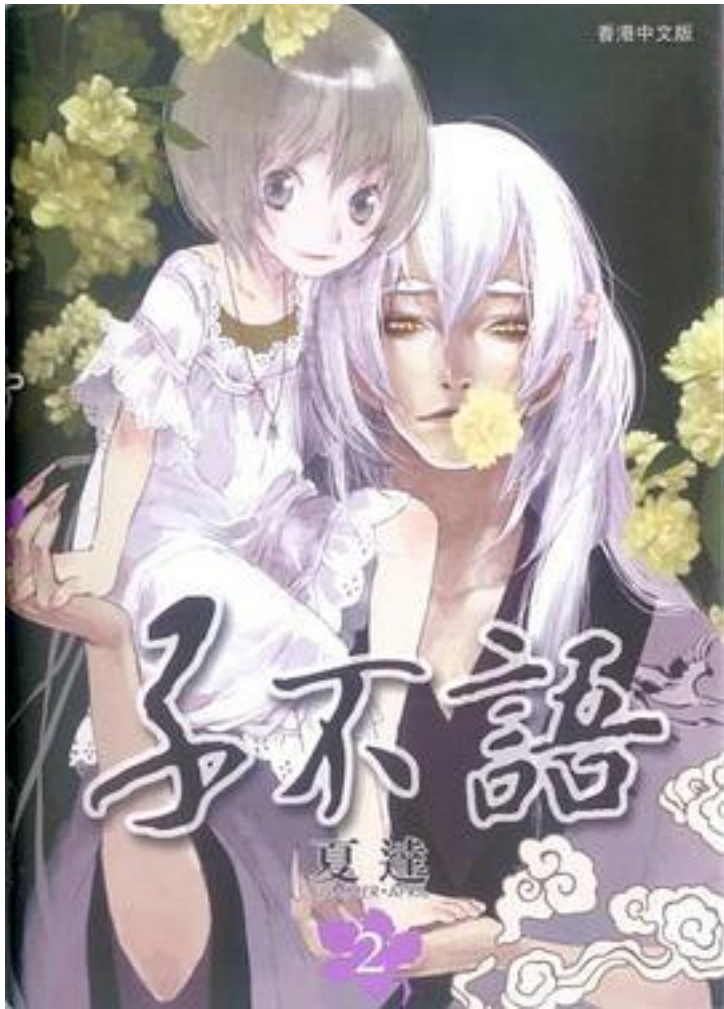


子不語 2



[子不語 2 下载链接1](#)

著者:夏達

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2010年7月

装帧:32開平装

isbn:9789888088201

忘川之上，桑梓之下，一半是光，一半是影。隨著四季的更疊變換，麟趾鎮的一點一滴

逐漸在小語的身邊成形。狐妖攝魂，月光醉人，神祇借道，白蛇庇護，那個莫測世界，魑魅魍魎，經由小語的雙眼，就這麼清晰地展現在了我們的面前。

作者介绍:

夏达（1981年4月4日－），湖南怀化人，1981年4月4日生，中国大陆女漫画家，画风融合中式风格而自成一格，因为面貌甜美也被人戏称为"美女漫画家"，目前居住在浙江杭州市，代表作品有《游园惊梦》，《子不语》等等。

<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E5%A4%8F%E8%BE%BE>

目录:

[子不语 2_ 下载链接1](#)

标签

夏达

漫画

子不语

绘本

治愈系

中国

中国漫画

国产漫画

评论

唉 我已经放弃当漫画家的那个梦想啦。那么继续加油吧，你们。

忘川之上，桑梓之下，一半是光，一半是影。夏达是个心思敏感笔触细腻的漫画家。每次看子不语时，都能想到小时候在老家，平利和紫阳，听着女娲山和南宫山的故事，虽然没去过，但脑袋里也幻想着一些个志怪故事。自己快活神游，不亦乐乎。那种独坐幽篁里，弹琴复长啸的感觉，很多年没有了呢。感谢作者

2012.05.12.我非常喜欢狐嫁这个故事！没想到琥珀居然还会有这种暗恋自己嫂子的狗血戏份？嫂子真美！其实琥珀还蛮可爱的嘛。

真做作

每个小姑娘小时候都像被保护吧。。哪怕是想像出来的妖怪哥哥，也是会帮助自己的那样

因为夏达是美女 还是我喜欢的气质甜美的美女

安静而有力的故事 治愈的画风 彻底沉沦了！

夏达，一个让我一直喜欢才华横溢又富有灵性的女孩儿，每每读到她的书内心总是异乎寻常的充斥了说不出的感动

喜欢小语的铃铛

这一本的细腻度要比第一本还高，比如那个月夜下的芦苇荡，比如从群鸟中冲出来的沈哥哥，画面大气恢弘又精美华丽。这本的故事也更好了，如果每篇故事都能拓展一个长

篇的话，将会是非常有深度的作品。ps我也想知道关于沈哥哥的一切。

故事太不丰满了

难得的让人觉得舒服清悠的漫画

举头三尺有神明。这册出现了好多新人物~

32页开始，有小倩跟千寻的影子。

美，但我已经不在那个年纪了

中秋和狐嫁这两篇不错

好喜欢琥珀噢。。

继续期待中

小清晰

中国难得有这么好的漫画了

[子不語 2_ 下载链接1](#)

书评

是一本比第一本还要小女生（细腻）的书，狐嫁中琥珀喜欢嫂子这种……够小女生，中秋里面琥珀用小语的上等酒换了一泡狐狸尿回去……真的很皮，候鸟中沈哥哥可谓是再一次加深了他神秘的印象，而白蛇……算是对我冲击力比较大的吧，赵斌因为父母双亡（村里人认为是因为他家起房子…

回不去的远方，是童年的水畔，水何澹澹，雾气织着丝丝缕缕的熙光，有心湖上笼着的一个梦，像远离尘市的空中花园，没有细细碎碎的渗透在无孔不入的空气里的尘粒——在耀目金阳的漩涡里，叫嚣着是与不是，对与错，好与不好……的锋利言辞，那些，后来，像成是我们世界里满…

[子不語 2_ 下载链接1](#)