

山寺的惊鸿一瞥，他对她心生无尽爱慕之情。

小僧的一语道破，他始知这定是一段无果姻缘。

但，心底的倾慕，促使他忘记后宫佳丽三千，即使，她是他最恨的权臣之女。

竹林的狭路相逢，她认他为知音知己之人。

悄悄收下的绯紫玉佩，隐藏了她柔情似水的一片春心。

但，显赫的出身，婚姻的不能自主，促使她忘记有这样一个男人。

此情可待成追忆，此情，已自成追忆。即使，他与她，同在那寂寂深宫中；即使，他是皇帝，她是皇后，也只有相知相对，不相识。

作者介绍:

目录:

[此情可待成追忆_下载链接1](#)

标签

古代

猗兰霓裳

言情

小说

情感

后宫

古言

架空

评论

只是当时已惘然

连个番外都是BE.....

这又是一本鲜明的打着“第二部作品”烙印的书，看得出作者在竭力弥补处女作中文采的不足，通篇各种饰品衣装描写加一首接一首的诗词有点吃不消。女主塑造是早期古言的套路，走完美路线的，才貌双全，淡泊高雅。要是过去我会觉得很无趣，但该路线跟现在网文里各种狂魔乱舞的女主比，居然还是比较舒服的。情节很明快，节奏掌握的也不错，感情是一对一，很清晰，不乱。全书总体来说不过不失。

跟凤求凰有点接不上了。。。

前传比正文感觉更好，也许是更多无奈吧

这是凤求凰的前传，写的比凤求凰好，不知道怎么没童鞋读，皇上的痴情明确无疑，女一又变成了那个单纯的仙子，很好的作品，在原来设定不变的前提下可以编成这样很不错，大大提高了皇上的人气。还有那首诗，超厉害！

看过凤求凰，再看这个，伤死了

此情可待成追忆

各自唱独角戏，到大婚的那一日依旧不知对面的人就是心心念念的男子。作者早已埋下

伏笔，我想《凤求凰》中必定是错乱情缘。

希望快点看到结局呀

先看离凰再看的前传。原先更喜欢沈羲赫，不喜男主对女主的爱。看了前传后觉得沈羲遥更悲，皇帝的身份注定他无法给凌雪薇全部的爱。离凰是be，连番外也是be，心疼沈羲遥，也心疼沈羲赫。

读完前传都原谅不了的男主，渣男，大猪蹄子，不能爱不放手，原本以为可以解释一下繁逝的陪葬也没有，哎，出个前传都洗不白！

先看完书再来看这个前传的，真心感觉唏嘘不已，喜欢这个前传更甚于正文。喜欢前传里满腹才华却不为后宫所困的凌雪薇。喜欢前传里会忘却身份，只为追寻心中所爱的沈曦遥。可终究生活在那样的年代，那样的身份，让她们有太多的身不由己，此情可待成追忆。

弥补了《离凰》的遗憾，文笔也越发成熟

男主渣的名正言顺，打着帝王无可奈何的借口，女主也是白莲花的代表，爱着皇帝也爱着王爷，身体不纯洁没关系，但是连心都不纯洁，乱七八糟就说不过去了，就是可惜王爷那么好的人了

[此情可待成追忆 下载链接1](#)

书评

首先，爱是两个人的事，你就这么自己愉快地决定了？决定了雪藏她的一生一世？她的一生一世的自我价值，就是如此而已吗？她自己若是知道了，也会如此选择么？你肯定么？她肯定么？两年后呢，十年后呢，还肯定么？

生命中的爱，要不断地成长，根据不同的环境、条件不断地变化、适...

这本书是对皇上的正名啊，就是写一对情窦初开的男女互相倾慕却又不能放弃身份一起的故事。看完了凤求凰再转头看这个前传，心里不停替皇上惋惜。其实放手真的是最好的选择。故事最后的那一幕，两人在河边倾诉道别，实在太伤人心。

我想，与（凤求凰）相比，我更喜欢这部前传。
因为彼此的情感都很清晰，在山寺一见倾心。
雪薇的空灵气质，满腹才情，动人舞姿，都足以让人见之倾慕。
我更喜欢这个时候的她和他。
只是，按前传看，雪薇已经深爱上未知的他，又怎会在遇上沈羲赫之后因为惺惺相惜而心动了呢。 ...

[此情可待成追忆_下载链接1](#)