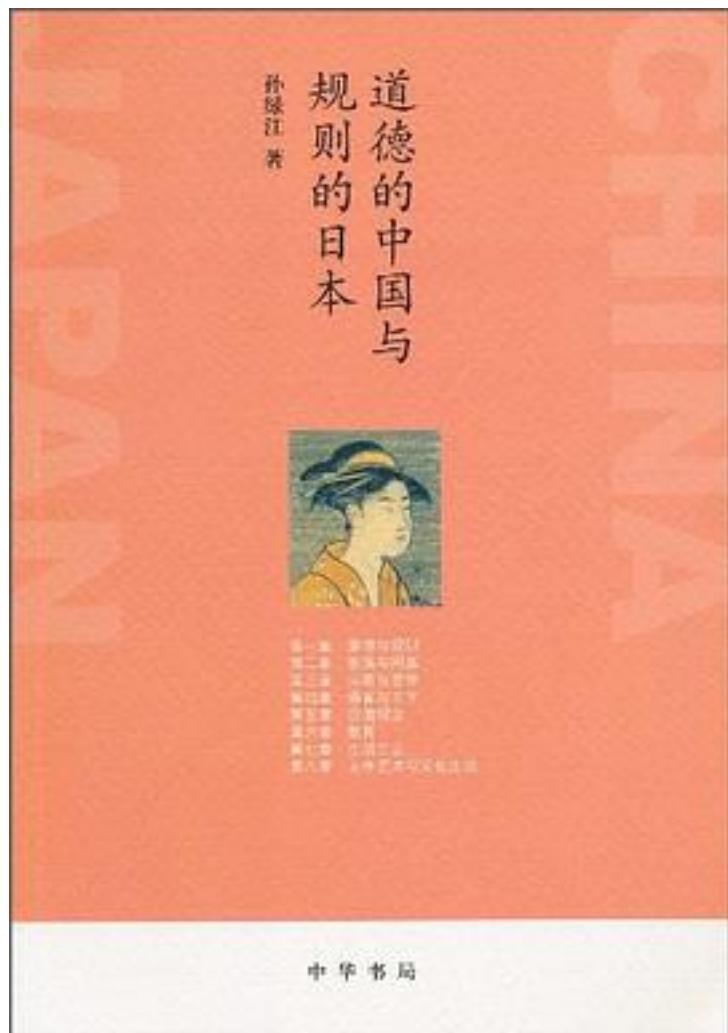


道德的中国与规则的日本



[道德的中国与规则的日本 下载链接1](#)

著者:孙绿江

出版者:中华书局

出版时间:2010年7月出版

装帧:特32开 平装

isbn:9787101073843

中日两国有着太多的相似，也有着太多的不同。但在本质的方面，两国之间的距离似乎

又是最为遥远的：此一方认为理所当然的事，彼一方却觉得匪夷所思；彼一方认为天经地义的事，此一方却视为本末倒置。很多时候，人们说着同样的话，所指却并不相同。

认识对方，重在差异。本书认为中日两国的核心差异在于——中国重道德，日本重规则，由此构成了中日文化与思维方式的不同。作者围绕这一核心差异，从宗教、哲学、语言文字、价值观念、教育、生活方式、人际关系、文学艺术等方面对中日两国进行了全方位的对比，力图为读者呈现出中日文化各自鲜明的特征，有助于从深层次上理解中日两国的不同。

作者介绍：

孙绿江，甘肃联合大学文学院教授。主要研究方向为中国古代文化与古代文学、中日文化比较。曾两次访学日本。

目录: 绪言

第一章 道德与规则

道德与变通

规则与等级

动机与结果

第二章 家族与同族

中国的宗法制度

中国的亲属关系

日本的家制度与同族制度

集体主义与集团主义

第三章 宗教与哲学

中国的宗教

中国的哲学

日本的宗教

日本的哲学

第四章 语言与文字

汉语的特征

日语的特征

汉语与日语的比较

第五章 价值观念

公与私

罪恶感与耻辱感

儒学与武士道

历法

节日与传统

第六章 教育

历史的回顾

中小学教育

大学教育

第七章 生活方式

人际关系 家庭生活

社会服务

衣食住行

第八章 文学艺术与文化生活

文学

书法与绘画

文化生活

结语

后记
· · · · · (收起)

[道德的中国与规则的日本](#) [下载链接1](#)

标签

日本

文化

中日比较

日本文化

孙绿江

中国

社会学

比较史

评论

某天吃饭时在书架时发现这个题目，觉得很扯。翻了下目录，觉得有可能真的很扯（居然会买这种书么。。）。看完之后觉得其实没有想象得那么坏，但是总体价值不算高（有些部分也就wiki的水平。。）。厚道一点就不评分了。。

在先锋书店读了四分之一。逻辑缜密，笔锋稳健。好书，有空一定要买来读完。

民科水平，还在举《夏令营中的较量》这种例子

实在没办法挨挨的看完，就这样我都累死求了，最悲催的是完了脑子里面回忆不出太多东西，这尼玛纯属浪费了时间。。。

An interesting overview of the Chinese and Japanese culture, with rich examples, thought-provoking conclusions and—tribute to "the system".

挺好的，不过书中须涉及的知识面较广，作者也很难面面俱到，还是有少数观点应商榷

中国人重本质轻细节，善恶判断高于是非判断，道德是最高原则，看重个人的品行修养（私德）；日本人重细节轻本质，是非判断取代善恶判断，规则是第一标准，看重社会规则的遵守（公德）。

老爸的书自然也是拜读过的

比《菊与刀》有意思，或许是把中国放到一起对比，感受会清晰，更深刻些。

细致深入

又一个“后来居上”的例证，《菊与刀》反而显得不那么好看

深入浅出，客观对比

喜欢这本书缜密的逻辑和稳重的写作风格。

#文化常识补课#

比较赞同作者说的：各民族价值观念前十位的内容里80%的内容是相近的，不同的只是排序。

追求真理之人不应该间接地接受任何东西 对比《菊与刀》，高下立判

台灣夾在中間很糾結

[道德的中国与规则的日本 下载链接1](#)

书评

《道德的中国与规则的日本》这本书关于中日之间的差异从书名就可以让人一目了然。关于日本的书也读了几本了，从没一本像这本书名把中日之间的差异点的这么透的。

《何为日本人》这本书让我看到，日本进行大化革新时，把中国儒家学说里的“天命”思想以及基于此的易姓...

[道德的中国与规则的日本 下载链接1](#)