

台北花事



[台北花事 下载链接1](#)

著者:蔡珠儿

出版者:黄山书社

出版时间:2010-07

装帧:平装

isbn:9787546108971

这本小书，因此可以说是“一个植物爱好者的独白私语”，本来是喃喃地絮絮地说，后

来讲得太大声，以至于别人只好听见了。基本上，这些短文除了用来疗治我自己的绿色症候群，具有抒发功能之外，还有一点我自以为是的“社教”功能：想让更多城市人从近取譬，认识更多周遭的植物，因而取材泰半以生活中及台北近郊的花木为主……

——蔡珠儿《序》

一名女子行走林间和花园的美丽心情，以及树味花香的深刻触发与想象，配佐名家柯鸿图的精致图绘，兴观群怨，与花草同生，美轮美奂，让人不忍释手。

作者介绍:

蔡珠儿，台湾地区南投人，天秤座，台湾大学中史系、英国伯明翰大学文化研究系研究所毕业，曾任记者多年，现居香港。著有散文集《花丛腹语》、《南方绛雪》、《云吞城市》等书，曾获得台湾地区第二十届吴鲁芹散文奖。《红焖厨娘》在2005年同时荣获台湾地区“《中国时报》开卷好书奖美好生活推荐书”和“《联合报》读书人年度最佳书奖”。

目录:

[台北花事_下载链接1](#)

标签

植物

随笔

台湾

散文

蔡珠儿

花

台北花事

台湾文学

评论

参差。还是喜欢第一个故事。

以植物之名浇胸中块垒。比如一段充满谎言的关系，一丝台湾原野飘来的乡愁…文匠气重，不知道《红焖厨娘》，是不是也走这一路线？

有点令人不快的诡异文风

“大陆序”好，插图好。文章一般。

在崇文门一家女子书馆第一次看到这本书，结果人家不卖，书是会员寄存的，之后遍寻不见。如今得了，细细翻看，插画细腻、文章有趣自不待言，可能是台湾人叫法不同的缘故，很多时候不知道她在说什么，呵呵。

一树繁花

感觉不值

今年春的一期《万象》上看到蔡珠儿。彼时人在公交上晃荡得恍恍惚惚。窗外春光未老，一重光又一重影。手中文章锦绣，书似乎都生出香气来。

半小时就读完，有些东西有趣，但是总体来说，偏中学生作文感。

蔡珠儿的散文有那么点儿聪明，有那么点儿力道，还有点儿残忍。

逃离想法，奔赴想像。好想把自己变成一株植物。

就那么回事儿罢，词藻有些多。植物画儿还好。

植物，合该是由女性来写的。

花草什么的，不亲自见过果然还是无法提起兴味。

能把中二病发挥到这种地步，也是一种特色。

有点儿趣味（at sl）

读了2个小时。周日晚上八点半到九点+十点到十一点半。美丽的文章，漂亮的插图。

没有近距离观察过那些花木，没有身临其境过，因而有些不知所云：（

对这种书没有免疫力

怡情养性之物

[台北花事_下载链接1](#)

书评

植物向来承载了人类过多的情感，不是因为它们过于迟钝，而是人类过于敏感和脆弱，意图转嫁。即使它们安静地沉默着，却依然可以感觉得到它们的喧哗与骚动，“于是我突然雪亮明白，这些闹人的花，根本是我自己那绵绵密密、无时或已、忽起倏灭、骚扰动荡的无数欲望。” 能解花...

[台北花事_下载链接1](#)