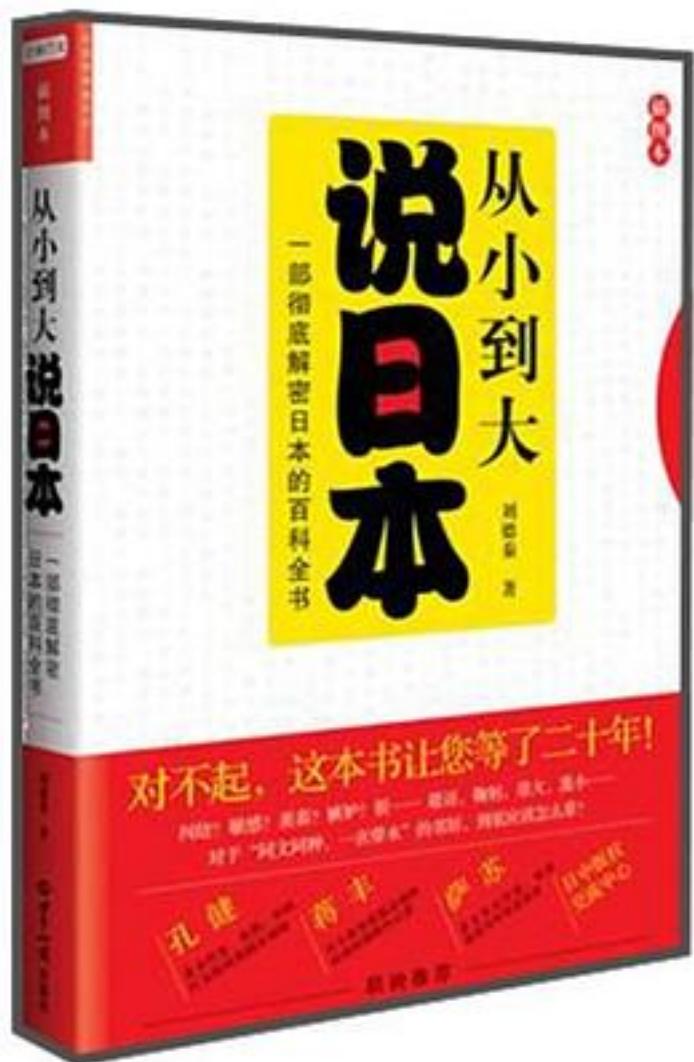


从小到大说日本



[从小到大说日本_下载链接1](#)

著者:刘德秦

出版者:世界知识出版社

出版时间:2010-9

装帧:平

isbn:9787501238613

《从小到大说日本》简介：法国思想家孟德斯鸠在《论法的精神》中曾说过：“日本人的性格是非常态的……对上级奴颜卑膝，对下级凶狠残暴……不把自己的生命放在心上，更不把别人的生命放在心上。”从未去过日本的孟德斯鸠号准了日本人的脉，但未能指出其“非常态”的“病根”何在。而事实上，日本人这种民族特性，就隐藏在他们社会的纵向特点之中。从汉唐时期日本对中华文明的追随到侵华战争时的凶残，从对遭受原子弹伤害耿耿于怀到矢口否认南京大屠杀，无不在透漏出这个社会的纵向特点。这些，也正是本书在剖析日本民族性所运用的独特的视角。

《从小到大说日本》一书作者根据自己在日本生活期间的所见、所闻、所感，结合极为丰富的史料、各国专家论述等资料，历时20年的时间，以震惊世界的东京地铁沙林毒气事件为切入点，上下日本历史近千年，深入独到地向世人展现了一个充满矛盾的日本民族和他们的民族特性；同时，又掀开了自幕府政治以来，始终蒙在日本政坛上的那层黑纱，将一个不为人所知的神秘政坛，展现在世人眼前。《从小到大说日本》结构严谨，资料翔实，论述精妙，见解独到，对日本民族特性剖析之透彻，实为当代论著中之佼佼者。更兼之作者的行文严谨中带有生动，深入中不乏风趣，读之令人拍案，思之令人回味，是为一部当代研究日本、了解日本的必读杰作。

作者介绍：

刘德秦，1961年9月生人。托恢复高考制度之福，成为改革开放后的首届大学生，进入上海外国语大学日语系学习。1982年毕业后到江西财经大学任教，后前往日本，相继攻读硕士学位、日本东京大学博士学位，师从著名语言学者池上嘉彦先生。长期在日本生活，认真观察并研读，充分地把握住了日本社会的脉动。从日本集团的纵向特点看到了他们对强弱的不同态度。1998年回国，先后在上海、广州的大学任教至今。著有《汉字造字新解》，后被收录在“中华人民共和国重要教育文献”名录中。

