

活色生香



[活色生香_下载链接1](#)

著者:蔡家园

出版者:新星出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787802259706

《活色生香:文学经典插画考》精选不同时代、不同国籍、不同种族、不同性别的画家

，或同一画家在不同时期创作的，问题插画，用线条与色彩阐释，二十部经典文学名著，这些独具匠心的艺术品，与那些不朽的文字一样，值得悉心赏玩与珍藏。

作者介绍:

蔡家园，男，1974年生，湖北武汉人。文学硕士，副编审。现为某文学杂志主编。15岁发表处女作，迄今已在《长江文艺》、《芳草》、《四川文学》、《文艺报》等报刊发表小说、散文、评论百余万字，出版《一路尖叫一路飞》、《凤舞楚天》等，有多篇作品被转载、获奖。

目录:

历史烟云中的英雄幻象——《三国演义》慷慨悲凉的乱世豪雄——《水浒传》神魔外壳难掩人间情怀——《西游记》在肉欲沉沦中追逐生命自由——《金瓶梅》水做的女儿与泥做的男儿——《红楼梦》一曲风流，千古绝艳——《西厢记》花妖狐魅构筑的灵性世界——《聊斋志异》幽灵从来不曾死去——《阿Q正传》绝望的抗争者——《骆驼祥子》绚烂樱花飘落凄艳之美——《源氏物语》在梦幻之旅中寻求超越——《神曲》人类不幸的根源——《失乐园》最后一个耽于幻想者——《堂·吉珂德》青春与爱情的致命咏叹——《罗密欧与朱丽叶》理性引领我们向上——《浮士德》笼罩在命运阴影之下——《巴黎圣母院》激情总在现实中幻灭——《包法利零售价》入木三分的讽刺经典——《钦差大臣》灵魂堕入无尽暗夜——《死魂灵》压抑的生命之火——《安娜·卡列尼娜》
· · · · · · ([收起](#))

[活色生香_下载链接1](#)

标签

艺术

插画

文化

文学

图书插画

人文

出版

评论

评论太多画太少，插画也不够大和清晰。

文学插画本身是个极好的选题，浸淫其中即使写不出版本沿革和考据研究，也能做到赏心悦目与资料普及。所以本书占尽天时，选取的二十种文学作品都是中外巨著，自然也是最好的插画母体，但全书读下来并无太多地利人和。一来有些头重脚轻，厚中薄外，对外国文学插画的介绍过于草草，这可能也是作者术业有专攻、领域有偏废和掌握资料不全的结果；二来所配插画尺幅过小、彩插印制不清晰、用纸不佳等，实在是对不起原本美轮美奂的作品。但整体上还是可读性较强的，尤其是中国古典文学部分几种，相对比较详实，有索引之功效。

当看到版刻、藏书票、戴敦邦、正子公也、张守义和多雷花插着出现时，就知道这是个跟自己一样有着收藏名著套图恶趣味的家伙，不同的是他把这事玩成了书。不过这个各种资源各种云朵满天飞的时代，乐意一张张检索收藏图像的人恐怕越来越少了。此书作为一本读图书，图太小太模糊，即使是彩插选用的图也质量不佳，实属不该。

虽然不是我满意的，但毕竟也算是开河之作。

泛泛，资料拼凑。。。

比较敷衍的噱头书 查查资料 整合整合
配图配得十分不严谨，即使作为一本消遣的厕所读物
对照起图来时也会觉得十分不畅快，而且配图很小。不太值得花时间来读。

解读很客观，文字不偏不倚，看得出来收集资料也很下功夫。美中不足在于排版和印刷，以欣赏图像为主题的书，插图都小的可怜，色彩浓重一点的图或者石刻之类的看上去黑乎乎一片。彩插倒很清楚，但分布的位置又很别扭，基本上五分之一的时间都用在翻

书上了。图序编号有两处错误，估计编辑自己对顺序也茫然了。

外国插图的篇幅小图也小，但篇篇精彩。中国插图么留着慢慢看。2016年重看，彩图用纸莫名其妙减分，没有索引减分，“特别提示”减分，想不起来曾经看过……不知该如何了……

图片有点小呢,而且分类上不是很系统,彩插分散在书中间的做法很不喜欢

2010.9.9回到xmu之后，在光合厦大店买的第一本书。图很多，介绍也详尽，就是黑白图质量泛泛。

每篇开头科普了一些书的内容，对《包法利夫人》、《钦差大臣》、《死魂灵》感兴趣。但描写插图的文字简直就是高考议论文的模式。127页有错字一枚。PS：《戴敦邦新绘全本红楼梦》《戴敦邦新绘水浒传》《汪国新新绘全本三国演义》《陈惠冠新绘全本西游记》是早就想收的了

书里面有些错 从校对到作者之误

作者侧重于本土插图的从古到今的梳理，对于国外文学插画家的介绍稍显简略；有点工具书的意思，但图片实在太小，其实全彩印就好了，只是这样价格吃不消。综合性价比考虑，卓越打折书18元，值！

作者辛苦了，了解了不少插画师，可惜图文编排让人读起来太费力

很早之前读过。有些书就是名字吸引你，然后发现没有多少货，你就会很失望，但是这本书的确是一个很好的选题。

就是画小了点儿

少胡也佛金瓶梅秘戏。印刷亦差。

有些印刷错误没有校对出来，插图与文字介绍的位置不能一一对应，翻看起来很麻烦。限于资料汇总罗列，文字缺乏情感与韵味。

按图索骥

插图太小，有些完全看不清啊。看完大致的感觉就是，作者梳理了一下剧情，然后点评了插画的艺术风格，我觉得语文诗歌鉴赏写不出来的朋友可以来看看，形容词好多啊。

[活色生香_下载链接1](#)

书评

——读蔡家园的《活色生香：文学经典插画考》 伊梦
乍一看这书名，我迅速联想到那部颇有名气的西班牙电影——《活色生香》，以及影片所渗透的宛若酷暑正午强光下的那种怒放的绝艳和饱涨的绝望。不过，我的联想和这本书完...

这本书选题不错，可惜作者见识和文字水平一般，“卑之无甚高论”。插图虽多，可惜都像邮票那么小，根本看不清，彩页的做法虽然弥补了一些不足，可惜又没有在图下做好注释，翻来翻去地看谁画的很麻烦，比较令人失望。。。

遗憾的是画少、画小、彩页少。没看够呀。这样的书，32开太小气了。应该至少16开，让读者看清楚才过瘾。本来就是文学经典插图研究，图至少是主体之一，应该张张都让人看得清才对。

[活色生香_下载链接1](#)