

在淮河边上游中国历史



[在淮河边上游中国历史_下载链接1](#)

著者:赵焰

出版者:广西师大

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787563399154

《在淮河边讲中国历史》内容简介：淮河，一条形容美丽、内涵丰富的河流，流淌着中华民族的历史记忆。走在淮河边，作者思接千载，视通万里，为我们讲述与淮河有关的人与事，用这些从中国历史的躯体上抽出的丝线——明与暗、名与实、道与德、水与人、情与利、暴与乱、爱与怨、幻与变、诗与剑、药与酒、狂与狷、儒与道、歌与城、灵与爱、石与鬼，织出了美妙、隽永、警世的篇章。

作者介绍:

赵焰，男，安徽旌德人，作家，学者，现居合肥，著有“晚清三部曲”《晚清有个李鸿章》、《晚清有个曾国藩》、《晚清有个袁世凯》，“徽州三部曲”《思想徽州》、《千年徽州梦》、《行走新安江》等书，以文笔畅达、思想通透见长，深受读者喜爱。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/anhuizhaoyan>

目录:

走淮河明与暗名与实道与德水与人情与利暴与乱爱与怨幻与变诗与剑药与酒狂与狷儒与道歌与城灵与爱石与鬼后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[在淮河边讲中国历史_下载链接1](#)

标签

历史

淮河

文化

散文

赵焰

中国

安徽

人文

评论

即便是作为历史入门读物，也只是凑合而已

在宏大的历史为背景，以淮河为主题，筛选出中国历史长河中的十六个片段……

其实是历史性文化散文，历史是外衣，思考的是历史衍生的文化，虽然观点新颖的并不多，但作者的确有一手好文笔。

出乎意料的好看，切入点选得很准，而且整个脉络也没有散，文笔很顺，作为文化散文来说很不错很不错的。可惜就在浅了一点点……

从大禹到老庄再到淮南王。

疑为软文

有情有性，有史有思。

去南京的一天半行程非常美妙，夜晚几近无人的秦淮河畔也让我心中感念。但那不是淮河全部的样子，不是吗？

很喜欢赵焰老师写历史的方式，那种注重对心理的刻画。。

文人yy

乡土的历史，淮河两岸的历史积淀虽无长江黄河那样丰富，却也独具特色，颍上、淮南、寿春、阜阳、涡水、凤阳种种地域，孕育出老子、庄子、项羽、刘安、吕布、朱元璋等一千奇葩，从集体性格到社会风土都融合南北，遗世独立，让人有了走一趟看看的想法

余含泪大师您老看看这本书，您不臊的慌吗？
作为淮人，这种书读起来别有一番滋味在心头。另外，这书装帧的舒服。

这种隔靴搔痒的讲史，加上酸腐文人的抒怀，可恶心死了

雖屬入門級讀物，但文筆流暢，內容見解也挺有意思。篇幅也不大，可以一讀

这本书不太好评价，总体上也就网文的水准，迷惑性的文字掩饰不了一些观点的幼稚和自相矛盾，有时候简直就是一本正经地胡说八道不用负责，作者的格局明显驾驭不了这样的主题，但是几个话题的切入点还是选得不错的，个别段落也透出朴素的思考，其中暴与乱一章觉得可读，总的来说可惜了这个名字，顺便提一句，是“二桃杀三士”不是“三桃杀二士”。
摘一句：“历史的实质也很少是庄严的，庄严，往往都是后来的意会和附加。”

广西师大……………??

大学看的，要不是记录过，竟然都没印象了，有趣的历史散文

补标

好学问，烂笔头

其实是历史性文化散文，历史是外衣，思考的是历史衍生的文化，虽然观点新颖的并不多，但作者的确有一手好文笔。

[在淮河边讲中国历史_下载链接1](#)

书评

初九

你知道半月传里的深情公子黄歇最终是陷入了怎样的情色陷阱吗？你了解涂山会盟、禹制九鼎是怎样的道德阴谋吗？你明白揭竿而起的大泽乡是怎样的一个暴力泥潭、历史隐痛吗？读读赵焰的《在淮河边讲中国历史》吧。

赵焰说，生活无趣，现实无趣，不写作，又能做什么呢？然...

[在淮河边讲中国历史_下载链接1](#)