

地下雷普利



[地下雷普利_下载链接1](#)

著者:派翠西亞．海史密斯 Highsmith, Patricia

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2010/08/10

装帧:平裝

isbn:9789573245797

巴克馬斯特畫廊推出畫家德瓦特的個人展覽。但現在一個美國收藏家宣稱，他三年前所

買下一幅昂貴的傑作是偽作。當然，的確是。他想跟德瓦特談談，但偏偏德瓦特早就死了。

雷普利需要一個完美的解答，免得他在這個詐欺騙局中串一角的事情曝光。他的聲譽清白無瑕。但不是每個人的神經都像他那麼鎮定。尤其是涉及到謀殺的時候……

作者介绍:

美國女小說家。一九二一年生於美國德州沃斯堡（Fort Worth）。六歲時隨父母遷居至紐約。曾就讀於紐約的茱麗亞·里奇蒙高中（Julia Richmond High School）與巴納德女子學院（Barnard College）。十六歲便立志成為作家，大四時曾擔任學院雜誌編輯。她的第一本小說《火車怪客》（Strangers on a Train）於一九五一年由大導演希區考克改編為著名電影。一九五五出版的《天才雷普利》獲美國偵探作家學會的愛倫坡獎（Edgar Allan Poe Scroll）。迷人的反英雄湯姆·雷普利在此書中首度登場，後來也在海史密斯的許多小說中出現。

派翠西亞·海史密斯的作品以犯罪小說及短篇小說為著，在歐洲受歡迎的程度遠勝於美國，曾以《天才雷普利》及《雙面門神》分獲法國偵探文學獎、愛倫坡獎以及英國犯罪作家協會頒發的銀匕首獎。其長年旅居歐洲各地。

海史密斯的作品獨特而不易歸類，描寫人物之思維、精神異常心理狀態或佈局，步步為營、幽微複雜，氣氛往往是凝澀如烏雲罩頂般。在她的書中，正義的伸張、善惡的界定、罪行的懲處，並不依一般的道德要求來處理，大異於其他犯罪小說，作品以「湯姆·雷普利」系列為最著。雖然她的知名度不可謂家喻戶曉，但名家如葛蘭姆·葛林及朱利安·西蒙斯等均給予甚高的評價。

派翠西亞·海史密斯一九九五年二月在瑞士盧卡諾過世。最後一本小說Small g: A Summer Idyll於她身故後一個多月出版。

目录:

[地下雷普利_下载链接1](#)

标签

Patricia_Highsmith

悬疑

Ripley

蘇A

美国文学

犯罪

欧美推理

推理

评论

实际上这一本我觉得没有上一本写得好，海史密斯勾勒了某一种说不清的状况，在贝纳德身上花费的笔触过少，也许是不够好的原因之一。另外一个情况是，那些惊险的部分的摩擦碰撞，比第一部少很多，故事叙事方面的密度过高，同时又吝惜于大跨度的营造戏剧感，以至于变成一本读着读着就结束的小说。

看他隐瞒杀人倒是其次了 就是看雷普利那富裕 自由的生活

完全没有是非善恶黑白观念，只为自己而活着，其实也是不错的选择。

[地下雷普利_下载链接1](#)

书评

帕特里夏海史密斯本人是个les，但是有趣的是，她的小说里对男人心理的把握非常精准——并不是所有男人，某一部分，有边缘色彩的。她笔下，男人与男人之间总有那么点暧昧的感觉，并不是说一定就是同性情愫。比如雷普利，他和他老婆的关系很值得玩味，虽然他很依赖海洛丝，但...

原文见《东方早报》

http://epaper.dfdaily.com/dfzb/html/2013-01/27/content_730332.htm

先虚构作者，再虚构人物 小白

帕特里夏创造出小说家“帕特里夏”，由其虚构雷普利，再让雷普利肆意创造从富家子、画家到杀人犯各色人物。这一连串虚构自我的超链接，构成小说家巡演...

[地下雷普利_下载链接1](#)