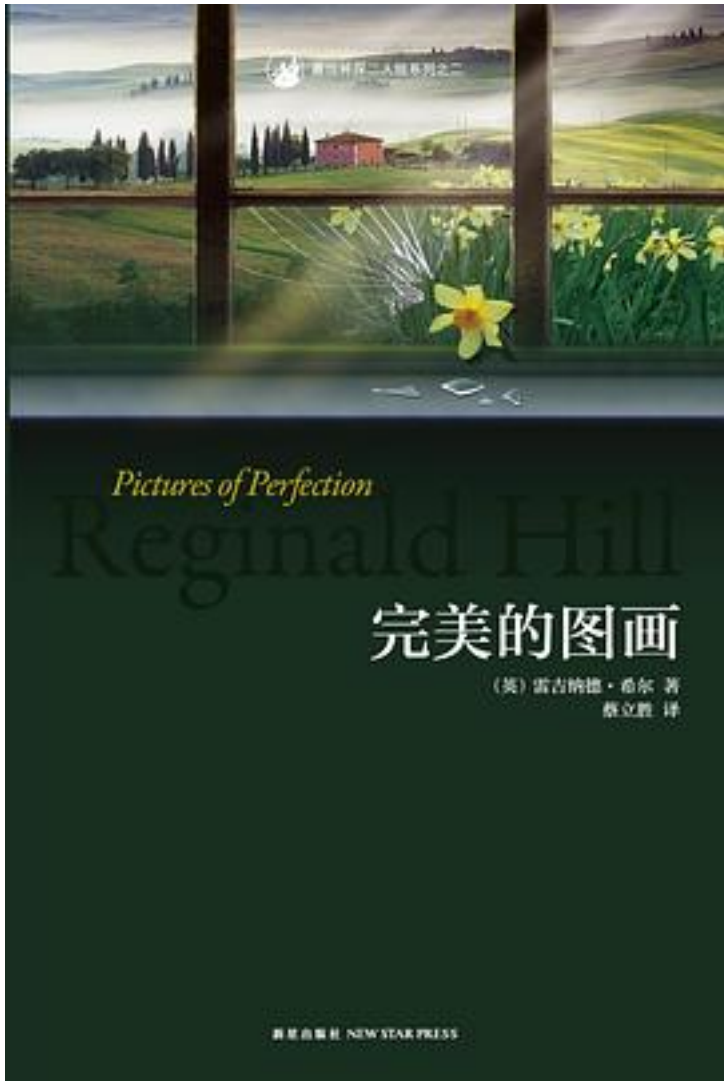


# 完美的图画



[完美的图画\\_下载链接1](#)

著者:[英] 雷吉纳德·希尔

出版者:新星出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787513300049

《完美的图画》内容简介：如诗如画的小村庄伊思谷即将迎来每年一度的结算日，在这一天，当地乡绅吉尔马收取佣户的租税，之后按照传统，大办筵席款待乡亲，享用石盛宴的乡新们在家长里短中浑不知一场暴力在悄然逼近，奉命就警察失踪事件下去展开调查的警督达尔齐尔，总督察帕斯科和警司韦尔德踏入了这座洋溢着青葱绿意的村庄，展现在他们面前的，却是一个不为人知的秘密和随之而来的连环计谋……

作者介绍:

雷吉纳德·希尔Reginald Charles Hill（1936—）

雷吉纳德·希尔出生于英国的达勒姆郡。一九六〇年自牛津大学圣凯瑟琳学院毕业后任职教育界，一九八一年起专职写作。在他的系列罪案小说中，他刻画的人物形象“达尔齐尔和帕斯科”被英国《每日电讯报》称为“罪案现场最佳神探二人组”。英国媒体盛赞他为“英国在世最优秀的罪案作家”。著有最具反差性格却最有默契的“达尔齐尔和帕斯科”警探系列。这套以英国约克郡为故事场景的系列作品，已创作二十余部，声势至今不坠。此成就也使作者成为推理文坛的佼佼者。

