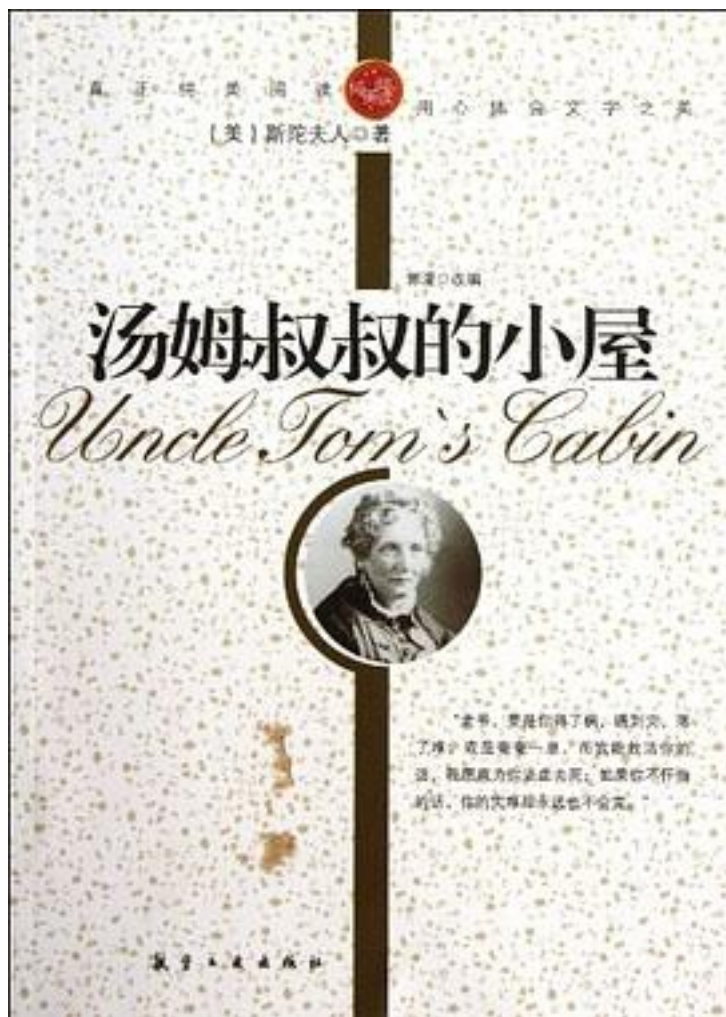


汤姆叔叔的小屋



[汤姆叔叔的小屋_下载链接1](#)

著者:[美] 斯托夫人

出版者:译林出版社

出版时间:2010-11

装帧:精装

isbn:9787544714457

《汤姆叔叔的小屋》是美国女作家斯托夫人于1852年出版的一部反映黑奴制度的巨著

。这部小说的出版，掀起了美国废奴运动的高潮，对美国南北战争的爆发起了很大的推动作用。它在100多年间被译成多种文字，对世界人民反对种族歧视、争取自由民主产生了深远的影响。

作者介绍:

目录: 第1章 向读者介绍一位仁慈的人

第2章 母亲

第3章 丈夫和父亲

第4章 汤姆叔叔小屋中的一个夜晚

第5章 活财主易主时的感觉

第6章 发现

第7章 母亲的奋争

第8章 伊来扎的逃亡之路

第9章 参议员也是人

第10章 黑奴上路

第11章 黑奴有了非分之想

第12章 合法交易的范例

第13章 教友村

第14章 伊万杰琳

第15章 汤姆的新主人及其他

第16章 汤姆的女主人和她的见解

第17章 自由人的抗争

第18章 奥菲利亚小姐的经历及其见解

第19章 奥菲利亚小姐的经历及其见解续

第20章 托普西

第21章 肯塔基

第22章 草必枯干 花必凋谢

第23章 亨利克

第24章 预兆

第25章 小福音使者

第26章 死亡

第27章 世界末日到了

第28章 团圆

第29章 不受保护的人们

第30章 黑奴货栈

第31章 途中

第32章 黑暗的地方

第33章 凯茜

第34章 四分之一黑人血统的姑娘的身世

第35章 纪念物

第36章 爱默琳和凯茜

第37章 自由

第38章 胜利

第39章 计策

第40章 殉难者

第41章 小主人

第42章 一个真实的鬼故事

第43章 结局

第44章 解放者

第45章 结束语

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

外国文学

美国

温暖而悲伤

小说

经典

汤姆叔叔的小屋

名著

成长

评论

有一种很开明的写法 小妇人引起的战争 其实比很多作品好读多了
人物各个都是那么活泼 性格鲜明 并且就算是在一个特殊的时代 还是有着忠诚
潇洒的感觉 不像越来越进入现代社会这样的 有时候给人一种颓丧之感
不是奴隶却活得像奴隶一样

