

# 雍正原理



[雍正原理 下载链接1](#)

著者:付松岩

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787309072969

《雍正原理:一个皇帝的性情与治术》内容简介：二百多年来光阴侵蚀，人心汹涌变化

。雍正皇帝的肖像一直悬挂在满洲人供奉历代先灵的祖庙中，气定神闲地看着他的图像被庙堂史官、街巷闰弄和学术殿堂不断地涂抹、篡改和修订。他是一个残忍嗜杀的凶手？一位谈玄论道的禅师？一个妒忌能臣的小人？一位深不可测的武林高手？一个雷厉风行的改革家？一位乾隆盛世的实际缔造者？抑或是一个天下特务的总头子，以及一位淫荡好色之徒？就像当年，他隐身于各种不同造型的行乐图里，以类似于今日时装秀的方式把自己装扮成道士、渔翁、喇嘛、西洋贵族、隐者，以及汉族的文人。

隐身于这些图像后面的真实的雍正到底怎样？从来没有一位帝王像雍正这样，呈现出如此冲突、多元、复杂，甚至混乱的面貌。《流浪的王都》的作者付松岩，试图以巧手剪辑史料，精心布局，以史景迁式的历史写作风格，引领我们回到了雍正时代的历史现场，逼真再现其心理图景。翻开此书，痛快淋漓、将真性情杂糅于传统治术中的雍正就赤裸裸地站在我们面前。一如雍正御批所云：“朕就是这样的汉子、这样的性情，这样的皇帝。”

作者介绍:

付松岩，吉林大学毕业，沈阳日报社财经部主任记者，著有《流浪的王都》等书籍。曾荣获“第一届《世界华人周刊》华文成就奖”，为民间文化团体“盛京六部”的总干事，该团体以重构中国东北历史文化为目标。

目录: 目录

楔子

第一章 偶像黄昏

第二章 第一闲人

第三章 帝国梦魇

第四章 死亡游戏

第五章 白额野虎

第六章 大义觉迷

第七章 红楼一梦

第八章 重返诗经

第九章 改土归流

第十章 生死弹劾

第十一章 江南捕蝉

第十二章 军机杀机

第十三章 破尘禅师

第十四章 死亡傀儡

第十五章 朝乾夕惕

• • • • • ([收起](#))

[雍正原理\\_下载链接1\\_](#)

标签

历史

雍正

清朝

清史

雍正皇帝

传记

雍正原理

付松岩

## 评论

不温不火，用白描的笔法，写出了他的伟大。一个好皇帝，本来就不必是个十全好人。

-----  
模仿史景迁那本康熙画像，史大师都没有写出真实的特性，何况山寨史景迁呐。

-----  
一边看雍正，一边听the weepies 和coldplay，竟然也奇异的和谐\ (´\_`)\ /  
当时被天涯雍正朱批勾引+当当偷换概念的推荐给整蒙了所以买了这本《雍正原理》，  
后悔不已。整本书行文与“原理”二字极为不合，基本上就是串联史料写出的一部古风  
纪实；行文不见高深，封面白皮加黄色宽腰封印雍正像。

-----  
历史总是让人着迷。

-----  
作者的文笔是很好的。作为一名封建帝王和政治家，雍正绝对是合格并且出色的，他用  
刚强的意志和铁腕的能力，将帝国从一个虚晃的盛世推向了另一个盛世，而他身上纠结  
的那些传言，八卦，甚至诽谤，更说明他人性化的一面和独一无二之处。

-----  
一个史学家的文笔居然好成这样……

-----  
朕就是这样的汉子，这样的性情，这样的皇帝。

-----  
历史的真相是什么呢？中华千年文化，有太多故事淹没其中。读罢此书，或可从另一个角度认识这位满清帝国承上启下却又被太多误解的帝王

-----  
原本是想在书中看些胤祥的记载。果然有几页的篇幅在写十三爷胤祥。还居然抄录在一张餐巾纸上。。。

-----  
“九重三殿谁为友，皓月清风作契友”化孤独悲悯为浪漫色彩的胤禩是极端、矛盾的：乾刚独断的政治手腕，救拔群迷的慈悲之心；化蜚语流言为内化动力的胤禩是个性十足的改革家，天下重仁义尊士人，而他厌士人迂腐之气独爱田园之乐。因为这样的性情，这样的个性才是雍正！（不过本书缺乏叙述的逻辑性）