目录: 第一章 从奥姆看日本人

电视台中止既定节目，转播实况，东京又出大事了——
重光葵对麦克阿瑟说，“如果美国要强行推行军票制度，那么日本政府今后就什么都不知道”——“大逆事件”究竟是人为制造还是真有其事，“虎之门事件”究竟是怎么回事——陆军大尉安藤辉三说：“天皇出卖了我们……”

东京地铁里的毒气 1

装糊涂的日本人 4

过了河就把桥拆了 15

那些利用与被利用的家伙们 20

第二章 美国人眼中的日本人

中国是本家，日本仅是分店——中国善待日本，却没有得到日本的善报——约翰睡了田中的媳妇，可田中却要去抢夺张三的老婆——鹿鸣馆谄媚强者，日本女子被“外夷”搂抱跳舞——忠于丰臣秀吉的德川家康将秀吉家族赶尽杀绝……

“纸上谈兵”的《菊与刀》 34

以耻为传统的日本文化 35

对朝鲜无需知廉耻 44

不值钱的尊严 52

并不矛盾的忠诚与背叛 56

第三章 等级森严的岛国

裸的交往——没有等级观念无法就座入席，甚至无法开口说话——身体庞大是为了生活——新人必须让自己变成“泡菜”——晚上睡觉时，不能脚朝大矶——天皇向麦克阿瑟深度鞠躬——昭和天皇发布《人间宣言》，任人摆布——皇太子“请美国人当家教是为了奉承美国人”……

温泉里的小社会 71

以大压小的国度 74

“头”和“脚”的差别 88

向强者鞠躬 99

第四章 像城池一样坚硬的传统思想

实力领主画地为牢——哈里斯一语中的，“他们是地球上最善于说谎的人”——日本国内乱成了一锅粥——凡事不涉及自己的利益时，日本人就会“装”睡着——北条时宗斩杀元朝使节，忽必烈震怒，元军跨海东征……

殿守给自己建的“碉堡” 108

日本的政治堡垒 111

“黑船”自美国来 117

“攘夷”这个葫芦里的秘密 123

内部内争的前世今生 130

第五章 从宗教仪式看日本政治

神舆本身就是“欺骗”，在瞬间展示辉煌——足利尊（高）

为一个字发动流血战争，后醍醐天皇被抬起又被撂下——

“小名”织田信长横空出世，以下克上，天皇唯命是从——数代天皇沦为傀儡，强藩攘夷拖幕府下水——末代将军大政奉还，皇室独大……

见不得光的神舆 137

“抬”出来的日本政治 140

把天皇“抬”成傀儡 148

各怀鬼胎的萨长两藩 160

天皇被“抬”出 166

第六章 先天不足的“立宪政治”

国会大厦只是摆设，三人各占大厦一席之地——时势造

英雄，武士养子之子终成明治宪法之父——山县、松方相继辞职，伊藤博文一手遮天——日本一方面支持中国“反帝”，另一方面积极充当帝国主义的“走狗”——桂太郎挑起日俄战争，朝鲜成为日本“囊中之物”……

三个人的国会大厦 172

藩阀与反对派 174

“明治宪法”之父 178

1895年到1900年的政府与国会 188

桂太郎内阁挑起日俄战争 200

第七章 明治宪法孕育的“畸形儿”

芥川自嘲是侏儒，“桃太郎”走向破灭；明治时代日本崛起，伊藤博文被刺身亡——“一战”让“桃太郎”满载而归，挑起大规模的侵略战争，日本已经准备好了——政府鼓励国民都当“桃太郎”，侵华战争中的历任内阁，将亚太地区变成修罗场……

发出警世箴言的“侏儒” 207

明治天皇 211

大正天皇时代的准备 213

“战争狂人”昭和天皇 220

第八章 日本政坛中的“大扫除”

无论在何处，“只要敲打就会出灰尘”——日本首相的政坛魔咒——首相被相继“敲打”下台，日本政坛到底怎么了——政党内部矛盾激烈，吉田茂七年后终被赶下首相宝座……

“洁癖”日本人 243

战后内阁“走马灯” 246

被敲打下台的战后历届首相 252

“请君入瓮”——敲打吉田 260

第九章 “表演”的日本政治

黑衣，是最要“视而不见”的要素，又是最不能“忽视”的角色——推翻东条内阁，二战期间日本表演的“和平”闹剧——讨好苏联，离间同盟国，斯大林不上当，日本法西斯因表演加速灭亡——战后日本进行民主表演，麦克阿瑟和他的美国成了日本死抱的大腿……

