

乌有乡消息



[乌有乡消息_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莫里斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787100062428

作者介绍:

威廉·莫里斯 William Morris

1834—1896

十九世纪后半期英国一位杰出的积极浪漫主义诗人和小说家，同时又是英国社会主义运动的先驱者之一。莫里斯于1834年3月24日诞生在英国埃塞克斯郡沃尔瑟姆斯托城一个富商的家庭。他的父亲是一个拥有不少地产的证券经纪人。莫里斯从小酷爱文艺，特别是酷爱中世纪的艺术和建筑。他在少年时代沉浸在英国浪漫主义诗人拜伦（G.G.Byron，1788—1824）和雪莱（P.B.Shelley，1792-1822）的作品中，浪漫主义者那些不满现状、反抗压迫、以歌颂自由平等、强调个性解放为主题的诗篇，在他的思想感情上引起了强烈的共鸣。对于少年莫里斯来说，艺术的世界和幻想的世界不但是逃避庸俗的资本主义社会的安乐乡，而且也是反抗它的根据地。

在牛津大学学习期间（1853—1855），莫里斯跟一些志同道合的青年（包括当时的著名诗人和画家但丁·罗塞蒂和后来的著名画家伯恩—琼斯Burne—Jones，1833—1898）等以“拉斐尔前派协会”为中心，从事社会活动和艺术研究。

莫里斯在大学学习时期就开始写诗。他在1856年和他的文友创办了一个月刊，叫做《牛津和剑桥杂志》（TheOxfordandCambridgeMagazine）。他的早期作品多数在这个杂志上发表。离开牛津大学之后，莫里斯一方面在一个建筑事务所工作，另一方面和罗塞蒂等致力于艺术的研究。他起初从事绘画，不久就转入诗歌创作。1858年，他出版了第一部诗集《捍卫桂尼维尔和其他诗歌》（TheDefenceofGuenevereandOtherPoems）。1861年，莫里斯和他的文友开设了一家美术装饰公司，承办美术设计、户内装饰等业务，同时制作染色玻璃、雕刻的家具、刺绣、地毯、窗帘等家庭用品。这家公司所宣布的宗旨是：通过艺术来改变英国社会的趣味，使英国公众在生活上能够享受到一些真正美观而又实用的艺术品。莫里斯认为实用装饰术起源于民间，因此极力主张把纯洁的、健康的趣味还给人民。

1896年10月3

日莫里斯因病在伦敦逝世，享年六十二岁。在他逝世后，他的女儿，梅·莫里斯（May Morris），把他一生的作品，包括诗歌、小说、戏剧、散文浪漫故事、政论、杂文、演讲词、书信和翻译等等，编成二十四卷的全集出版（1910—1915）。在莫里斯的散文作品中，《梦见约翰·鲍尔》和《乌有乡息》是他最重要的两部小说。

目录:

[乌有乡消息 下载链接1](#)

标签

政治

乌托邦

哲学

评论

其实就是原来的版本，没意思。乌托邦嘛，也许展现了美好的愿望吧。但不要被美好冲昏头了而忘记了理性和实际情况。可以和1984对照着看，都是英国，都是未来展望，却有那么大的不同，或许他们写的是一个社会

[乌有乡消息 下载链接1](#)

书评

出版勘误 @商务印书馆

出版的#汉译世界学术名著丛书【英】威廉·莫里斯《乌有乡消息》2015年第六版了，187页倒数第十行（第二十二章 汉普顿宫和一个旧时代的歌颂者）居然还有错别字，实在不应该。把“没”打成了“投”，看来是用五笔的。#错别字啦实在不应该

没有幸福的日常工作，幸福是不可能的。——《乌有乡消息》P117

读完《乌有乡消息》，对书中描述的未来人的状态颇感不适。

无论怎么构建一个美丽新世界，劳动或者工作是人无法忽略和摆脱的羁绊。本书中未来人从劳动的辛苦中解脱出来，代价则是进步。未来人解释说，过去人认为劳...

《乌有乡消息》，威廉·莫里斯，商务出版社，1981年2月第一版，此版2015年7月第六刷。带附录《梦见约翰·鲍尔》。故事是以作者的年代（资本主义），来到泰晤士河畔的未来，带着幻想色彩，描绘GC主义最高理想的社会——按需分配的环境里，人民干他们喜欢干的事，消除了贫困，消...