-----  
补记 可以读

-----  
又一个包衣奴

-----  
此中内容 大多虽已熟识 仍颇受启发 事实证明 一旦坐上那个位置 便是世上最不自由之人 作为铁腕改革者 雍正的勇气和决心实为可嘉 只是这任务着实艰巨 唯可叹声 路漫漫无尽头 p.s. 本书风格独特 更贴近外国学者的叙述方式 文笔倒是颇佳 不过某些抒情描写的段落实在大可不必吧 怎么读都像是作者美好的意淫啊

-----  
写得比较细，以讲故事的方式在讲历史

-----  
开心笔记：（10）雍正的书看过几本，也就这样了。矛盾的人，痛苦的人。  
男的做三夹板是很痛苦的。皇帝做三夹板更痛苦。

-----  
好吧，我坚持看完了，最后倒觉得此书还算可以了。后半部的煽情没前半部那么夸张了，述说政事的更多一些，分析的虽然非常浅显，作为入门读物，对于给雍正帝正名，倒也可堪一读了，算是雍正纪事少儿读物普及版？不过，对于前半部的评价依然不变，堪称标准的言情or耽美or修仙小说底稿！

-----  
书中很多没听说过的新鲜观点 应该很多是来自野史  
作者直接当“事实”一般说出来很容易误导人啊 不过该书趣味及可读性还挺强的

-----  
中间有几章我在想，把雍正写得这不就是神经病么？  
没想到最后一章翻盘了，反而又有点感动。  
其实很久没看过现代人写的古代史了，很不习惯，史料翻译之后觉得味道淡了许多。  
反正图书馆借来的，等等再看一遍。书需要多读几次。

-----  
更加了解了雍正。

-----  
初识雍正

-----  
[雍正原理 下载链接1](#)

## 书评

本来是看了冯尔康老师的封推所以去看的……结果实在太失望。  
我想作者大概是想用散文的形式来写一下历史的……结果吧，形散神也散。如果按照时间来写也许会好一点，可惜这位老师偏不，他按他自己认为的几个重要的历史事件来写，这样也好，可惜在将这些事情的时候他…

-----  
皇帝也是人。我们总把皇帝看得高高在上，事实上的确如此，但事实又不完全如此。他们也是人，他们也有七情六欲，他们也有欢喜悲愁。他们有他们的富贵荣华，也有他们的艰难无奈。固然——  
明、清的历史厚重而富有特色，其主角无疑是两代的历朝帝王。尽管他们中有...

-----  
他是一个被误读的帝王。数百年间日复一日地活在各种野史戏说闲谈里，往往被视作阴谋家、武林高手、暴君诸如此类。近年来，逐渐被正名，仍不乏争议。  
他是一个矛盾的帝王。人们总是纠结于他的即位合法性，他不按常理出牌的施政风格，他率直任性又心机似海的帝王心术。他了悟禅机...

-----  
因为一直都蛮关注历史、关注历代的帝王将相，会想：为什么他们就能成为皇帝？可能你会说因为他们有一个好爹，这点不可否认。但是，能在这么多的太皇太子的明争暗斗中笑到最后，确属不易。当你想起扶不起的阿斗的时候，也许你会明白有好爹也不是就能够做皇帝的，做一个好的皇帝...

-----  
大清帝国作为中国历史上掌政时间最长的帝国，它谜一样的历史里面也充满了很多悬案，包括康熙死后的皇位争夺战，雍正死亡之谜，等等。雍正帝，他到底拥有什么样的性情和能力，使得他能够继康熙之后掌握这个帝国的大权，或许我们可以从这本书中找到答案。

-----  
雍正，作为千古一帝后的帝王，从血淋淋恐怖残忍的地位争夺战中脱出重围，这其中他经历了什么样的任性扭曲及坚持，他是怎么样一个人，这本书可以告诉我们很多答案。

-----  
爱权利。爱金钱。爱江山。也爱美女。我不是一个人在战斗。  
我也有我的性情与治术。我是——雍正皇帝。

-----  
除了雍正的一些政治成绩，你还记得他什么，在这本书中，一个皇帝作为一个凡人来说，是如何地去实现他的报复，以及由此产生的代价和结果。他不是机器，皇帝也是人。对于他的性情，你又了解多少呢？

-----  
如此贴近的描述方式，似乎更加能够让读者去体会到统治阶层的心理，也不是一味地将“封建统治”的帽子扣上去，再来个是是非非，这很容易让我想到，不是统治阶级要这么做，是时代让他那么做，并且，对于他来说，在那个时代已经迫切地需要改革。雍正的原理，想拥有一支强大的...

