

为什么是洪洞



[为什么是洪洞_下载链接1](#)

著者:乔新华

出版者:人民出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787010090191

《为什么是洪洞:大槐树下的文化传统与地方认同》包括六章：绪论、文明之源神明之里：洪洞的人文传统、金元至明中叶族群互动中的儒士与洪洞经济文化的繁荣、“传统的发明”：明中叶至清初的士绅与地方认同、应对内忧外患：清中叶至民国初的洪洞士绅与大槐树认同、为什么是洪洞：士绅、晋南文化传统与大槐树认同关系的分析。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论
第一节 研究的问题及其意义
第二节 相关问题的学术史回顾
第三节 研究思路、内容框架和史料来源
第二章 文明之源神明之里：洪洞的人文传统
第一节 晋南锁钥
第二节 文明之源神明之里
第三章 金元至明中叶族群互动中的儒士与洪洞经济文化的繁荣
第一节 族群互动中的山西
第二节 金元时期洪洞经济文化的发展
第三节 秩序的重建：明中叶以前的洪洞社会
第四章 “传统的发明”：明中叶至清初的士绅与地方认同
第一节 正德至康熙年间士绅群体的强大
第二节 士绅在地方社会的现实实践以及地方权威的形成
第三节 “传统的发明”
第五章 应对内忧外患：清中叶至民国初的洪洞士绅与大槐树认同
第一节 内忧：康熙年间士绅群体的危机意识
第二节 士商互动与地方权力结构的嬗变
第三节 传统象征资源的再塑造
第四节 外患：社会动荡中的地方与士绅的积极应对
第六章 为什么是洪洞：士绅、晋南文化传统与大槐树认同关系的分析
第一节 族群互动中的晋南文化传统与洪洞形象
第二节 国家与地方之间的士绅与大槐树认同
田野考察记
附录
参考文献
后记
• • • • • ([收起](#))

[为什么是洪洞_下载链接1](#)

标签

移民

社会史

文化

中国

社会学

地域

历史人类学

历史

评论

在追求全面和创新的路上，走向杂乱无章

洪洞是后人造出的概念，是对洪洞十四世纪大地震的纪念blablablabla

[为什么是洪洞_下载链接1](#)

书评

[为什么是洪洞_下载链接1](#)