

唐傳奇戲劇化在閱讀教學上的應用



[唐傳奇戲劇化在閱讀教學上的應用_下载链接1](#)

著者:廖五梅

出版者:秀威資訊

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9789862214107

作者作為小學教學現場的老師，鑑於目前的閱讀教學現況不甚理想，學生的閱讀內容也有所偏頗，希望從閱讀傳統文學作品中讓孩子真正瞭解屬於我們的傳統文化及歷史，成為一個有深度人文素養及審美能力的人，並樂在其中。在「創造的轉換」的思維下，以唐傳奇作為閱讀教學的念頭乃應運而生。以唐傳奇作為輔助教學的教材，可引導學生閱讀理解唐傳奇文本後，再利用讀者劇場化、故事劇場化、舞臺劇化、相聲劇化等戲劇化的具體作法，加以詮釋並讓學生主動參與改編。透過這樣的戲劇性教學活動安排，可以讓學生樂於閱讀並深化閱讀內容，彌補正式課程的缺點而強化語文教學效果。

作者介绍:

廖五梅，高雄人，畢業於國立臺東大學語文教育研究所。現為國小教師。

目录: 序

第一章

緒論

第一節

研究動機與研究問題

第二節

研究目的與研究方法

第三節

研究範圍及其限制

第二章

文獻探討

第一節

唐傳奇

第二節

唐傳奇戲劇化

第三節

唐傳奇與閱讀教學的結合

第三章

唐傳奇的再生

第一節

看待觀念的更新

第二節

戲劇化轉多媒體創作

第三節

透過閱讀教學擴大效應

第四章

唐傳奇與閱讀教學結合的因緣

第一節

作意好奇的魅力

第二節

儒道佛融匯的文化深體驗

第三節

知識視野再開拓的借鏡

第四節

篇幅短方便改編運用

第五章

唐傳奇與閱讀教學結合的方向

第一節

從語譯到戲劇化

第二節

戲劇化的優為選擇

第三節

優為選擇後的闡釋

第六章

唐傳奇戲劇化的具體作法

第一節

唐傳奇讀者劇場化

第二節
唐傳奇故事劇場化
第三節
唐傳奇舞臺劇化
第四節
唐傳奇相聲劇化
第七章
相關教學活動設計舉隅及其驗證
第一節
唐傳奇讀者劇場化教學活動設計舉隅及其驗證
第二節
唐傳奇故事劇場化教學活動設計舉隅及其驗證
第三節
唐傳奇舞臺劇化教學活動設計舉隅及其驗證
第四節
唐傳奇相聲劇化教學活動設計舉隅及其驗證
第八章
結論
第一節
重點的回顧
第二節
未來研究的展望
參考文獻
附錄
一、資料編碼（一）
二、資料編碼（二）
三、〈鶯鶯傳〉閱讀教學活動資料
四、〈?髯客傳〉閱讀教學活動資料
五、〈杜子春〉閱讀教學活動資料
六、〈東城老父傳〉閱讀教學活動資料
．．．．．[\(收起\)](#)

[唐傳奇戲劇化在閱讀教學上的應用_下载链接1](#)

标签

唐傳奇

教育學

廖五梅

应用戏剧

评论

[唐傳奇戲劇化在閱讀教學上的應用](#) [下载链接1](#)

书评

[唐傳奇戲劇化在閱讀教學上的應用](#) [下载链接1](#)