希尔的小说中时常展其深厚的文学功力及周密的布局思考，角色塑造鲜明生动，对白机智风趣，擅长描绘人性的恐惧与失落，在营造紧张气氛上则熟练而有节奏；故事结构往往多线交错，却时时点缀从未失手的幽默氛围，然而谜团的设计合情入理，给人相当真实的感受。在一九七〇年出版的第一部作品《喜欢交际的女人》中，他塑造的这对独特的警探搭档首度登场，即：心宽体胖、好色贪杯、爱斗嘴耍活宝的探长安迪·达尔齐尔和教养优雅、学识丰富、思想前卫的警探彼得·帕斯科。同时，环绕在他们周遭的配角也同样出彩。有帕斯科的妻子埃莉——她是一名极为顽强的女性主义者，以及其下属警官韦尔德。这些人物性情的深度与强度，鲜明又易于让人认同，是同类型小说中令人过目难忘的角色。

除了“达尔齐尔和帕斯科”警探系列，希尔也创作包括历史、间谍、军事、惊悚等等题材的小说，是一位具有实验精神的作家。他一生得奖无数，一九九五年获颁欧美推理小说界最高殊荣“钻石匕首奖”，堪称当代最受欢迎的重量级推理大师。

目录: 第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷  
· · · · · · ([收起](#))

[完美的图画\\_下载链接1](#)

标签

雷吉纳德·希尔

推理

英国

午夜文库

推理小说

欧美推理

小说

## 评论

英国人一贫嘴，全世界都甘拜下风！唯一的问题是隔五分钟就放下书笑一回严重影响了阅读进度……以及，谁说这是胖瘦二人组的侦探小说？这分明是摇滚警察与书店老板的罗曼史！看到结尾我惊呆了！他们真的买房子结婚去了！全书最后一句话是“从此以后他们过上了快乐幸福的生活”！苍天啊就没有人管管大英腐国的各位作家吗？（^-^）

-----  
好吧，日常推理，个人觉得强于日系同类。

-----  
好的坏的丑的三人组争相把萌来卖！出场的每一个配角都好丰满好有爱！看完脸都笑歪了揉半天缓不过来！如今这么温馨搞笑基情四溢的好书真是打着灯笼也难寻只怪作者太油菜！

-----  
好吧，这个……也算叙诡吧……

-----  
文字、对白、布局、氛围、人物刻画……样样都喜欢，尤其是那份浓浓的英式幽默。

-----  
开头搞了一个大悬疑，最后大团圆结局这个套路很不推理嘛

从未为给一本书打分这么为难 若按照推理小说的标准，是在打不到四分可却让人忍不住读下去，既是它不是一本推理小说 胖子还是很搞笑的 最受不了的是最后一章还分了那么多节，你以为你是十面埋伏里的子怡吗

完全无爱。。。。。

笑抽。希尔的其他书读过的都不是这个风格，但最喜欢这本。因为真的不太在意悬疑或者侦探吧，人与人之间的关系才是重心，死不死人破不破案有什么大不了的

【部分剧透注意】作为推理小说来看并不十分出彩，开头的（伪）屠村事件虽然气氛不错，但拖到几乎最后才给出解答，悬念的感觉已经完全没有了好么……支线小案子太多，分去了主线警员失踪案的太多注意力。虽然槽点如此多，然而架不住这本书实！在！是！太！好！笑！了！所有出场人物都是人才，自黑毫不手软，吐槽不能更犀利2333。以及警司和（某案的）嫌疑人突然谈起了恋爱，结尾还是“从此以后他们过上了幸福快乐的生活”，狗男男简直闪瞎我\_(:3」∠)\_真不愧是大英腐国嗯。警司简直了无敌萌，原本该是主角的警督督察二人组虽然也很有槽点，但相比之下也要甘拜下风了……所以其实这本书破案什么的都是浮云，主线是冷面警司和傲娇老板的爱情故事吧！！！！

高三读的。完全无法接受本格推理。

看了两章，仍然云里雾里，主题要到第几章才点出？ / 跟我的阅读风格非常不和的一本书。跟书本身无关，跟习惯有关。

幽默桥段翻译的不是太好。P87，还画了一张温度计的图——柱状图；P222，榴弹兵——掷弹兵。

果然是隔了八小时下班就全然看不进去的书，琐碎的英国农村生活很烦。是真不喜欢英国还是不喜欢英国翻译腔？美国人自嘲是知道自己傻，他们自嘲都是自恋的。风格本身就是剧透倒是很神奇的，虽然只看了三分之一也知道结果是怎样的。茶杯里的风波，英

