

左岸



[左岸_下载链接1](#)

著者:江國香織

出版者:方智

出版时间:2010-8-31

装帧:平装

isbn:9789861752037

江國香織，以輕盈卻直逼人心的愛情故事見長。本書是她睽違十年再度與辻仁成譜寫的

愛情二重奏，耗時五年，各自寫成兩部波瀾壯闊的長篇，敘說青梅竹馬的茉莉與阿九高潮起伏的人生。

江國香織執筆的《左岸》由茉莉這個女性觀點發聲，辻仁成的《右岸》則從阿九的男性角度敘事，茉莉與阿九在愛的長河兩岸，時而相遇，時而分離。媒體盛讚：這是江國香織至今最亮眼的傑作！

我們之間，有一條名為人生的河流過。

人生是戀愛的敵人，這裡有時間流過，還有別人在。

在福岡長大的茉莉，是個有點倔強、喜歡唱歌跳舞、備受家人呵護的女孩，卻在十歲那年失去了最愛的哥哥，從此人生產生巨大變化。十七歲時，毅然決然地與初戀男友私奔到東京。她跳起舞來奔放不羈，卻也總是渴求安全感，因此一旦墜入情網，總是愛得義無反顧。歷經私奔、返鄉、結婚生女、失去伴侶、前往法國……等人生重大階段，茉莉在人生這條長河中載浮載沉，究竟會在哪裡、哪個人身邊停泊？

——每當四目相交，他就微微一笑。猶如在說：「我在這裡，一直看著妳喲。」眼神裡帶著沉穩的愛憐，看得茉莉都快融化了。

——幸福和不幸，兩者都同樣可怕。

——茉莉期待的並非什麼特別的事。她只是希望被愛，被瞭解，被信任，被珍惜，她認為這是理所當然的事。因為小時候，哥哥和阿九都是這樣對她的。

——茉莉喘著氣，輕輕撥開黏在阿九額頭的頭髮。恐懼消失了，取而代之的是平靜的心情，終於能夠面對眼前這個人不是少年阿九，而是十九歲的阿九。

作者介绍:

江國香織 Kaori Ekuni

一九六四年生於東京，出身文學世家，以輕盈卻直逼人心的愛情故事見長，是直木賞等各類獎項的常勝軍。

暢銷作品有：《十年後，愛得閃閃發亮》《那年，我們愛得閃閃發亮》《冷靜與熱情之間》（紅）《愛是恆久的神智不清》《去愛吧！間宮兄弟》《甜蜜小謊言》《寂寞東京鐵塔》《準備好大哭一場》《游泳既不安全也不適切》《與幸福的約定》《芳香日日》《神之船》《我的小鳥》及多種英語繪本譯作。

歷年得獎紀錄：〈草之丞的故事〉獲每日新聞社小小童話大賞（收錄於《與幸福的約定》）、《芳香日日》獲第7屆坪田讓治文學賞與第38屆產經兒童出版文化賞雙料榮譽、《那年，我們愛得閃閃發亮》獲第2屆紫式部獎文學賞、《我的小鳥》獲第21屆路傍之石文學賞、《游泳既不安全也不適切》獲第15屆山本周五郎賞、《準備好大哭一場》獲第130屆直木賞。

目录:

[左岸_下载链接1](#)

标签

江國香織

日本文学

江国香织

邱泽推荐

左岸:

爱情

小说

日本

评论

在小马车上读完的一本书。打发旅程算是不错的。

读不下去

没办法 谁让她是我喜欢的江国香织 不管文字有没有变化 那种感觉永远不变

这么厚本通俗小说，剧情满满读起来倒是满吸引。只不过。。。小标题小小标题加了那么多不，厌其烦的小剧透，这是抓着人不让放下的小花招么？？

非常细腻的小说。

以文艺之名发着神经的主角们的故事。

不知道为什么觉得智幸和喜代这两个角色特别真

没有哇想象的那么精彩，只是看完了之后有点失落。日本文化描述的代表吧。爱是恒久的神智不清。喜欢这句话。

很懷念的感覺啊……

留在了 从南京回来的 高铁上

两星半。封面怎么设计的这么难看

我們之間，有一條名為人生的河流過

人生中有許多河川，妳現在眺望的是什麼樣的水面呢？做题做不下去时拿起的书，尽然就放不下了。一口气读到现在，发现还有《右岸》。高中时，我自称自己为“右岸”来着，还有左岸。呵呵
我现在眺望的是什么样的水面呢？我们的人生是河的两岸，中间隔着很多水，很多人。

日本人的世界我不懂，一言不合就。。。

你来到远方了啊。

感情很细腻别离实在无奈，潜然泪下

更喜欢女性视角一点~

这本书读了很久很久 一个人的人生大概也是这样吧 不是全部的惊心动魄 也会有平淡绵长的时刻 只是这本书大概也预示了 两个人的人生如果原本就隔着一条河流，随着河流流入大海，河道也会愈来愈宽，距离也会愈来愈远啊，跳入河流想融合在一起，也是徒劳的吧...

从女性的角度描绘的人生的轨迹，更多展现的是感性的思维，【不管如何都要不断向前走的信念】值得学习。

左岸与右岸，始终隔着一条河的距离，说是相爱还不如说是羁绊，这种感情是什么呢？爱情之上，两条主线交错进行，同样的叙事手法让我想起来《海边的卡夫卡》和《白夜行》

[左岸_下载链接1](#)

书评

《左岸》与《右岸》是一个系列的两本书，江国香织和辻仁成再度联手，用同样的主角同样的脉络说一个不同却又暗合的故事。或许作家在当时策划和成书的时候都没有想过吧，书一旦成型，未必会让人阅读到初衷——几乎是书已经快要读完的时候，我才体会到（或许也并不是作者的本意） ...

只拿起便放不下了！丢开手机、小本，暂缓在追的韩国综艺和电视剧，就连吃饭和出差坐车都在读！

头100页略微灰暗，涩涩的味道让我一会裹足不前一会又拼命的往后追，想逃离女主茉莉暗淡的青少年时代！后面就流畅明朗起来，也渐入佳境。放缓阅读速度，逐字逐句的， ...

在燕子那探亲的几天，我匆匆翻看了左岸，呵呵，算的上大部头了，来不及看完全部，但是就短短的几章让我看到了那个许久不见得江国。

[左岸_下载链接1](#)