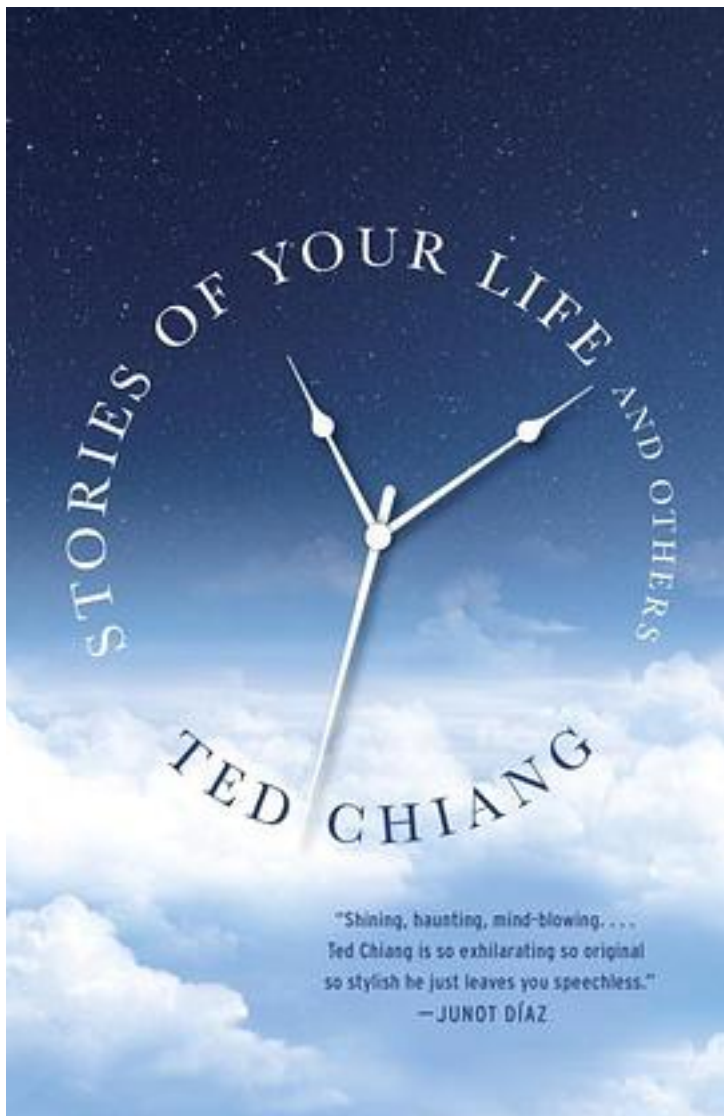


Stories of Your Life and Others



[Stories of Your Life and Others_ 下载链接1](#)

著者: Ted Chiang

出版者: Small Beer Press

出版时间: 2010-10-26

装帧: Paperback

isbn: 9781931520720

One of the best short story collections of the last ten years, back in print in a new edition.

作者介绍:

特德·姜 (Ted Chiang)

美国华裔科幻作家，1967年生。毕业于布朗大学计算机专业，之后从事软件行业。自1990年发表处女作《巴比伦塔》至今，只出版了十四篇短篇或中篇小说，却让他捧回了包括星云奖、雨果奖、坎贝尔奖在内的几乎所有科幻大奖的奖杯。

目录: Tower of Babylon
Understand
Division by Zero
Story of Your Life
Seventy-Two Letters
The Evolution of Human Science
Hell is the Absence of God
Liking What You See: A Documentary
What's Expected of Us
The Merchant and the Alchemist's Gate
Exhalation
The Lifecycle of Software Objects
Story Notes
Acknowledgments
• • • • • ([收起](#))

[Stories of Your Life and Others](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

TedChiang

短篇

小说

美国

英文原版

科幻小说

英文原著

评论

短篇集打分困难。巴比伦塔，你一生故事，Hell is the Absence of God三篇很喜欢。剩下的里面有一半都有点这个模式“哇这个想法好有意思->嗯故事讲得好像比较一般阿->快点看结局->我去这么就算结束了？”

科幻宗教短篇集，为了最后一篇《liking what you see: a documentary》打五星。从很有意思的角度探讨“这个看脸的世界”哈哈哈，而且documentary的叙述方式也比较生动形象。其它的感觉还行吧，有一些比较有创意的idea，但是并不是都把故事讲好了。感觉要写好短篇就是比写好长篇要困难吧！读起来经常有种“天下无不散的宴席”的道理我都懂，但是也不能我刚拿起筷子就撤盘子吧，的感觉。

不关乎技术只关心那些终究要问的问题。最爱的科幻作者！

You, too, will read the story and marvel at the tenderness of the future tense.