-----  
让我看到的是更多的取舍，而非妇人之仁。历史特别是统治阶层的任何一个改变，伴随着的都是阶层之间的利益博弈；向我想起那本穿越小说《新宋》，同样的问题，如果你回到清朝，你会选择怎么样去治理这个多病的国家呢。

-----  
作为一个历史爱好者，会很轻易地进入某个时代的背景，用同理心感同身受地了解历史上一些事件的发生背景过程结果意义，这使得我们对历史的了解更加饱满。雍正原理通过一种人文的视角，让我更加了解雍正这个角色在那些事件中的矛盾，以及无奈的选择。

-----  
每每谈及历史，我们总会记得那些重大的历史脉络，往往不是忽略就是淡化了这些历史事件、决策的形成和发生的过程对于统治者来说是何等的艰难，本书通过史料客观地阐明雍正时期他的改革与政治愿望，更鲜明的是他改革时，所面对的官僚背景以及社会现状并透过这些能够了解...

-----  
在电视剧中看到是雍正皇帝正面的形象~也看过野史中雍正小人的形象~这本书我感觉是很客观的呈现了一为雍正皇帝

-----  
我们不知道二百多年前的雍正皇帝，不知道他是一个残忍嗜杀的凶手？一位谈玄论道的禅师？一个妒忌能臣的小人？一位深不可测的武林高手？一个雷厉风行的改革家？一位乾隆盛世的实际缔造者？抑或是一个天下特务的总头子，以及一位淫荡好色之徒？就像当年，他隐身于各种不...

-----  
此书较轻松，把雍正的七情六欲都描写出来了，原来皇帝也有“自卑”心理（读了一点点，此心理印象深刻）读完再评。

-----  
(凤凰网专栏作者金满楼供稿)  
雍正算得上是中国历史上最勤政的皇帝。他刚一登基，即罢鹰犬之贡，表示自己不事游

猎，这和康熙动不动就出巡或围猎几乎是判若两人。雍正当上皇帝后，不巡幸，不游猎，日理政事，终年不息。他除了去过河北遵化东陵数次外，十三年里就没太出过北京...

-----  
[http://www.tianjinwe.com/rollnews/201009/t20100909\\_1716509.html](http://www.tianjinwe.com/rollnews/201009/t20100909_1716509.html)

帝王普遍喜欢“演戏”，皇位是最高权力和最丰厚物质享受的代名词，没有人不向往，为了夺取或保持皇位，帝王总要耍出各种花招，蒙蔽他人，然后闷声大发财。在古代帝王中，雍正(爱新觉罗·胤禛)算是一个演...

-----  
看到书中说到雍正不能由生母抚养，觉得有意思，查了查才知道——  
清宫惯例，皇子出生后或由官员抚养，或由其他妃嫔抚养，总之一言以蔽之，皇子诞下之后独不可付与生母抚育。这可能是为了杜绝后宫干政吧，所以有清一代，除了慈禧以外，大体上杜绝了后妃预事及外戚祸国的弊政。...

-----  
康熙晚年，皇子争储。康熙与众多的儿子虽是亲骨肉、一家人，但尔虞我诈，明争暗斗，杀气腾腾的情景。在这里，骨肉之情，君臣大义，全然消失了，只有三纲五常封建道德的虚伪性。雍正最终获得皇权，储位之争却没有随着他的嗣统彻底消失，其余波仍强烈地震荡着新政。雍正是一...

-----  
雍正是一位非常勤勉、非常能干、非常刻薄，心胸非常狭窄的君王。而那时的清王朝也确实非常需要他的这种刻薄和勤勉而不是允禩的温和、宽仁。这也正是康熙最终选择雍正而不是其他皇子继承皇位的最主要的原因。  
雍正即位时已经四十五岁。他一方面雷厉风行的追缴官员所欠库银，甚...

-----  
[雍正原理\\_下载链接1](#)