

师傅越来越幽默



[师傅越来越幽默 下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787532139484

《师傅越来越幽默》所选是九十年代末至新千年以来的作品。最早的一篇是《牛》，发表于1998年《东海》第三期。最晚的一篇是《变》，发表于2009年第10期《人民文学》。

作者介绍:

莫言，1955年出生于山东高密。中国当代在海内外享有广泛声誉的世界级作家。著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《食草家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《红树林》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中短篇小说百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成多种语言，包括英文、法文、德文、意大利文、日文。

目录: 序言

牛

我们的七叔

三十年前的一次长跑比赛

师傅越来越幽默

野骡子

司令的女人

藏宝图

扫帚星

变

• • • • • (收起)

[师傅越来越幽默](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

中短篇小说

小说

中国当代文学

中国

文学

当代文学

中国文学

评论

时代变了，最后那对所谓古典悲情式爱情的狗男女为了不付钱装死，师傅还浑然不知，忠厚老实的师傅被嘲笑越来越像个笑话！真是对于新时代人心堕落的讽刺。

礼崩乐坏时，忠厚竟然就是笑话，老实竟然就难活下，单纯竟然就是痴傻。

不明白为什么评价又是这么低。从文字本身角度，每篇小说结构完整，叙事流畅，想象力丰富。从内涵角度，虽然没有刘震云能够把平常的事情都写得那么具有震撼力，但仍然将对比反差的技巧用得非常巧妙，让人印象深刻。

小时候在《收获》上看的，到今天才知道是莫言写的

《牛》是里面我最喜欢的短篇，与莫言的哥哥评价一致

好久不看小说，今日读完这本。真庆幸看的是多汁多水汹涌澎湃的莫言。过瘾！

一系列短篇，看完丰乳肥臀看这个，虽然描写的还常常是牛啊乳房啊什么的，怎么感觉风格迥异啊。一般，没有阅读快感。

只喜欢《野骡子》一篇

莫言的中篇小说集，喜欢第一.第四与最后一篇

我就是这么喜欢段子体的汉子。

看的莫言的第一本书。很写实的笔触和朴素的风格

以前没怎么看过莫言的书，这次看看有点喷劲的！

莫言是不是有病啊啊啊？打炮有钟点炮房啊，需要把创意放在打炮地点上吗？其次，莫言作品里充斥着X描写，但描写僵硬死板。感觉莫言在X上放不开，但不知怎么硬要写很多X。

阅读的快感让人欲罢不能。

<http://book.douban.com/review/7633245/>

莫言不赖，越读越有味道

描写改革带来下岗的工人的心理精神变化，很有趣。

这个短篇太失败了，感觉像是应付读者，师傅一点也不幽默

是我们时代越来越幽默了，还是师傅越来越幽默了。。。可是感觉这个命题又是不存在的，无论是师傅还是时代走向的都是一种恶性的良性循环，师傅食古不化，可能言重了，但可能有点。而这个时代更是走向了一种背离道德的发展，其实也不对，时代总是越变越好的，这是历史的必然，或许这根本就是一个没有确切答案的时代，没有所谓的对与错。只是幽默了，你幽默了，他幽默了，谁也不理解谁，孤独的世界，也许大家都变幽默了~~

莫言的文字，总是给人野草样，生机勃发的感觉。读起来很过瘾。这本收录的是9个中篇，相对于中国文坛肯定是极其优秀的作品了。不过要想得到完美享受，还是要看长篇。

[师傅越来越幽默](#) [下载链接1](#)

书评

我觉得莫言和刘震云的文风很像，都是那种贫着讽刺。都有一种间离感。而实际却是非常残酷而麻木的。算了，不想翻书了。感觉这书读起来虽然顺，但是就是特别惨，人都不像人。被时代抛弃的人得不到理解。大家只是以幽默来解释。这种反差也是绝了。文章的开头阐述老丁怎么下岗的部...

《师傅越来越幽默》，莫言的中篇集。莫言小说里的主人公都不是凡人，也不是神人，是那种介于凡人和神人之间的人，一个个都牛逼闪闪。他喜欢把“我”安排在小说中，但大部分时候“我”都是小角色，就像一些导演喜欢在自己的电影里演一个小角色一样，只是为了好玩儿。莫言的小说...

今天要说的是这本书里的同名短篇《师傅越来越幽默》，主人公是一个在工厂做工的师傅，市场体系改革后，看着周围人都在变着法地赚钱，师傅也硬着头皮找到了一份生意——把一个废弃的火车车厢改成了日租房，出租收费。可是有一天，房客竟然不翼而飞了！老实了大半辈子的师傅被吓...

因为我是潍坊人，看莫言的小说笔下的事情就如我奶奶在给我讲故事一样，一样的精彩神秘，一样的言外之意，一样的终究思考。想来我奶奶若是有文化一定是个文豪。读罢此书，略做评论，留下些印记，以免明天便忘记。

第一篇《牛》总令我想起我的高中同桌，也是我高中看书的朋友。他...

“小胡,师傅跟着你撒了一泡高级尿。” “师傅,您这叫幽默!”

“我欠你一元钱,明天还你” “师傅,您越来越幽默!”

当我看到这句话的时候,想着,这也许是高中语文阅读题的点题点?初读这本书感觉并不是很吸引人讲述着与我们并不遥远却又看不真切的事实平日里看多了打着...

《师傅越来越幽默》是师傅自身的变革,两次的幽默更是道出了人性的冷暖;野骡子是夫妻间的包容,感人肺腑;《牛》则充满了魔幻色彩,就像莫言说的教育程度低反而使他有瑰丽的想法所致;《司令的女人》则是下放知青的悲惨生活,四字快板,开放结尾,亦是丑恶,亦是新奇;《扫帚星》...

落叶归根。在城市化的大浪潮之下,越来越多的农民洗澡进城。《师傅越来越幽默》这本散文集里,更多的是部分80后的那一代人的共同的回忆。那一代人对牛是有感情的,近乎于宝贝。《牛》的描述中,看似是在写牛,可很多的是写那个时代背景下的底层人民。正如这《师傅越来越幽默》中...

我不是一个爱读书的人。跟着莫言先生获得诺奖之后的这股社会热潮,才慢慢的接触到他的作品。不得不说,莫言是个天才,一个讲故事的天才,我这种多年没有拿起书本的俗人,都会被他的故事吸引住。

《师傅越来越幽默》也讲述了一个故事。省级劳模丁师傅为工厂卖了一辈子的力气...

[师傅越来越幽默 下载链接1](#)