数学迷可以看下。

后海伯利安地铁读物，虽然语言不一样但阅读速度差不多…于是每天两小时通勤时间充实得不得了

这本书看了很久，是因为每一篇都很震撼，其中探讨了关于信仰，人的潜能，语言和思维，文字和生命，还有审美以及命运。强烈推荐给每一个喜欢科幻，语言和宗教题材的朋友！

非常好看的科幻短篇集，每一篇都合情合理，又都很深刻，从细节到情节都可圈可点，同时融汇了人文，科学与哲学的各种观点与探索，叹为观止！

全书主题和对技术细节的详写都是我喜欢的

神作。

真的好强悍啊……以后想给别人洗脑让他们看科幻可以考虑从这本书开始

科幻小说的魅力啊 understand真的跟lucy剧情好像 / Babylon Tower对于超高空的描写我佩服/ 一生的故事看完过去未来一起涌来/division by zero看的我仿佛是一个文盲/ 72letters愈发illiterate / hell这篇的大小反转很有意思非常喜欢 / 有calli的话我也想试一下

给六星！

對於understand和Liking What You See: A Documentary很有感。

上大学之前最后认真看完的一本书（或说是故事），温柔的科幻有一种治愈感。

～

语言对于思维的影响

是我一直以来感兴趣的一个问题。这本书写得更有意思，不仅思维，生命体对于时间和空间的感知与理解或许也反应在他们的语言语文字上。外星人与地球人在语言文字处理方式的截然不同，同时象征自由意志与预知未来的互斥性。好在，语言学是通用的。。。

ted chiang的中短篇真是实力超群。。。挤掉ray bradbury在我心中排名第二

科幻有了不一样的境界

第16本原著@5月底买来到9月初读完还真是挺累的，当然读完还是感觉很幸福，又开启了一扇窗，知道这个世界上还有更多优秀的科幻作家和优秀的科幻小说在前方等着我。虽然特德姜是一个无神论者，但是他对于宗教等哲学性较强的话题却很是着迷，总是愿意用旧瓶装新酒的方式去重新引发别人的思考，他是一个重度思考者，深深地思考，慢慢地写，宝剑不轻易出鞘，出鞘即见血封喉。他喜欢去重新创造一个架空的世界，在这个世界中釜底的“薪”虽然被置换了，但是其中的人物还是会去遵从某种我们熟悉的科技世界观，这让读者读起来仍旧觉得很合理，并无违和感，就像“蒸汽朋克”所表现的那样。这些发生在平行世界的故事虽然与我们有异，但是人性却没有改变，能够引起的思考并没改变，那种读罢心中升起的“惊奇感”（sense of wonder）并没有改变。

[Stories of Your Life and Others 下载链接1](#)

书评

虽然在我看来，这部小说，它的哲学意义，远大于科幻价值。

但是我还是想先从书里的这个物理定律说起。

在中学的物理课上，我们都做过这个实验，把一根筷子放进水杯里，你会看到筷子在水中变弯了，但我们都知道那其实不是筷子真的弯了，而是光在水中发生了折射。

光为什么进入水...

在候机的时候看完了《你一生的故事》，费了半天劲去理解书中的思想，然后在飞机上写了一堆乱七八糟的分析。以下便是鄙人在震惊状态下写的东西。语无伦次，爱看不看

~ -----
特德姜将两者的矛盾通过“你要么选择预知未来、放弃自由...

那已经是差不多一周之前的事情了。周一的最后一堂语言学基础[Foundation of Linguistics]，讲师没有来，是PhD在读的助教师姐给我们上的，内容是语言决定论，也就是语言和认知能力的关系。课上讲了萨丕尔-沃夫假设，如何证明它有可能是对的，如何反驳它有可能是错的，说不同语言...

《降临》影评见：语言学之外的逻辑漏洞：如果知道结局，你还有选择吗？
读《你一生的故事》这个短篇，纯粹是好奇作者所构建的、属于外星人的非线性语言。文中的外星物种“七肢桶”是一种躯干呈桶状、七个肢体和七只眼睛均匀分布一圈的生物，它们的口头语言和书写文字是两套系...

