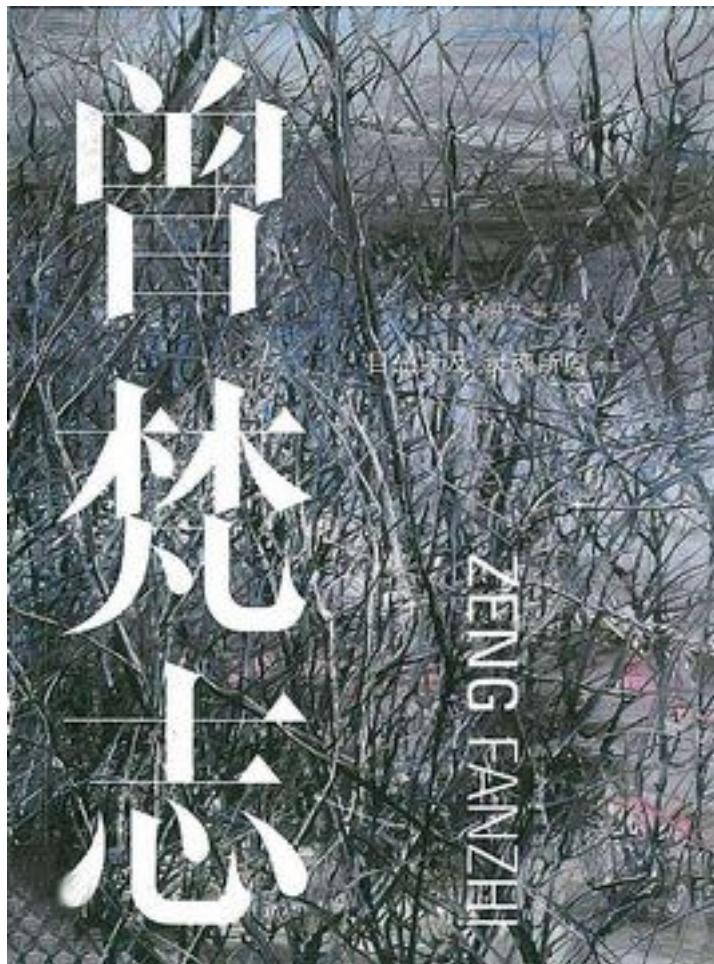


# 曾梵志：目光所及，灵魂所向



[曾梵志：目光所及，灵魂所向 下载链接1](#)

著者:李琪

出版者:四川美术出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787541034848

曾梵志的“面具”系列，从1994年到2002年，历经了从试笔到逐渐深入的过程，再到最终风格成熟的8年时间。在“面具”系列成功后，他仍延续了自己拒绝融入群体的作法，为

自己寻找一个清静之处继续创作着。

在线阅读：<http://www.artwe.com/magazine.php?id=177>

作者介绍：

目录：

[曾梵志：目光所及，灵魂所向](#) [下载链接1](#)

## 标签

曾梵志

当代艺术

油画

艺术

中国

艺术设计

art

杂

## 评论

《面具》之外，曾梵志的英国个展也提起了我的兴趣。

-----  
至少能看懂= =

-----  
坚持就是胜利

[曾梵志：目光所及，灵魂所向 下载链接1](#)

## 书评

他的画有今天的价值，并非偶然。和所有出色的艺术家一样，他的经历和不断的创造造就了他今天的艺术作品。艺术家一定要不断的自我蜕变，否则就是沉沦。他深深明白，所以不断的改变，不断的努力变化，变的更有趣，更有意义。这是他作为艺术家最应该被认可的地方：努力创造。是...

-----  
总的来说这本书让人对曾梵志有个大概的了解。

"从幼年的被老师排斥,到北京之后也不喜欢与其他画家过多的接触"我想从他的作品也能感觉到一种游离在人际关系之外的情感.

他的成功不光是靠着运气,刻苦的大学学习与对艺术的热爱我想这才是最重要的.

"几个颜色用了几..."

[曾梵志：目光所及，灵魂所向 下载链接1](#)