国人其实根本不懂喝茶。

-----  
坑爹之处在于它根本不是一本推理小说吧！亏我还期待了开头的血腥暴力很久呢！真的是完全是家长里短的乡村生活嘛。不过还挺喜欢这风格的^^就是人名太多记不住……

-----  
看到撒切尔夫人时就应该明白过来，英国人喜欢嘲讽，但是正好对我胃口，又是推理，其实不应该有很多人的，果然是骸骨与沉默的作者。搭档并不显眼，被配角大大地抢去风头，韦尔德蛮生动的，某上司虽然出场不多，非常可爱。

-----  
书店老板和警司官配萌啊

-----  
推理/侦探小说越往后期和近代发展就越走重口路线了，相比还是喜欢黄金期。。。掉书袋部分还行，情节不如上本紧凑，看半天一头雾。。。

-----  
要不是第一章开篇和最后一章结尾，这个故事不够吸引我，喜感多过悬疑感，而且角色名字都很绕口。看完倒是挺萌韦尔德警官，这是我第一次看侦探小说破案主角之一还是gay的，和书店老板好好过日子啊，哈哈。

-----  
大爱作者的幽默，一会是掉书袋的高雅，一会是色色的荤笑话，融合得相得益彰。特别是在这样一本毫无血腥、皆大欢喜的书里。

-----  
[完美的图画\\_下载链接1](#)

## 书评

在一本书的书名后面加上“荣获欧美推理小说最高殊荣‘钻石匕首奖’”是不正确的说法。只能在作者希尔后面这样评论。因为所谓的钻石匕首奖不是评给某本书的，而是评给在这一领域有杰出成就的个人的。  
而金/银匕首奖才是颁给年度推理小说的。其中的银匕首奖还在2004年换赞助商的...

-----  
一直很喜欢希尔的语言风格，就为了他的语言，无论情节如何都会看下去。这本书一开始就铺设了一个血腥的大屠杀场景，之后就平淡地走下去，很多人物，过着平淡但藏着小秘密的生活，渐渐喜欢上这些人，于是对开头的大屠杀十分抗拒，直到最后……哈！很喜欢这本书，尤其喜欢肥胖的...

-----  
从行文结构上来说，第一章2和第五章2是前后相连的。悬念由此诞生。  
虽然是蛮温和的悬念。  
很有英国乡村意味，看不出是90年代的故事。喜欢英国电影《保持缄默》的一定喜欢这样的风格。  
行文有很多零星但幽默的小句子，多出自韦尔德警司的自嘲。语言风格蛮幽默的。  
喜欢硬汉...

-----  
这些日子。夜晚都很难熬。等睿睿睡着了，我常坐在窗口看夜色。然而看夜色是危险的。想事情也是危险的。于是，又到图书馆借来一堆。午夜文库。推理小说，没有了你们，如何捱过人生最艰难的关口。你们才是我最知心的朋友。  
就在这一堆书里。发现了《完美的图画》。妙不可言。两个...

-----  
《一撮鼻烟》给我留下的印象并不太好，抱着试试的心态，我继续读了这本《完美的图画》。这部作品从头到尾充斥着一堆小人物的贫嘴生活，很琐碎，或者还有点水，但合上书的一刹那，我突然发现，该死的，我喜欢这些人，我喜欢这部作品！  
你得承认希尔的作品确实是古典推理流派，...

-----  
在已看完三本Reginald Hill的小说后，由此部开始终于意识并肯定到他哪里是在写推理小说，根本就是借着几个性格迥异的警察从容淡定慢条斯理地处理案件的过程，描绘各种人生百态顺带插科打诨并嘲讽——嘲讽在英国作家的作品中尤其常见，并且常常是不经意间就来一个令人捧腹的大笑...

-----  
[完美的图画\\_下载链接1](#)