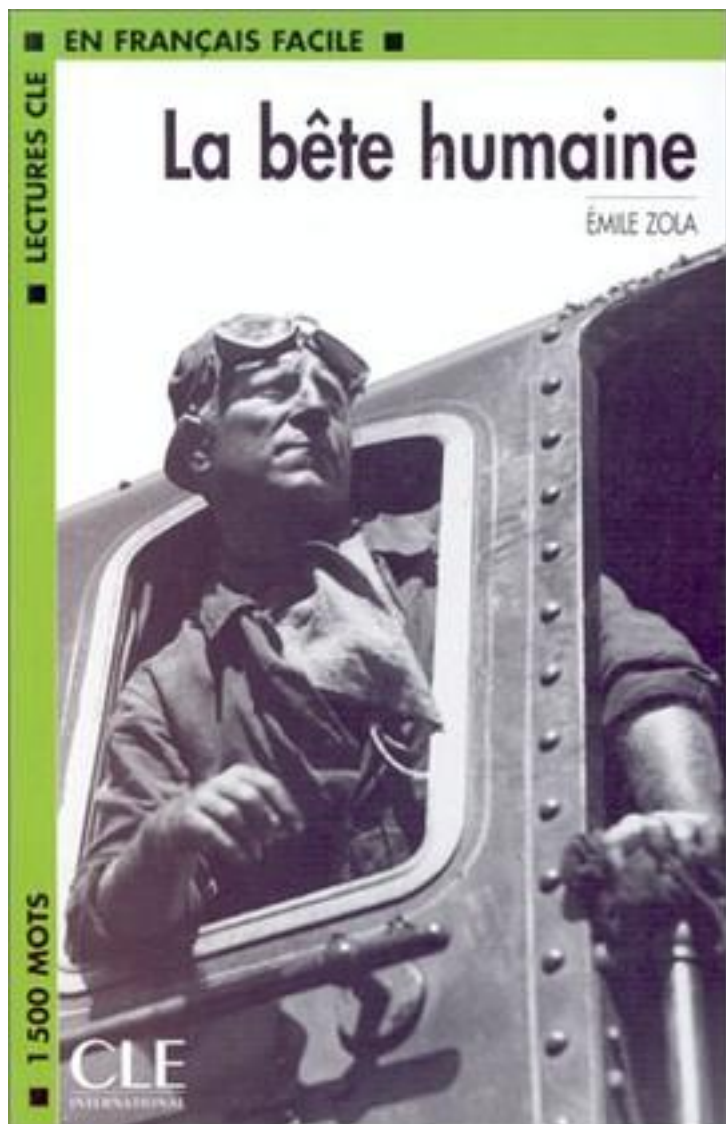


La Bête humaine



[La Bête humaine_ 下载链接1_](#)

著者:Emile Zola

出版者:Le Livre de Poche

出版时间:1972-1-1

装帧:Paperback

isbn:9782253005575

作者介绍:

19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，一生写成数十部长篇小说，代表作为《萌芽》。

目录:

[La Bête humaine 下载链接1](#)

标签

左拉

zola

评论

注释版，里面还有左拉自己拍摄的照片和手稿等……

零零散散地在公车上看完了。不愧是经典，虽然没有什么惊心动魄但是足以撼动理智和情感。

其实完全可以当作犯罪类小说来读，有连环凶犯，有邪恶的动机，有变态疯子，有激情，有仇恨，有细腻的笔调，有波澜壮阔的社会背景，有鲜活的配角和耀眼的主角。不厚道地说，比最近看过的《八百万种死法》高一个档次。

[La Bête humaine 下载链接1](#)

书评

虽然我没看全过《卢贡马卡尔家族》，但毫无疑问，此书是该系列是丑恶的一部。“人兽”可以说是人就是野兽，也可以指出人的兽性，出场的人物几无“好”人。格兰摩伦强奸的养女珊佛琳，甚至在把她嫁给卢波后依旧让她做情妇。卢波发现了，于

是强迫珊佛琳一起杀死了他。可是这一切...

《人面兽心》里面是一个堆砌着煤矿，氤氲着蒸汽的世界，每个人都像活在冰火交加的世界里，被严寒折磨肉体，又被热量灼烧精神。除了雅克那种莫名其妙的返祖疾病（考虑成书年代，雅克的病被赋予了一丝玄学交织着早期科学的滑稽气息），其他出现的各色人物都得到了非常细腻又丰富...

这是一部极写人性恶的作品。但是写人性之恶，假如把恶行写的骇人听闻，且只写个别的元凶巨恶这在文学作品中是极常见的，因为秉承着善恶，美丑，真假对立的美学原则，文学作品中总要有一两个大反派。但是左拉的可贵之处在于，他塑造了人性群体之恶，当各色人物出场之后，我们看...

[La Bête humaine 下载链接1](#)