信主前后读这本书完全是两本书

1.宗教味道好浓。2.前半部分的讽刺笔锋非常微妙。很多classic的名著，中学时读过的介绍这些作品的说法全都苦大仇深，真正读来时都令人大吃一惊，辛辣幽默的讽刺，蓬勃的生命力，当然，偶尔还有类似本书这种宗教意味。

斯托夫人既有女性情感的细腻，因而写得出极感人的情节，又有为社会正义大声疾呼的责任感，故能掀起废奴运动的巨澜。虽有说教意味、却也在情理之中。最让人扼腕的恐怕是天使伊娃的过早凋谢。

伊莱扎：勇敢的母亲；乔治：自由的战士；伊娃：圣洁的小天使；汤姆：苦难的殉教徒。前两者更接近人性。

07年吧，和李亮同学去国家图书馆借来看的，在公交车上看完。

汤姆叔叔，我终于明白了基督为什么愿意为我们而死。我不止一次地想，要是我死了，这些痛苦就能消失的话，那我很乐意去为他们而死

宗教色彩偏浓，作者依赖于上帝、《圣经》将奴隶制废除或净化人心显然是不现实的。故事里有《圣经》、懂得《圣经》的人都是善良的，咳咳，刚好我也有一本诶。

“对于你们的父辈来说，自由是一个国家作为国家存在的权利，而对于他来说，自由是人作为人而不是作为兽存在的权利”

一颗星扣在情节安排~中段为了做铺垫有些狗血…最后又开了金手指~但整本书非常好看！

伊娃也是小天使，梦想能教黑人仆人们识字读《圣经》。

更像是基督教的洗脑书，正如译者序言中所说，宗教色彩太重，反而降低了文学性。先读的为奴十二年，再读的汤姆叔叔的小屋。后者成为经典还是有名至实归的。

可以结合乔安妮·格兰特的《美国黑人斗争史》，还有《为奴十二年》一起看，很多时候读着读着心里越发难受。个人觉得汤姆叔叔固然善良忠诚，但身上却少了些许为自由奋斗拼搏的反抗精神，而精明的奴隶主深谙知识塑造思想的道理，“为了巩固自己的统治，奴隶主想方设法使奴隶永远停留在愚昧无知的状态，绝对禁止他们读书写字，他们害怕奴隶们识了字就会知道自己的权利和为这些权利而斗争的途径。”

不知为何，并不如想象中的振聋发聩。然后对作者的宗教观感到疑惑，一边颂扬上帝一边又质疑上帝为什么不来拯救。

慕名已久，从室友那儿借来，点灯翻卷。

在某种程度上，女人和黑人拥有同样的命运，黑人是白人的奴隶，女人是家庭的奴隶。重点不在于主人好不好，而在于没有选择的自由。斯托的故事在今日看来竟一点也不过时！

翻译得真烂~

《汤姆叔叔的小屋》是一部黑奴的血泪史，也是一部拥有信仰即得永生的宗教颂歌，更是一部女性意识觉醒的早期作品，为美国南北战争的进展起到了决定性的作用。

一直认为外国的文字表达方式是感动不到我哭的地步的，可是现在我发现不是这样的。伊娃的死让我着实地难过，可她确是享受这个过程的。她急着去见耶稣，急着住进主的家。她在那里静静的等待着汤姆叔叔，等待着爸爸，等待着她爱的人和爱她的人。

07.13.19 政治性书籍 讲道理应该扣一星

书评

我是不会写东西的，在这写书评无疑就是把自己当靶子，就像圣·克莱尔先生那样，只批驳别人却不设自己的立场，大概才更符合我的性格。
这本书，我八岁开始看，看过许多版本，少年时有缩略的--我极度痛恨的版本，后来看完整的译文，高二时看了原版。这本书从不离开我...

《汤姆叔叔的小屋》第一部译成中文的美国小说，美国南北战争的导火线之一。影响历史进程的经典著作，美国历史上里程碑式的32本书之一。哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书，影响中国近代社会的经典译作。对人类发展进程产生过深远影响的书籍。1851年，斯陀夫人...

今天年轻的读者在阅读《汤姆叔叔的小屋》这本书时，多半会感觉有些过时。诚然，节奏缓慢的叙事、大量过于明显的说教以及无甚悬念的情节等特征与时下的小说比起来的确显得有些拖沓，不过若是考虑到斯托夫人是在1852年将它发表出来，而当时的中国仍处于太平天国时期，那么我们就...

看之前早就被这本书的重要意义给洗脑了 我关注了两点
1.善与恶太分明，人性的复杂性完全给忽略掉了好伐，不是所有人从头坏到脚，善良的人就是天使下凡吧。。。
2.软广告啊软广告啊，看完之后我都快被洗脑了。信基督啊！亲
汤姆叔叔最后和少爷告别的时候我鼻子都酸了 明知道是...

