

清代蒙古與滿洲政治文化



[清代蒙古與滿洲政治文化_下载链接1](#)

著者:林士鉉

出版者:國立政治大學歷史學系

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9789860222685

「滿洲政治文化」意指清朝的滿洲統治特色，尤其是討論滿洲政權身處於少數統治的政治現實之下，所表現出的特殊行動風格。本書的主題，在於以蒙古因素為核心，著重討論滿洲政治文化裡的蒙古因素。論述清朝的北亞民族文化背景，始終是清朝的重要特徵，也由於滿洲政權持續不斷地從蒙古學習、引進各種經驗與資源，不但豐富了滿洲的特色，也把蒙古併入清朝，此種特徵深刻地表現在蒙古史學、宮廷音樂、滿文佛經、滿文字書的政治文化功能等等面向。

作者介绍:

目录: 主編序

第1章 緒論

- 一、蒙古在哪裡?
- 二、滿蒙關係與滿蒙一體
- 三、滿學研究與滿洲中心觀點
- 四、關於滿族「漢化」觀點
- 五、從蒙古元素到蒙古感情
- 六、政治文化
- 七、各章內容

第2章 滿蒙一體

- 一、滿蒙聯姻
- 二、薩滿信仰與藏傳佛教
- 三、八旗蒙古

第3章 蒙古源流

- 一、蒙古史與清朝官修國史
- 二、《蒙古王公表傳》的纂修
- 三、滿文本《蒙古王公表傳》的史料價值

第4章 掇爾多密

- 一、宮廷音樂與掇爾多密
- 二、蒙古音樂的演出記錄
- 三、樂譜版本改定及其滿洲化
- 四、蒙古樂曲的內容

第5章 曼珠師利

- 一、清朝藏傳佛教圈的形成
- 二、伍臺山、承德外八廟
- 三、曼珠師利大皇帝的作用
- 四、滿洲佛教之「御譯佛經」

第6章 ?河之流

- 一、印、藏、蒙汗統同源論的流變
- 二、蒙古視野下的清朝開國神話
- 三、滿文佛經、滿洲中心與佛教同源論

第7章 同文之盛

- 一、編纂語文工具書
- 二、音寫蒙古語文的應用
- 三、清朝的「同文」理念

第8章 結論

第9章 徵引書目

- 一、檔案史料
- 二、官書典籍
- 三、專書著作
- 四、期刊論文

• • • • • [\(收起\)](#)

[清代蒙古與滿洲政治文化_下载链接1](#)

标签

清史

蒙古

满洲

历史

清朝

manju

边疆

满

评论

三星半，最後關於“同文”的論述很有意思

太专业

补记 可以读

满蒙一体、同文政治。

非常好。感觉佛教那两章没有就五台山佛教进行深入讨论有点遗憾。

有些细节可以再补充论述，应该会有好文章的

虽多干货，也看得出作者在满文方面的造诣，但是结论干涩，实在强行扯关系。譬如把清代佛教信仰和印度搞上关系，这和蒙古何关？岛内历史研究水平不过如此

[清代蒙古與滿洲政治文化_下载链接1](#)

书评

[清代蒙古與滿洲政治文化_下载链接1](#)