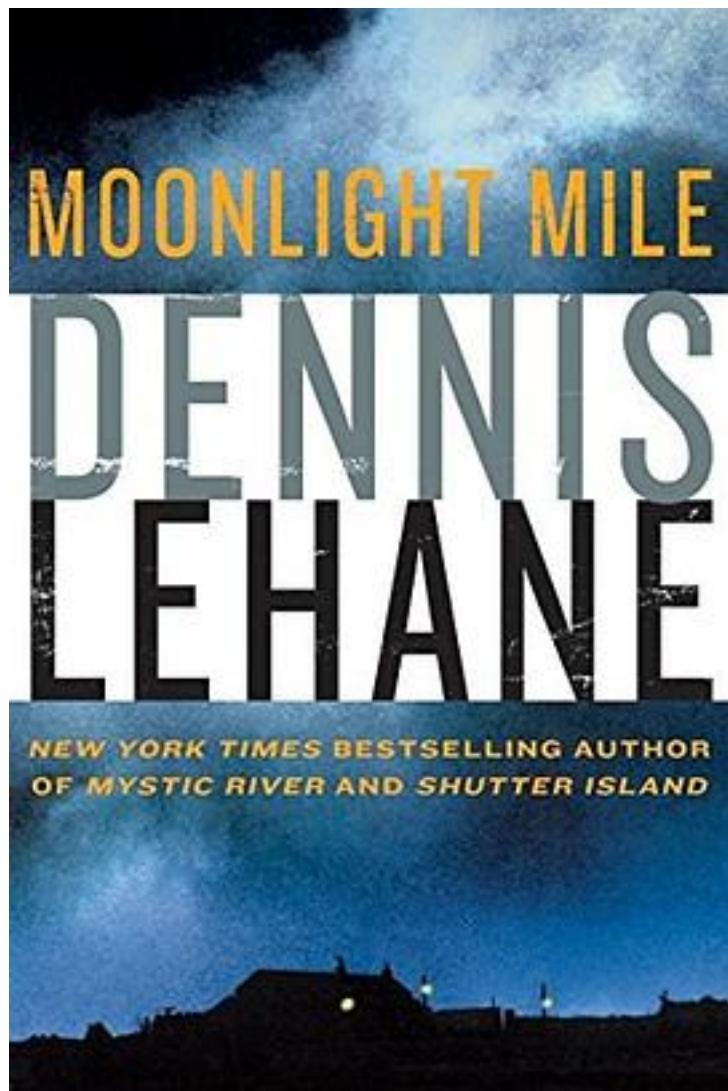


Moonlight Mile



[Moonlight Mile_下载链接1](#)

著者:Dennis Lehane

出版者:William Morrow

出版时间:2010-11-01

装帧:Hardcover

isbn:9780061836923

Sixteen-year-old Amanda McCready has disappeared. Her anxious aunt contacts Patrick Kenzie to investigate. It is not the first time she has gone missing, as Patrick well knows - he was the investigator who worked on her case when she was kidnapped before, as a four-year-old. But this is not a simple case of a runaway girl. In fact, nothing in Amanda's life has been simple: brought up by the world's worst mother, neglected throughout her childhood, she has nonetheless blossomed into a formidably intelligent young woman. A young woman so bright that she can seemingly out-think and out-manoeuvre anyone...For Patrick, the case leads him down Boston's darkest, most dangerous streets ? and into a world of shocking secrets that will threaten not only Amanda's life, but also his own and that of his partner Angie Gennaro.

作者介绍:

丹尼斯·勒翰，
1994年，以硬派侦探小说《战前酒》出道，开创了“帕特里克与安琪”私探系列小说。
五年内拿下美国推理界夏姆斯奖、安东尼最佳创作奖、贝瑞小说奖、戴利斯奖、马萨诸塞州最佳小说奖等多项重要大奖。

勒翰的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年，根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖；2007年，根据“帕特里克与安琪”系列第四部改拍成的同名电影《失踪的宝贝》再度被评论界广为看好，并获得奥斯卡最佳女配角提名；2010年，作品《隔离岛》又被改编成电影上映，并创下了近3亿美元的高票房收入。

译者

苏莹文，台北辅仁大学法文系毕业，曾任职外商公司十余年，现专职英、法文口译与笔译。译作有《南方之星》《恶犬岛》《罪恶森林》《嗜杀族》等书。

目录:

[Moonlight Mile 下载链接1](#)

标签

在异地

勒翰-DennisLehane

Lehane

DennisLehane

评论

"i still can't believe they canceled that show"

新买的WM版本补tag

[Moonlight Mile_下载链接1](#)

书评

12年后，派崔克和安琪的系列终于又迎来新篇。这一次的勒翰，不再像《隔离岛》那般花力气却成效不彰得卖弄，这一次的勒翰，终于显得有点像老卜洛克——那个侦探行动力下降，看不懂的事愈来愈无从下手，退回到（抑或前行至）正常人的脑与心。
这是新萧条背景下的小说，作为养家糊...

还记得几年前，刚上大学不久，因为一部东野圭吾的《恶意》，我开始阅读推理小说，也因为一部迈克尔·康奈利的《诗人》，开始阅读欧美犯罪小说，并且留意着其他作家，最终，因为一部《战前酒》，我开始阅读起丹尼斯·勒翰的作品，并且等待至今，总是期盼着，国内能够尽快引...

勒翰写了这个系列最烂的一本书，且从头到尾每个字都散发着一股“写完就跑路”的气息，目测帕特里克/安琪是不会再有下一卷了。

狗尾续貂，画蛇添足，和前五本的差距不亚于火影忍者和博人传（并没有说火影结局好的意思）。爱曼达这个角色，彻底违反了作品一直以来尽可能贴近波士...

《一月光里的距离》是丹尼斯·勒翰私探系列的第6本，本书仍然讲述了围绕帕特里克和安琪夫妇发生的一系列事件，却并非续集，只是以前本《再见宝贝，再见》中发生的故事为引，看似讲述的是同样的搜救行动，实质上却已非单纯的搜救，它带着一种重新的思考，对制度，对自我...

以硬派侦探小说出道的美国小说家丹尼斯·勒翰说：“死去的人有好有坏，但存活的人没有一个 是清白的。”这句话应该能够成为他一系列小说的注脚：暴力是无处不在的，而这种暴力也是无人可以幸免的。比如在勒翰的新作《一月光里的距离》中，少女、婴儿、大卖场的女保洁员等无辜...

[Moonlight Mile 下载链接1](#)