断续续，在几个阳光好的日子，在阳台上晒着太阳看完的。

关注刘克襄，始于前面看的某期《明日风尚》，有他一篇旅行文字。看过便遍搜大陆出版的他的书，...

西溪湿地北门正对着的花蒋路上，有一些村子正在拆迁。马路西面的村子还有人来人往，人们正在逐渐搬离，马路东面除了一家小店开着门之外已经没什么人住了，人去楼空，断壁残垣，一地砖块。我们在里面闲逛，正要离开的时候发现了一只小花猫。我赶紧

举起相机，对着它拍，没想到它...

---

流水账一般的日记，开始看的并没有什么兴趣。毕竟是一部动物为主题的小说，以为总体基调应该是以温情为主，直到遇到了第一个死亡。

那是小不点。开篇介绍了书里出现的所有野狗，形象太多，自觉的记不住，但是没想到最后竟然都牢牢的印在脑子里。所以开篇不久的小不点和...

---

[野狗之丘](#) [下载链接1](#)