

莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术



[莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术_下载链接1](#)

著者:饶宗颐

出版者:香港大学饶宗颐学术馆 敦煌研究院

出版时间:2010.7

装帧:精装

isbn:9789881913944

Zest to Dunhuang--Jao Tsung-i's Dunhuang paintings and calligraphy

作者介绍:

目录: 第一部分：线描
Section1：Dunhuang Sketch Style
第二部分：彩绘
Section2：Dunhuang Fresco Style
第三部分：敦煌风光
Section3：Scenery of Dunhuang
第四部分：写经体书法
Section4：Calligraphy in Dunhuang Sutra Scroll Style
第五部分：木简残纸体书法
Section5：Calligraphy in Dunhuang Wooden Strip and Paper
第六部分：碎金
Section6：Dunhuang-related Calligraphy and Painting
· · · · · (收起)

[莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术_下载链接1](#)

标签

饶宗颐

敦煌学

中国艺术

中国文化

W222

R饶宗颐

评论

饶宗颐算得上是真正的国学大师。这本集子汇总了他在敦煌风格方面的书法和绘画，包括线描、彩绘、写经体书法、木简残纸体书法及敦煌风光画。他跟张大千的写实临摹不同，更注重追求写意的气脉和神韵。值得一提的是，这本书是2010年8月7日饶先生签名赠予UO某一教授的，我在8月13日在图书馆发现了它。

[莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术_下载链接1](#)

书评

[莫高余馥——饶宗颐敦煌书画艺术_下载链接1](#)