歌舞伎中的“黑衣” 270

针对美国的表演 272

演给苏联看的戏 276

战后保守势力上演的好戏 282

第十章 批发市场式的日本政坛

灯红酒绿的银座与鱼类批发市场共存，这就是日本——麦克阿瑟“各打五十大板”，第一届吉田内阁总辞职——世界希望日本成为永久中立国，吉田政府强烈反对驻日美军撤出日本——政治任务被分头包销，日本抱紧美国的大腿……

银座一隅的批发市场 296

第一届吉田内阁留下的“悬案” 299

第二、三、四届吉田内阁留给后世的“悬案” 305

分头包销政治任务 311

第十一章 “洗脑”（せんのう）——战后的关键词

对战争表达忏悔的老兵在国内备受欺凌——他们曾经是“无犯罪意识集团”中的一员，忏悔后日本民众则称之为“被洗了脑”——日本士兵杀人练胆——日本战俘悔恨难当——敌人在本能寺里……

八位老兵的人生 325

“洗脑”说的缘起 327

身在中国的“集团中人” 331

有罪认识的萌生 334

“集体无意识”的形成 340

“敌人在本能寺里” 345

第十二章 日本人的“谎言”

奥姆发言人说谎面不改色，一切为了维护“组织利益”——日本人的守时观念，“精确得像一台精密的瑞士时钟”——美国国务卿赫尔勃然大怒，“在这个星球上竟然有像日本这样的、可以撒出如此弥天大谎的国家”——苏联人准确地把握住了日本人的行为特点，而美国人则以为“机器不会撒谎”，“珍珠港”的那天成为了美国国耻日……

组织之人的秘密 356

像时钟一样准确运转的组织 359

被故意“拔慢”的“时钟” 363

“建前”（たてまえ）与“本音”（ほんね）的奥妙 365

各司其职的“钟表” 371

“组织之人”仍在继续 385

结束语

· · · · · (收起)

[从小到大说日本 下载链接1](#)

标签

日本

文化

日本研究

日本历史

民族性

社会

日本文化

人文

评论

作者的背景和主观色彩都不少 日本的短命政府原来是历史传统

毫无价值的东西

一直有个想法，将来有条件去日本生活。看完这本书，感觉日本其实没有我看漫画的那么美好，等级森严的国度。难怪日本的自杀率那么高。难怪日本的电影和动漫，黑暗起来能那样让人喘不过气来。这本书几乎在剖析日本病态的黑暗面。

作者在日本也是用功的呀，知日派，不过看问题有点偏颇，相对来说，中国文革时期应该更黑暗，作者能够留学日本想必也走了后门，要想雪耻，华夏要出一代雄主，以征伐东瀛为毕生志向，压服倭寇，于米国借鉴之

分析很通透的一本书，语言很有调侃性。

观点不错，就是文笔和文章组织的太差了..类似于日本近代史，但是又穿插了日本古代史，论据混乱

以详尽的历史事实（故事？）和亲身经历负面评价日本。显然个人的意见总是比较片面，但总比为了显得客观而说了一大堆其实什么都没说的电视节目好。片面的意见听多了，也就全面了。再想到最近热播的半泽，更能认同作者说的从小到大，上与下之间的关系。是一本难得的从头到尾都坚持片面的书。

是我看的第一本研究日本民族特性的纪实作品，有收获。

主观性太强，阴谋论能更明显些么，带着偏见看东西，无论怎样都觉得不对。

结构奇怪：基础史实+生活随笔。有些推论用强。自由民权运动、议会斗争至大正部分颇用心。由小到大是双关语。捕捉到日本人大小、上下等转换意识，谨细和服从发扬了《菊与刀》。日本的大奸是以大忠的形式表现出来的，这句透骨穿心。

写得好详实，论述很精彩。难免会想到中国，其实归根结底还是不够强大，领导人或许是讲道义或者友谊的，但是国家和政府是不会的。不过说实话不管怎样，日本在科技、创新和设计方面都做得很好是不得不服的……啊这本书写得真棒啊

野蛮、虚伪、狡诈、残暴，自虐又虐他

主观性太强的书都不可信。显然丑化了日本人。

太厚了，几时能看完哦。

有有声读物，听过部分。感觉不是很生动

很详尽的日本细节

腰封宣传广告比较哗众取宠。在相对反日派的立场上说话，迎合国内读者。

文笔一般，还可以读下去，内容也算有趣，但是时间跨度太乱了，经常跟不上，好多事没说完就换了话题，莫名其妙，可能是有声读物的缘故，7分吧，有点意思。

中间一段有点枯燥.但不是因为书 是因为我的水平不够.

