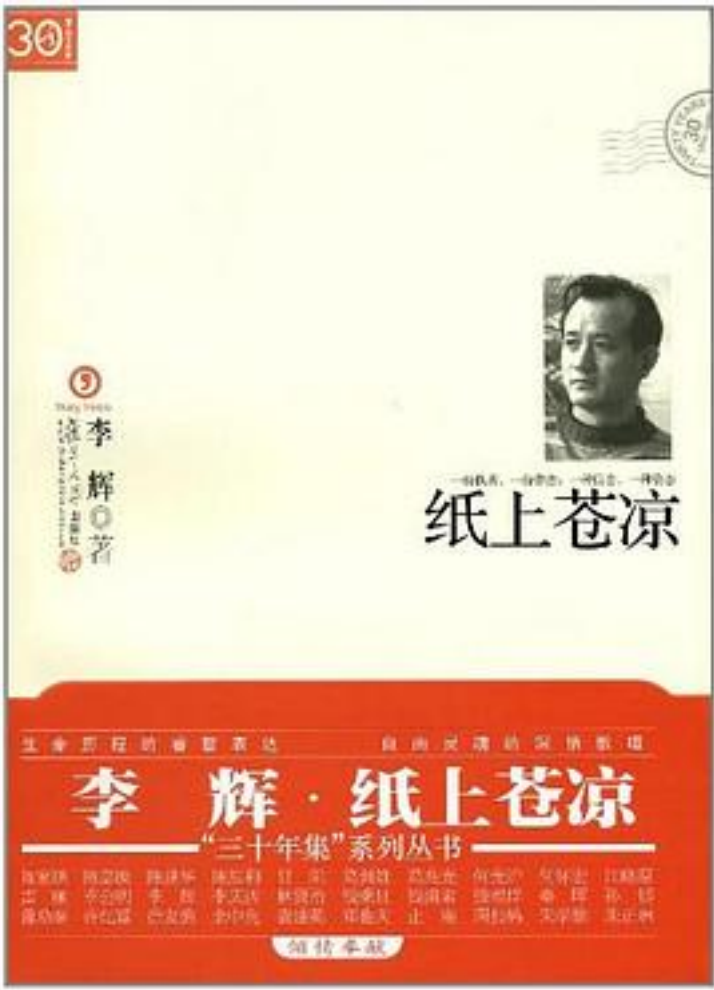


纸上苍凉



[纸上苍凉_下载链接1_](#)

著者:李辉

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787309066203

《纸上苍凉》内容简介：“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。他们大多出生于四十年代和五十年代，对于他们而言，过

去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。

1977年，中断十年的高考制度恢复，一批“知青”的命运由此而改变，并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。在这潮头多变的三十年里，他们执著地行走在自己选定的道路上，努力保持着自己独立的性格；在汹涌而来的滚滚红尘中，也不曾失却超越性的人文关怀。为着一个信念、一份眷恋，他们不懈地寻觅着。这里的每一本所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程，他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成的独特的精神姿态。

这是他们个人的独特道路，也是我们时代的独特风貌。

作者介绍:

李辉

传记作家、记者。1956年出生于湖北随县(今随州市)。1982年毕业于上海复旦大学中文系；1982年在《北京晚报》担任文艺记者和文学副刊编辑；1987年11月至今，在《人民日报》文艺部担任编辑。以传记、随笔写作为主。主要作品有《文坛悲歌——胡风集团冤案始末》《恩怨沧桑——沈从文与丁玲》《沧桑看云》《和老人聊天》《封面中国——美国〈时代〉周刊讲述的故事》等。

1998年散文集《秋白茫茫》获全国首届鲁迅文学奖。

2007年在《收获》开设的专栏“封面中国——美国《时代》周刊讲述的故事”，获第五届华语文学传媒盛典“2006年散文家”奖项。

目录: 自序：在历史追寻中行走

一九八〇

怎样认识巴金早期的无政府主义思想

“让春天永远留在你心中”——读曾卓同志的诗作

一九八二

巴金与法国民主义

一九八六

瑞士凭吊

一九八七

全国青年文学创作会议散记

一九八八

一段历史的终结

一九八九

破碎的将军梦——记沈从文和弟弟沈荃

一九九〇

湘西原本多侠气——关于沈从文与丁玲

一九九一

乔治·奥维尔与中国

一九九三

墓地

摇荡的秋千——关于周扬的随想

一九九四

秋白茫茫——关于瞿秋白的随感

残缺的窗栏板——关于红卫兵运动的思考

一九九五

凝望雪峰——关于冯雪峰的随感

一九九七

走进福斯特的风景
一九九八
仍在流淌的河水——读《西方人文主义传统》
一九九九
王元化：“五四”再认识——关于历史反思的思维模式与方法
二〇〇一
留在纸上的苍凉——整理“杜高档案”随感
二〇〇二
1900：紫禁城内外
二〇〇三
历史切勿割断讥讽大可不必——再谈巴金《随想录》
二〇〇五
1931：中国悲情
二〇〇六
1944—1945：在峭壁之上
二〇〇八
李锐：“不回顾焉能前瞻”
二〇〇九
直面现实，追寻历史——《中国新文学大系·纪实卷（1976—2000年）》序言
附录：学术年表
· · · · · (收起)

[纸上苍凉 下载链接1](#)

标签

李辉

文学

随笔

三十年集丛书

复旦·三十年集

散文随笔

已购买

工具书

评论

李辉是我喜欢和佩服的那种复旦人

李辉老师从复旦毕业之后没有留在学院体制里，应该是件很幸运的事。他以记者的身份，做了大量高校教师所难以用心完成的史料搜集、整理及老人访谈工作，很多今天能被研究者征引的书（特别是涉及建国后三十年历史的）背后都离不开李辉老师的策划和实践。而且他的历史观相当理智，基本没有人文知识分子意识里常见的那些臭毛病，如果诸位是真诚地想正自己的三观，那么李辉老师的论述会很有帮助。同时，作为一名传记文学、报告文学的写作者，李辉老师也从来不忘自己的文学老本行，尽可能尝试着在述说史事之余保持文笔的腴润，这同样是难能可贵的。

残缺的窗栏板——关于红卫兵运动的思考 这一章写得特别好

好书

何谓真正的阅读，治学。 2016-4/5 广州图书馆

[纸上苍凉_下载链接1_](#)

书评

[纸上苍凉_下载链接1_](#)