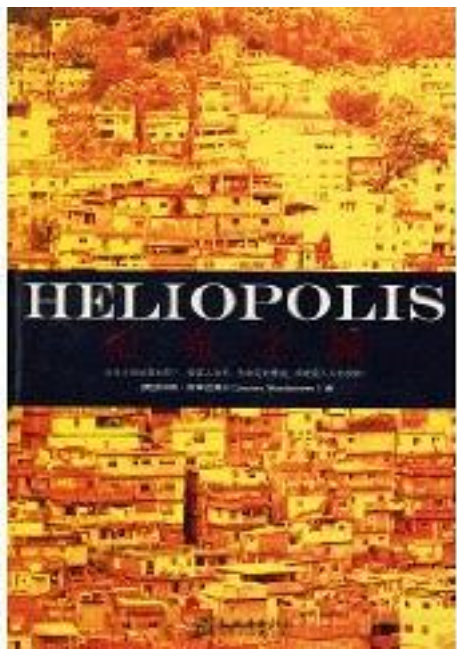


阳光之城



[阳光之城 下载链接1](#)

著者:詹姆斯·斯库达莫尔

出版者:新世界出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787510410550

出生于贫民窟的孩子，被富人收养，是命运的垂青，抑或是人为的安排？

布克文学奖入围作品，毛姆文学奖得主“最不可思议的作品”。

荒谬无稽的工作束缚着他的人生，最爱的人近在咫尺却遥不可及，无法掌控的命运能否挣脱生活的枷锁？贫民窟走出的都市精英，历经困顿与挣扎，如何寻找到迷失的自我！

《泰晤士报》、《每日邮报》、《金融时报》、《卫报》、《独立报》联袂推荐。

作者介绍:

詹姆斯·斯库达莫尔（James Scudamore），出生于1976年，在日本、巴西和英国长大。他的第一部小说《失忆症诊所》获得了2007年毛姆文学奖，并入围科斯塔处女作奖和英联邦作家奖。他的第二部小说《阳光之城》在2009年出版，受到英国媒体和读者的大量关注和好评，并入围2009年的布克文学奖。

- 目录: 橘汁
- 一把大豆
- 热面包卷
- 蓝花楹蜂蜜
- 猴子坚果
- 巴西肉烧豆
- 螃蟹扁面条
- 家常炖菜
- 总会三明治
- 烤薄饼和炸春鸡
- 鳄梨奶昔
- 咖啡
- 海胆
- 小牛肝
- 贝鲁特三明治
- 西瓜籽
- 穷人的布丁
- 蛋糕
- 芒果
- 盛宴
- • • • • (收起)

[阳光之城_下载链接1](#)

标签

外国文学

詹姆斯·斯库达莫尔

布克奖

贫民窟

小说

英国文学

英国

阳光之城

评论

根本读不下去

翻译水平太影响作品了

发生在赫利奥比斯的故事、卢都 出生在贫民窟被泽
收养后的生活，犹如笼子里一只鹦鹉。
所看见的社会都是主观意识的、即便是自己本身经历的。无法改变现状，却又被牢牢控制着束缚着。尾声母亲的离去、和知道父亲真实身份后，解脱了！

看完这书，开始好奇巴西这神奇的国度

比较无聊，我是被广告营销给欺骗了。

写得很有味道，好像真的能嗅到盛宴中的美味和贫民窟的恶臭……每一章都以食物冠名并展开，有意思~

这类书我都挺喜欢的

读这本书的时候脑袋里不停翻滚着致命黑兰里哥伦比亚山坡上的小城

毛姆文学奖得主 “最不可思议的作品”。
巴西贫民窟的故事，总让我想到一部电影-上帝之城

出乎意料地挺好看！需要与电影《上帝之城》混合服用。就是大段大段的食谱对深夜饿着的读者来说太残忍了，没得布克奖大概是为了防止出现更多受害者QAQ

soso...翻译太差！

讲述贫民窟与高档住宅区，贫民与富人的故事。写出了他们之间尖锐的矛盾。

现代文学

混杂在巴西美食中令人迷醉的苦酒，温暖坚强的母亲。别人施舍的生活，没有坐标的自己。。。明媚到晃眼的生活，到处都是影子。。。。。

2012.8.11 想吃豆饭

看了一半 为什么外国人写的书都罗里吧嗦的

真好看啊！ 作者风格喜欢 结尾赞！

不太像英国作家的风格。作为讲故事的小说，不错了。尤其在看了部分《金色笔记》这

种对话超多，意识形态输出超多的书后，再阅读简直说不出的流畅。

总感觉写作风格有点浮，难道是新的风格？

贫富，社会默认的思维和阴谋

[阳光之城 下载链接1](#)

书评

读到倒数第二章的时候，我想我的老毛病又犯了：脑子开始犯贱地试图归纳一本书。于是，自然而然地，我跟自己说，卢都有个心魔——他想弄明白究竟是谁在主导他这小半辈子，起因是什么，高潮有没有，结局...？
不知道你们有没有看书的时候爱在脑子里勾图勒画。反正，当...

我想这是我看到这本书的直观印象 弥漫着凄悠的爵士乐的街道上
四处散发香气的色彩明媚的食物 一个男孩的身影 穿插其中 我相信看到此书的评委们
当时也一定为文字给人的这种直观感受所深深吸引 难以忘怀

这是一个关于贫富的故事。一场计划好的阴谋和爱情的隐隐的伤痛。一口气读完后，五味杂成。印象深刻的是直升机进入农场那段的描写。主人的理解渐渐拨开水雾。这是富人炒作的手段和媒体的大势宣传。究竟他们需要最求的平衡是什么。爱情是什么，亲情是什么，官场是什么。可以在书...

贫富对立，是全世界共性的……虽然在拆迁工作进行得轰轰烈烈的某国贫民窟很罕见，但是并不代表这儿的贫富差距就小于有着片片贫民窟区的巴西，当然，人家的会更有风情
黑色幽默，窃以为，是被荒唐到让人无语的当代社会逼出来的吧。据百度百科解释：黑色幽默，是一种哭笑不得的幽...