我能理解书中作者的感受，也能体会对黑奴的压迫，更能看到奴隶制的残酷！还可以看到作者笔下汤姆善良、厚重与爱心，但我觉得这部书被几个政治家有意图的评价无限制的拔高了！
奴隶制必将会被废除，是历史的必然。而消除任何阻碍进步的终极方法，只有战争。而战争不过是政治利益...

《汤姆叔叔的小屋》单行本发行于一八五二年，距离美国南北战争爆发还有八年的时间。一百五十八年后，我终于有空读完了它，由衷感慨作者斯托夫人高尚的人道主义情操

。在斯托夫人生活的时代，南北战争还没有爆发，在美国，蓄奴在很多州里还是合法的行为。不过，从斯托夫...

比想象中的要好看很多。爱与善良的故事，心灵净化书。
好吧，看完之后我都想用那个小女孩的名字做英文名。

读《汤姆叔叔的小屋》后有段话印象深刻，与大家共享。
基督徒的平安心境，是靠信奉一位聪明睿智、统领一切的天父来维持的。他的存在，使空虚的未知世界充满了光明和秩序。然而，对于违抗上帝统治的人来说，那片幽灵的国度，则是“黑暗和死阴之地”，混混沌沌，没有秩序，黑暗...

虽说不能以现在的目光来完全否定一部作品。但是现在再读这本书，我本人已经不是那个小学生，而且也脱离了当时南北战争的背景，我读的是经典译林版本，也许是翻译的缘故(不过经典译林的应该不会有什问题)，它的文笔给我一种幼儿读物的感觉
作者能看到问题并写出还是很不容易...

作者的世界观太歪了。全篇充斥着天主教的软广告。多到让人无法忍受。故事也假的离奇。描写的并不是一个真实的世界，仿佛是作者脑海里的世界。好人最后就可以上天国，坏人就必将噩梦连连，同样是反对蓄奴的文章，马克吐温的就中立的多。至少他不会从神学的角度来述说奴隶们的悲...

林肯总统对这本书的评价是这样的：《汤姆叔叔的小屋》直接导制了南北战争。虽然有些夸张，但并非虚言。
其实这部小说从故事情节上讲并没有多么扣人心弦，换个角度，如果这本书放在今天出版，其影响力说不定连红火一时的网络小说都不如，正是在当时的情况下，作为一个敏感题...

曾经的奴隶制度让我感觉到后怕，这似乎是人类野蛮的行为，如何会出现在一个高度文明的国家。这不禁让我想起了可耻的日侵华事件，民族可以原谅却永远不能释怀，伤疤总会结痂，但想起总会隐隐作痛。
一个人的灵魂和肉体经过无数次的贱卖，使多少妻离子散，多少...

请勿怜悯他！面对这样的生与死，怜悯是不合适的！
汤姆用自己强大的灵魂战胜了架在他身上的悲惨的命运。

这是一部黑人的血泪史。故事中的主人公汤姆是个极其善良的人，十分信奉上帝，希望上帝能赐予他自由。他虽然不识很多字，但还是经常尽自己所能去读《圣经》。但就是这样一个信奉上帝、十分善良的人却最终死在了残暴的奴隶主手下。不是有句古话说“善有善报，恶有恶报”吗？在汤...

小学时候的我就已经听说过这本书了，几乎是书店必备书籍。但是每次我都是拿起来翻几页，就没兴趣看下去了。因为小时候的我正为白雪公主、仙德瑞拉、哆啦A梦之类的废寝忘食呢，像汤姆叔叔之类的名著之流完全不上心滴！觉得满纸都是我看不懂的枯燥乏味的废话。直到现在，已经大学...

从家中的角落中翻出了这本书，心想趁着最无聊的时候可以读一读。记得不知道谁曾经告诉我，美国的南北战争就是因为这本书引起的。读完这本书后我感到疑惑，只能说这本书揭露了那个时代的背景，而如果说一场内战因为一本书而打就有些让人笑话了。言归正传，这是一本还算经典的...

第一次读这本书是小学，然后初中时重新读过，深深感动。
那些悲剧的情节不必多说吧，当时的我一直在想的是，我们有没有同情心。
这本书的下一本是余华的活着，好歹算是回答了我的这个问题。但是又似乎把问题推到了更严重的地步。起初想的是为什么中国很少有这样直面苦难、严肃...

自由是云飘逸，水倾泻。自由是蝴蝶在花丛中若隐若现，是蜻蜓在水面上轻掠而过。自由是心灵的驰骋，肆意的奔跑。
自由是陶渊明的“少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊……久在樊笼里，复得返自然。”的豁达。自由是李白的“人生得意须尽...

[汤姆叔叔的小屋 下载链接1](#)