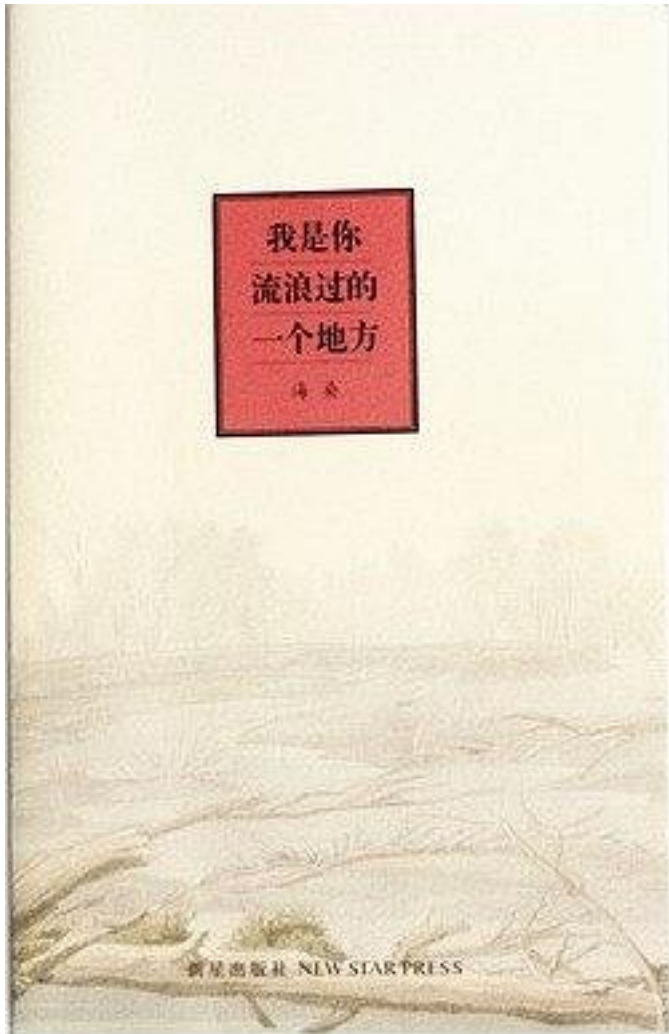


# 我是你流浪过的一个地方



[我是你流浪过的一个地方\\_下载链接1](#)

著者:海桑

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-6-6

装帧:平装

isbn:9787887170880

以下内容来自<http://www.duku.cn/books/152.aspx>

海桑现在居住在河南一个小城市里。有许多人喜欢海桑的诗，比如央视主持人张越。张越老师在她的节目中朗读过海桑的诗，还请海桑出过她的节目，又自己筹了一笔钱，把海桑的诗印成书，书还是精装的，书里还配一张光盘，是张越拉几个主持人朋友搞的诗朗诵。

（想买实体书的朋友可以点开以上链接。想看电子版或者听朗诵版的朋友也可以打开以上链接。）

作者介绍:

海桑，王海桑，诗人。曾为诗歌流浪，现依旧写诗，只是不打算向这个世界证明什么。  
“没有粮食，我无法生存，但是没有诗歌，我不愿意生活。”

目录:

[我是你流浪过的一个地方\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

我是你流浪过的一个地方

海桑

现代诗

诗

中国文学

诗集

中国

## 评论

海桑是个好诗人。他不是张枣，不是冯至，也不是顾城。但我想我是喜欢他的。诗意溃散的世代里，能够写出些亲近的句子，让素日隐秘的情绪汇聚一捧的河。河上人间烟火，有孩童和青牛戏水，少女濯发。我们淌过它，便也知道了诗人的碑文，爱情和苦难。一切都缓缓发生，在日光下，也在月影里。

-----  
这些诗也许不够精致，但是绝对干净。不是无菌实验室的那种干净，是妈妈的灶台，是家乡未经污染的田野里的泥土，是绿色的干净。足够淡然亲切，足够温暖和美。上帝在温和的看着你，洒下一道柔柔的光芒。

