

色彩再生论



[色彩再生论_下载链接1](#)

著者:黄木村

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787302226475

《色彩再生论:全方位色彩运用与创新设计理念》内容简介：传统的色彩学教育，一般采用欧、美、日等国设计的传统数据配色概念的相关教材，而忽略了只有培养宏观健康

的色彩思维才能激活创意，从而引导自己拓展独特的绘画创作与艺术设计风格。作者倡导“色彩再生论”的观念，主要是以弘扬阳光造福万物的精神，来保护及共享我们与地球之间共同拥有的“色彩资源”。《色彩再生论:全方位色彩运用与创新设计理念》探索色彩的阳光精神及无限的色彩能量，从理论到技法运用，不仅创新了当今科技成果与艺术结合的新观念，也将丰富读者的色彩思维，为美术和设计院校的学生们创造一个更多元化的色彩资源运用空间，并为色彩应用者及相关行业人员提供方法和建议。

《色彩再生论:全方位色彩运用与创新设计理念》适合从事美术设计、绘画创作、影视动画、环境景观、艺术创意和色彩产业等行业人员及就读以上学科的学生阅读与研究。

作者介绍:

目录:

[色彩再生论_下载链接1](#)

标签

色彩

心理学

艺术

配色

设计

平面设计

评论

文章思路很混乱~~

2015-03-29 在读 读过，没有读完。。。。。

呖语

[色彩再生论_下载链接1](#)

书评

[色彩再生论_下载链接1](#)