

黑瓦與老樹



[黑瓦與老樹 下载链接1](#)

著者:王浩一/圖文

出版者:心靈工坊

出版时间:2010/08/02

装帧:

isbn:9789868024830

若說每個城市都有一個代表色，那麼台南，應該就是沁人心脾的暖綠

不管是明清時期的傳統建築，還是日治時期的西式建築，在台南舊城都留下了完整的紀錄。台南通王浩一這次帶來了最新的「台南老建築與老樹系列」，將以大台南地區為範圍，帶領讀者細細品味府城的綠蔭與空間之美。上輯《黑瓦與老樹》將以公共建築篇、住宅建築篇、百年校園篇和教堂建築篇四個篇幅，詳細介紹日治時期的建築和周遭老樹；下輯《古磚與老樹》則聚焦於明清時代的建築及相伴的老樹，包含了舊城經典建築篇、安平老建築篇、南瀛老建築篇。

五十年的日治時期，因為時空的因素，當年明治維新後一些留歐的日本年輕建築師們，他們學成歸國前在這個島嶼與城市，留下許多熱情創新的建築作品，其中揉合了古典語彙也加入了日本美學，更有許多台灣本土元素穿插其中。跟著作者的腳步，「閱讀」這些建築的美，「聆聽」這些建築的身世，「探索」這些建築的生命。

台南本來就是「老樹博物館」，除了生態，還隱藏了許多先民的密碼。蔥蘢的老樹，佇立在明清建築前後，那是先民宇宙觀的結果；排排站在日治建築左右，那是日人的風水哲學的證明。跟著作者認識這些蒼勁老樹的人文故事，也窺探前人創建如此空間之際，解析他們的心思與夢想。

獨家收錄

- ． 68張手繪鳥瞰建築全圖
- ． 74株65種老樹立面手繪圖
- ． 成大校園和台南公園手繪老樹地圖
- ． 〈葉子是樹木的名片〉總覽表

「屋前樹，其實本就被視作為建築立面的一部分，而非分離的對立體。而因為葉茂葉落的更替，讓建築的表情豐富自然，光線與陰影的濃淡交織，也賦予了人造的僵硬建築，某種神祕的風韻，樹與屋本就合一。」--阮慶岳 元智大學藝術與設計系系主任

本書特色

以老樹為引子，探訪台南日治時期公共、住宅及學校建築，並附大量手繪圖與照片，活潑生動。

探訪台南縣市各重要古蹟及其歷史典故，堪稱另類的台南文化旅遊導覽。

作者介绍:

王浩一

學的是數學，喜歡的是建築，曾經從事國際貿易，現在是工業設計人。

出生於南投，在台南念大學，從此愛上古都府城，畢業後在台北工作。十三年後，工作重心開始往台南移動，假日期間，背著相機穿梭於大街小巷，紀錄各種人文歷史和生活典故，成為愛吃愛玩的台南城市作家、文史工作者，也是誠品書店嘉南區的專欄作家。

常戲稱自己是文藝老青年、中年過動兒，現任台南市珍貴樹木保護委員會委員、台南觀光旅遊導覽訓練講師。著有《台南舊城魅力之旅》三冊（台南市政府文化局出版）、《台南市文化觀光旅遊導覽手冊》（台南市政府出版），繪有《台南舊城地圖》，戲作《台南印象》創意撲克牌系列：古蹟篇、鹹食篇、甜品篇。2007年開始與心靈工坊合作，《慢食府城：台南小吃的古早味全紀錄》，共費時四年半企劃採訪記錄完成，出版後旋即榮獲中國時報開卷版2007年度好書美好生活獎；《在廟口說書》詳述四十處台南歷史現場，並獲98年度金鼎獎「最佳藝術生活類圖書獎」提名。《黑瓦與老樹》則是他以不同面向探索台南的第三本力作。

目录:

标签

台湾

文化

王浩一

待读

建筑

台南

@台版

评论

在旅馆翻完，打算明天去看台湾梅树母。

很好

书评

[黑瓦與老樹 下载链接1](#)