-----  
所以，在一百年里 如果你的一生需要有人捧在手上 那个人，只能是我，必须是我 便是当我走了，我也会记着 把这手上的温暖，给你留下

-----  
或许是我离爱太远。读不出温情。也读不出深情。更读不出爱情。

-----  
老婆很喜欢

-----  
当你的呼吸在我的鼻孔 /我的手在你的发间 /你问：你好吗？ /我说：我想你

-----  
你问：你好吗？ 我说：我想你。

-----  
有一天，当我死了，想到你会流泪，我已如此幸福。真相告诉你，你是我一生中一件最美好的事。当你死了，当你回到落叶化成的泥土，我将认出你，我的心将挨着你。不声不响，你知道是我，我知道是你。

-----  
我们自始至终相信同一个神 热爱同一个命运

-----  
有一天，当我死了，想到你会流泪，我已如此幸福

-----  
我是你流浪过的一个地方

-----  
你走了，你比孤单还瘦。

-----  
你走了，你比孤单还瘦。

-----  
我将认出你，我的心将挨着你。不声不响，你知道是我，我知道是你。待生命结束，我们才结束。

-----  
有好有坏，有些会想到顾城。最有力量的诗也是因诗人自身的经历有感而发。最后的访谈很有趣。

-----  
诗人之心。

-----  
我不要思念你，我要紧挨着你

-----  
在这片叶子上开始，我将关心你的一生 你没有过去，或者你的过去是一把尘土

-----  
虽然没有精致的词藻，但是很是喜欢里面的那句“你走了，你比孤单还瘦”

-----  
耽將寂寞成佳句，不負蒼天愛我心。

-----  
[我是你流浪过的一个地方\\_下载链接1](#)

## 书评

2010年7月的一天，我接到黄集伟老师的电话，说他与诗人海桑辗转联系上了。  
海桑，王海桑。五月的一天，一个朋友的婚礼上，黄集伟老师代表大家向新人致辞（现在这对新人都已经为人父母了）。黄老师在台上，朗诵了一首诗《男人和女人》。我在现场听了，觉得很好，也记住...

-----  
海桑，王海桑，河南省辉县常村乡万桑村人，先后就读于辉县一中、湘潭机电专科学校。在大一的暑假，在学校图书馆，他突然对诗歌着了迷，大学期间曾自印诗集《我怎么了》。为了诗歌，当年他放弃分配的工作，到北京漂泊，计划用三到五年的时间，写出中国一流的诗歌，并持续近十年...

-----  
海桑生长在大行山一个叫万桑村的地方，和所有的年轻人一样，读书考试，上大学。也和许多文艺青年一样，在大学时迷上了诗歌。然而和很人不同的是，他想要当一个真正的诗人，于是去北京，流浪，写诗，活在穷困潦倒中。  
他计划用三到五年的时间，写出中国一流的诗歌，并在近十年...

-----  
最近买的书垛在书桌旁，其中有四本诗集。在我这个年龄，离诗是很远了，买这几本都有小小的机缘。  
三联出的《现代诗100首·蓝卷》，小32开本，素淡的蓝色封面让人爱不释手，仿佛年轻时看到心动的美女做了杂志封面，就不问内容了。  
《拜伦雪莱济慈抒情诗精选集》是穆旦的译本。...

-----  
一种很旧式的装订，硬壳+线装，让我很担心随时会散架，也许是知道诗集不会被常常翻阅，甚至完整的看完一遍  
从常规阅读习惯来说，开头结尾是最符合群众口味的，有叙事，有“彼处”，有些趣味，适量文艺——我说的是序言和访谈节选  
然而诗这个东西，放到书里结成集，和抽出的...

-----  
你不理我，我就死了 成了一条流转在岁月里的溪流  
缓缓流过母亲的肚脐，顺着河谷汇成一亩方地 你不理我，我就死了  
成了一曲悠长且绵延的挽歌 日日夜夜伴在你的梦里，千丝万缕不让你忘记  
你不理我，我就死了 站岗的人吹响了哨子，一群野雁飞过天际  
溪水浸润着旅人的心，远处的...