Ted
chiang的大名如雷贯耳。不仅仅是因为他是非常少见的著名华裔科幻小说家，更因为他一生不过写了8部中、短篇小说，却五获大奖，三次获得雨果奖。不在数量，而在质量。
。Ted
chiang的小说是要花点力气去啃的。这也正对我的脾气，挑战一下自己的智力，也算是给无聊的生活找点乐...

The Wonderland of Ted Chiang（刚想起把它从blog里搬过来）第一次看到Ted Chiang（特德·姜）的小说，是某年度星云奖小说集里面的Story of Your Life（你一生的故事），除了惊为天人，我没有别的词来形容。与外星文明的接触一向是科幻热门话题，然而这个话题在姜特德手...

发生不好的事情，如果说有好的一面，
我想那就是，你的心灵将沉潜到以往所不能到达的深处， 虽然是被迫的。
最近我一直想起一些电影，是我过去不曾真心喜爱的，
或者说，是为了看而看，完全不能体会，仅仅是好奇，
是观望另外一种人生的，好比是恐怖片 and 灾难片。 这些电影有一...

外星人，基地，穿越，爱情，亲子。光是这几个关键字，就不知能让多少飞船在银幕上坠毁，多少蘑菇云冉冉上升，多少倒霉蛋时空错乱，多少情侣终成了眷属，多少家庭妻离子散——但那些和这故事都无关。这是个寂寞又寒冷的故事，被细腻的温软笔尖，一缕一缕，勾到刺骨。这样的...

探险家有两种：第一种，即使独自一人在茫茫大海中航行，也要剃得下巴发青，网上大鱼来麻利地一剖两半，抹上海盐烤得喷香，从不亏待自己的肚子，睡前祷告，凭借勇气和智慧平安地结束航程，惊涛骇浪里把命捡回来，拿着花红回到情人身边花天酒地；第二种，命运多舛，死活已经无所...

提到特德·姜我们会感到骄傲，不只因为他是华裔的美国作家，现在科幻文坛上的顶尖人物。在通读他的所有作品之后，我可以指出：之所以姜峰楠（其中文名）如此特出于科幻作家群体，实在是源于他对古老中国“名”的哲学深入的理解。他的小说善于将长篇故事浓缩在短章之中，故而想吃...

《Arrival》作为电影，只能表达小说的十分之一：外星人，预知未来。但电影拍的也非常不错，色调和场景富有诗意。不同于一般的科幻片。
《Arrival》小说表达了两个对人类非常重要的哲学议题：1.语言是思想的工具；2.人类如果能预知未来会如何反应；因为语言是思想的工具，因此如...

一生的故事，没有因果
读完《你一生的故事》，心中万千情丝，一丝感动，一缕无奈，缠绕心头，编织成一份直面未来的勇气。
作为一篇少见的以语言学为核心的科幻小说，曾经获1998年的星云奖和斯特金奖。作者特德·蒋用区区几万字勾勒出一个自由随意的世界，给人以自由温润的感觉...

计算机出身，精研语言学的特德姜老师，用数十而年的时间，精耕细作，为我们提供十四篇构思精妙而又意味深长的故事。本书选取其中七篇，辑录成册。
《你一生的故事》：标题作，短短的一篇作品中容纳了姜老师对语言问题的思考，萨丕尔沃夫假说，约翰奥斯汀的“以言行事”，更以变...

看罢了感觉全文象一条首尾相接的蛇，我们以为故事结束了，结果故事又回到了开始。我花了两个中午的时间刚看完这篇文章，作者描述的不是我们一般思维的所谓“主人公

通过和外星人的交流看到未来”，这样理解就完完全全错啦！
看整篇文章，作者对于外星人是如何...

《你一生的故事》：两个对费尔马最少时间律有着不同认识文明的对话。设定一级棒，写作技法上也很用心，但是剧情偏于平淡，没能完全发挥设定的魅力。所以算不上顶好的科幻小说。

《巴比伦塔》：一个看了开头就能猜到结尾的故事，但是用现代的语言来重塑神话，本身就是很有趣的。...

把后面几个之前没读的故事读完了，意识到一个问题：科幻作为思想实验的重要性其实完全可以超过文学属性，也就是说，只要能够充分展开对某种可能性的讨论，文学上的平淡甚至枯燥都是可接受的，它仍然可能是一个优秀的科幻故事。
最后一篇“审美干扰镜”尤其典型，它几乎是一篇各...

[Stories of Your Life and Others_下载链接1](#)