

写给上班族的世界史



[写给上班族的世界史_下载链接1](#)

著者:押沙龙

出版者:中信出版社

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787508621630

历史是什么？就是在快餐作品里读到的那些权谋诡诈、宫廷倾轧么？也许你以为那就是人类的历史。可事实上，历史要比那恢弘的多，也灿烂的多。

这套书展现给你的，将是一个全新的历史视野。它浸透着爱与泪，承载着人类的勇气与信仰、希望与悲伤。

这是一部文明的史诗，也是一曲人性的高歌。这里记载的，不是那些狗苟蝇营，而是像烈火一样燃烧的光辉岁月——马拉松的青铜人、温泉关的勇士、海上的巨兽、山巅上的先知、客西马尼的泪水、滴血的十字架、垂死的帝国、十字军的剑、神话般的圣矛、血王的舞蹈、情人节的屠杀…….

《风流总被雨打风吹去》

公元1096年，一群群骑士抛弃欧洲的家园，涌向东方。中古时代最灿烂的一段传奇就此开始。为了光复圣城耶路撒冷，这支十字军转战欧亚，经历了一场又一场的血战。胜利与惨败轮番上演，命运瞬息万变。最终他们被困在了孤城之中，马匹没有了，粮食没有了，外面的敌人却多如尘沙。十字军孤立无援，走投无路。但当他们一无所有的时候，还有希望。在最困苦的时候，他们也从没放弃过希望。凭借着那丝不灭的希望，他们捧着一片矛尖，骑着驴子，唱着圣歌，走向战场……

250年后，一场旷世浩劫席卷世界。血王在欧洲驰骋，大地变成了一片骷髅海。整个世界都在崩塌。唯一能够支撑人们走出浩劫的力量，依旧是希望。他们在浩劫之中，苦苦守候心中那份希望，等待着明天的光明。

而希望也真的拯救了这个世界。

作者介绍:

押沙龙，70年代生人，工学硕士，著名网络作家，民间研究学者。现任职于某跨国IT公司。

目录:《风流总被雨打风吹去》

十字军之剑

第一章 风起处

第二章 雷霆第一击

第三章 圣矛之城

第四章 耶路撒冷

骑士时代结束

马尔萨斯咒语

诸神的末日

第一章 前夜

第二章 幽灵

第三章 血王之舞

第四章 火焰

第五章 终曲

• • • • • [\(收起\)](#)

[写给上班族的世界史_下载链接1](#)

标签

历史

十字军

押沙龙

黑死病

欧洲

人文通识

关于历史

小说

评论

读一本历史书居然能感觉到作者的口沫横飞、自我陶醉的强悍模样。以说书和类似电视剧情景再现的方式，呈现的情节化历史故事倒是很能对当下读者的胃口，其实也是如今追求收视率的文化历史类电视节目所要努力达成的目标。

有许多的历史图书都需要注明”虚构“字样，这本也不例外。

文笔很好，感觉很像《人类群星闪耀时》。不过因为对宗教兴趣大，所以不太喜欢后半部分对于耶稣的描写。

轻松明了的读欧洲历史

今年完整刷完的第一本书。纪念一笔。书从两个部分描述了那个时代的欧洲状态，十字军东征和黑死病。前者慷慨激昂，后者鬼影绰绰。写作手法也赞。既能从大处着眼，也能从小处入手。偶尔兴致一来，写点小人物的视角到有点冰火POV的赶脚。现在在考虑这么问题，这类书籍，很赞。但是看完之后还是觉得，书还是书，我还是我。我没法复述清故事的细节，甚至大致脉络都有点含混不堪。【刚刚脑子里突然冒出个想法——】我可以用自问自答的方式总结概述出这本书的内容。比如：“这场战争谁和谁在战斗？行军路线是怎样？发生过哪些战役？”诸如此类。读史以明智便是如此吧。

书本很薄，但作者只讲了十字军和黑死病两件事，倒也还算不难记了。不过有些地方还是太简陋了……果然是上班族，方便读。

居然是半年来首次作笔记的书。。。。太对不起那一书架的货了 =|||

厕所读物

挺赞的。

总体上比上一本更好，内容更有趣，文字也更舒服。但是，更加像小说了。黑死病不好好写非要搞神秘扯上宗教魔鬼末日；更别说那一幕幕非亲历者不可能知道的细节和非本人不可能知道的心理活动。