-----  
海桑的诗简单、温暖，没有华丽的辞藻，却更能打动人心。很佩服他，在物质生活匮乏的情况下，依然保持写诗的热情，也许有些人天生就不会为这世界上浮躁的、攀比的、物质的欲望所干扰，这些人天生就是幸运的吧。但是大部分人都不能免俗，我也不能，这就是人类的悲哀元素之一。他...

-----  
诗歌真是奇妙的东西，不到年纪，体味不到他的好。生活浑浊，未能免俗，走到夜深的路口，无力感挥之不去。惟愿我和世事，两厢清静，各自担当。  
读一段小诗，平淡的字眼有离奇的真味，日常幻化美丽的花。语言是一种存在、一个出口，会笑和哭，尝试飞翔，尝试忍耐，不逃避，不屈服...

-----  
加班的周日，一整天面对一堆工作，面容愁苦，满心惆怅。于是，拿出一本小小的诗集慰藉自己，看稿的间隙读几首诗，缓慢的愁苦时光竟一下子变得灵动和温润起来。  
读的正是海桑的诗集：《我是你流浪的一个地方》。说不出的好，相见恨晚的好，心有灵犀的好，忍不住要微笑的好。它就...

-----  
公司楼下的muji居然卖海桑的诗。第一次读海桑的诗其实就只这一首。  
第一次读的时候没忍住，好像每一句都能让我哭，把这些句子融化在一起，仿佛就是我自己想说又说不出来的话。“他的一生我也知道的很少。”  
想起enjolas之前讲过一句，了解你的父亲已经很困难了，你真的有时...

-----  
上海电影译制厂声优朗诵：[http://www.tudou.com/home/\\_119354494/item/](http://www.tudou.com/home/_119354494/item/)  
CCTV主持人朗诵：[http://www.tudou.com/programs/view/fFz0uy7a-fk/?resourceId=0\\_06\\_02\\_99](http://www.tudou.com/programs/view/fFz0uy7a-fk/?resourceId=0_06_02_99) 不用谢。

-----  
读这本诗集时，未曾闻过海桑其人，从诗歌中可知晓他是个中年男人，其他的，一概不知。仿佛在读一个不知何处来，去何方的透明灵魂所留下的文字。后看到诗集的后记，方知作者盛年穷论潦倒的经历，不禁唏嘘，重新回味起那些诗句来。

“我的心是座城堡，周围是遍地野花。如果我养...

-----  
贺拉斯说：诗是甜美而有用的。

王海桑的这个集子很好，读起来很容易有共鸣，我们大多数人都有过这些情绪，有些很微妙的感觉很准，所以我读了一下午，觉得很好。

诗不难写，大部分诗也不难读，我还能记住自己高二下学期写得第一首诗。原稿没了，现在只能记住一句话...

-----  
将生命慢慢喝，是一杯茶，将生命一饮而尽，你就醉了--海桑。

昨夜在楼下偶遇的星粒，转转悠悠去了哪里？盏灯沏茗，启明灯熄。--风立青山

上一次读诗还是在大学时代了，那时候的时光仿佛夏日的蝉鸣，悠远长鸣，能一直延伸到天际，深入到耳膜，振颤在心里。所谓闲散便是那...

-----  
这本诗集，据说最近很火，作者没听过。翻了几页，和几乎所有伟大的诗歌一样，写琐碎的日子，写爱情与死亡，很好。语言很浅，才华不高，比汪国真高很多，比席慕容还有差距，这很好，很适合我这样从朦胧诗启蒙，热爱现代诗歌却读不懂太深隐喻的读者。沙发床上马桶上随便打开，感...

-----  
有两个月的时间我反复阅读了他的《我是你流浪过的一个地方》。我想那时候看到海桑真是恰如其分，他说：“你是我今生今世最大的意外”。我怀疑这世上应该还是存在爱情的，至少在那短短的一霎那，我们终于可以暂时摆脱人类那与世俱来的孤独，跟这个世界有了联接，不再是了然一身...

-----  
[我是你流浪过的一个地方\\_下载链接1](#)