

曹禺剧作散论



[曹禺剧作散论 下载链接1](#)

著者:邹红

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787547202814

《曹禺剧作散论》主要内容包括：曹禺戏剧创作的总体意象，曹禺剧作的总体意象，“雷雨”、“日出”、“原野”、“北京人”的象征意义，曹禺戏剧创作的心理动因，话剧《家》的改编及其他，曹禺戏剧创作的心理动因，曹禺剧作的审美追求，情境与戏剧创作，情境——曹禺戏剧创作的审美追求，曹禺戏剧情境的主要特征等等。

作者介绍:

目录:

[曹禺剧作散论 下载链接1](#)

标签

现代文学

现代文学研究

曹禺

戏剧研究

戏剧

BNU

评论

翻阅。认为“家的梦魇”是曹禺几部经典剧作的核心意象，但用来解读《原野》似乎过于泛化而感觉有点勉强。

2012年3月。2015年2月。

[曹禺剧作散论](#) [下载链接1](#)

书评

[曹禺剧作散论 下载链接1](#)