在书店里站着读完的，唉，我贼不喜欢这个标题捏~

可能是出轨的王朝让我预期太高，押老师的幽默感减少啊~

入迷

十字军东征部分写得比较有趣，引人入胜。作者的语言风格很喜欢，比较合拍。

很容易看，但还是没写完啊

恩...其实这本书我不知道应该如何评价...感觉不错...很有激情...能够感受到那个时代的种种风云...但是现在更加热爱的是用一种严肃客观的笔法来陈述历史。嘛，我老了，没有激情了~ (ノ▽ノ)ノ

好看的历史

主要是东征和黑死病。

看着书名想给差评是不是？可是它真的是本好书，世界史的入门读物吧~

不吐槽书名了，讲了十字军和黑死病，里面共通的或许是集体性疯狂？采用这么戏说的形式，会让我有点不信任呐。。

[写给上班族的世界史_下载链接1](#)

书评

名副其实的写给上班族的世界史 一是好读 复杂无比的欧洲大事件 十字军东征 黑死病蔓延 被押沙龙讲的清晰明了 朗朗上口 果然是一位当老师的人才 一个是全面 这些事件里面 难免参杂个人的观念 但至少这是一本没有东拉西扯的故事历史 不要告诉我 你喜欢那种拉拉杂杂一大堆 看的...

由胡适“历史小姑娘打扮论”来看，小姑娘的打扮有N种之多。黄仁宇的“大历史观”是一种，当年明月的诙谐幽默是一种，袁腾飞的辣说歪讲是一种，押沙龙的又是一种。这位工科硕士痴迷历史，为晋朝写过一本《出轨的王朝》，现在出了一部《写给上班族的世界史》。进入他呈现的世界史...

挺好看的，点了推荐。可是还是要说几点不太满意的地方。
1、上下册加起来才400页，完全没必要分两册啊，400页卖50多块钱，贵了啊。
2、大标题有些唬人，《世界史》谈不上，只是截取了世界史长河中的四个片段来写。
3、有一些描写感觉发挥了主观想象和推测，未必做得准。再...

昨晚终于读完了，提到历史书，大家很本能地就会想到那厚厚的教科书，大篇幅的文字与凝重的图片充斥期间，难免使人有瞌睡之意。无意间在图书大厦看到《写给上班族的历史书》，只是随意地翻翻，不曾想却爱不释手，欲罢不能，原来历史也可以用这样细腻的文笔雕琢，虽然沧桑、悲壮...

我的感受
这一部的感觉，比上一部好得多，有点儿指环王第一集到指环王第二集的状态了。可能是因为我对十字军东征和黑死病的历史不太了解，所以看得特别津津有味。
感觉在这一部书里，作者对大场景加小故事的叙述方式更加成熟，特别是第二部分描述黑死病的部分，既有个人在大...

《写给上班族的世界史》分为上下册：
“凯撒的归凯撒,上帝的归上帝”是上册，讲述罗马时期及基督教的兴起。
“风流总被雨打风吹去”是下册，讲述中世纪十字军东征及黑死病肆虐。
这个系列值得一个更好的书名，而不是这种标题党。它既不是世界史，和上班族也没什么关联，更让人...

作者这个系列的第二本书，比第一本写得好多了，大概是85分和70分的差距。作者集中写了两段历史：十字军东征，黑死病。文字的控制力渐长，不会再乱抒情和大段大段心理描写了，克制了许多，可读性也强了很多。十字军东征部分对人物的刻画一般，但对历史的整体把握很好，清晰展现...

比起刻板艰涩的中学历史教材，历史的非教科书表述更能吸引阅读，如果说黄仁宇的“大历史观”以归纳法将现有史料高度压缩，从技术的角度分析中国历史的进程；当年明月的《明朝那些事儿》以通俗、幽默的手法将历史还原得清晰深刻、丰满圆润；历史老师袁腾飞的历史教学以生动诙谐...

这本书就写了2个历史事件，一个是十字军东征，一个是黑死病。我比较喜欢前面的那篇。虽然在历史中我对战争史相对没那么有兴趣，但作者写得让人很有阅读欲望，我居然没有跳过具体的战争场面而继续后面的部分，真是难得。黑死病那篇就……反正我是感觉那像叙事散文多过像史书，...

我是十足的历史盲，很少有我能读的进去的历史书，除了袁老师的以外，这本倒是看进去了。用讲故事的方法说历史，而且故事讲得很有意思，语言也很好。赞一个~

这本书不错，但不如作者的第一本《凯撒的归凯撒，上帝的归上帝》。尤其是最后那篇黑死病，虽然气氛塑造的还不错，但是有点东拉西扯了。第一本《凯撒的归凯撒，上帝的归上帝》里的内容比较精粹，像是个大手笔的作品。

[写给上班族的世界史_下载链接1](#)