蓄谋、下克上、忍受耻辱、最大可能占便宜，这四个关键字是这本书所要表达的，贯穿日本主线

[从小到大说日本 下载链接1](#)

书评

一直以来对日本兴趣颇浓。原因无他，只因为我生长在黑土地上，那方最早沦陷于日本铁蹄之下的沃土，更因为我的家乡是马占山打响武装抗日第一枪的地方。从小，身边的老人们便向我讲述过那段屈耻的岁月，更有亲身参加过那场命运之战的老“八路”诉说着华夏儿女的抗争。及长，又痴...

标题的话是国民党元老、《日本论》的作者、近现代中国研究日本的第一人戴季陶说的，我是说不出来这么有力度、有深度、有气魄、有意义，而且形容又如此贴切的牛X话。身为一个妾，自然要把老爷的生活习惯当成自己的习惯，用老爷的起居饮食来改造自己的衣食住行。妾不是正室，男...

谁作的拉面精神专一投入让我佩服的五体投地
谁创造的大雄与小叮当给我好多安慰的长大到如今
谁把年轻的短暂跟无奈种成了一片挪威的森林
谁用全部的经验与精力陪我们不吃不睡把音乐搞定
谁在电视上拯救了贫穷让谁流下了泪滴 而谁在芦沟桥头无声的偷袭
而谁又在东北拥立了...

今年8月15日，是第二次世界大战结束65周年。按理说，应该是全世界热爱和平的人们的节日。但自1975年之后，这一天却成为了一个极度敏感的日子。人们都会把目光投到太平洋上的那个岛国上。这个岛国名义上的政府首脑的一言一行，都触动着整个亚洲、乃至世界的神经。这就是日本首相...

挺喜欢跟日本有关的东西的，像汽车、电子产品、动漫，还有……呃不说了，你懂的。喜欢日本的东西，不代表喜欢这个疯狂的国度以及他们的民族（特殊工种的除外）。先前看过了不少写日本的书，像《菊与刀》《日本论》之类的。刚才看了这本书的简介，以及豆友们的评论，千年潜水员...

看了友人寄来的这本《从小到大说日本》，不禁拍案称快，唯感酣畅淋漓，一时之间，竟然有种“引刀成一快，不负少年头”的豪情。当然，我自没有晚清时期汪精卫的那份慷慨，也不敢用脖子去试试刀够不够锋利，唯有“引笔成一快”，把关于这本书想说的话倾吐出来。可从本书中引申出...

从小就是看中日战争长大的，痛恨之余，很想知道这个四处是海，到处是山，另外还经常地震的小国家，为什么会成了世界上顶级的强国？

在《后汉书·光武帝本纪》和《后汉书·东夷传》中记有汉光武帝“建武中元二年（公元57年）倭奴国奉贡朝贺，使人自称大夫，光武赐以印缓。”1784年，这颗金印在日本志贺岛出土，上刻有“汉委奴国王”字样。据说，这颗金印上原本刻的是“汉倭奴国王”，但日本方面表示，“倭…

大和民族、天皇、敬语、鞠躬、富士山、武士与武士道、岛国、樱花、和服、旭日旗、《君之代》、明治维新、昭和史、神道教、狂言、日本刀、歌舞伎、俳句、矛盾的民族性格、清酒、生鱼片……以上这些构成一个国家。
没错，这是日本——一个跟我们一衣带水、隔海相望却永远不会搬…

法国思想家孟德斯鸠在《论法的精神》中曾说过：“日本人的性格是非常态的……对上级奴颜卑膝，对下级凶狠残暴……不把自己的生命放在心上，更不把别人的生命放在心上。” · · · · ·

刘老师耗时20年，通过这本《从小到大说日本》，向我们娓娓道来一个真实、全面的日
…

主观与客观的混淆，的确是解密了日本，却没有完整评论日本，一棍子打死全日本人。里面一些观点还可以看看，但另外一些则是爱国分子高贵冷艳派所喜闻乐见的内容了。没事可以满足一下民族自卑的意淫。里面的废话也各种多，一句话能表达的观点不要十句话凑字数好么。这本书改名为…

[从小到大说日本 下载链接1](#)