

师傅越来越幽默



[师傅越来越幽默_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787532139484

《师傅越来越幽默》所选是九十年代末至新千年以来的作品。最早的一篇是《牛》，发表于1998年《东海》第三期。最晚的一篇是《变》，发表于2009年第十期《人民文学》。

作者介绍:

莫言，1955年出生于山东高密。中国当代在海内外享有广泛声誉的世界级作家。著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《食草家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《红树林》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中短篇小说一百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成多种语言，包括英文、法文、德文、意大利文、日文。

目录: 序言
牛
我们的七叔
三十年前的一次长跑比赛
师傅越来越幽默
野骡子
司令的女人
藏宝图
扫帚星
变
· · · · · (收起)

[师傅越来越幽默_下载链接1](#)

标签

莫言

中短篇小说

小说

中国当代文学

中国

文学

当代文学

中国文学

评论

时代变了，最后那对所谓古典悲情式爱情的狗男女为了不付钱装死，师傅还浑然不知，忠厚老实的师傅被嘲笑越来越像个笑话！真是对于新时代人心堕落的讽刺。

礼崩乐坏时，忠厚竟然就是笑话，老实竟然就难活下，单纯竟然就是痴傻。

不明白为什么评价又是这么低。从文字本身角度，每篇小说结构完整，叙事流畅，想象力丰富。从内涵角度，虽然没有刘震云能够把平常的事情都写得那么具有震撼力，但仍然将对比反差的技巧用得非常巧妙，让人印象深刻。

小时候在《收获》上看的，到今天才知道是莫言写的

《牛》是里面我最喜欢的短篇，与莫言的哥哥评价一致

好久不看小说，今日读完这本。真庆幸看的是多汁多水汹涌澎湃的莫言。过瘾！

一系列短篇，看完丰乳肥臀看这个，虽然描写的还常常是牛啊乳房啊什么的，怎么感觉风格迥异啊。一般，没有阅读快感。

只喜欢《野骡子》一篇

莫言的中篇小说集，喜欢第一.第四与最后一篇

我就是这么喜欢段子体的汉子。

看的莫言的第一本书。很写实的笔触和朴素的风格

以前没怎么看过莫言的书，这次看看有点喷劲的！

莫言是不是有病啊啊啊？打炮有钟点炮房啊，需要把创意放在打炮地点上吗？其次，莫言作品里充斥着X描写，但描写僵硬死板。感觉莫言在X上放不开，但不知怎么硬要写很多X。

阅读的快感让人欲罢不能。

<http://book.douban.com/review/7633245/>

莫言不赖，越读越有味道

描写改革带来下岗的工人的心理精神变化，很有趣。

这个短篇太失败了，感觉像是应付读者，师傅一点也不幽默

是我们时代越来越幽默了，还是师傅越来越幽默了。。。可是感觉这个命题又不存在的，无论是师傅还是时代走向的都是一种恶性的良性循环，师傅食古不化，可能言重了，但可能有点。而这个时代更是走向了一种背离道德的发展，其实也不对，时代总是越变越好的，这是历史的必然，或许这根本就是一个没有确切答案的时代，没有所谓的对与错。只是幽默了，你幽默了，他幽默了，谁也不理解谁，孤独的世界，也许大家都变幽默了~~

莫言的文字，总是给人野草样，生机勃勃的感觉。读起来很过瘾。这本收录的是9个中篇，相对于中国文坛肯定是极其优秀的作品了。不过要想得到完美享受，还是要看长篇。

[师傅越来越幽默 下载链接1](#)

书评

我觉得莫言和刘震云的文风很像,都是那种贫着讽刺.都有一种间离感.而实际却是非常残酷而麻木的.算了,不想翻书了.感觉这书读起来虽然顺,但是就是特别惨,人都不像人.被时代抛弃的人得不到理解 大家只是以幽默来解释.这种反差也是绝了.文章的开头阐述老丁怎么下岗的部...

《师傅越来越幽默》，莫言的中篇集。莫言小说里的主人公都不是凡人，也不是神人，是那种介于凡人和神人之间的人，一个个都牛逼闪闪。他喜欢把“我”安排在小说中，但大部分时候“我”都是小角色，就像一些导演喜欢在自己的电影里演一个小角色一样，只是为了好玩儿。莫言的小说...

今天要说的是这本书里的同名短篇《师傅越来越幽默》，主人公是一个在工厂做工的师傅，市场体系改革后，看着周围人都在变着法地赚钱，师傅也硬着头皮找到了一份生意——把一个废弃的火车车厢改成了日租房，出租收费。可是有一天，房客竟然不翼而飞了！老实了大半辈子的师傅被吓...

因为我是潍坊人，看莫言的小说笔下的事情就如我奶奶在给我讲故事一样，一样的精彩神秘，一样的言外之意，一样的终究思考。想来我奶奶若是有文化一定是个文豪。读罢此书，略做评论，留下些印记，以免明天便忘记。
第一篇《牛》总令我想起我的高中同桌，也是我高中看书的朋友。他...

“小胡,师傅跟着你撒了一泡高级尿” ‘ ‘师傅,您这叫幽默!”
“我欠你一元钱,明天还你” “师傅,您越来越幽默!”
当我看到这句话的时候,想着,这也许是高中语文阅读题的点题点? 初读这本书
感觉并不是很吸引人 讲述着与我们并不遥远却又看不真切的事实 平日里看多了打着...

《师傅越来越幽默》是师傅自身的变革,两次的幽默更是道出了人性的冷暖;野骡子是夫妻间的包容,感人肺腑;《牛》则充满了魔幻色彩,就像莫言说的教育程度低反而使他有瑰丽的想法所致;《司令的女人》则是下放知青的悲惨生活,四字快板,开放结尾,亦是丑恶,亦是新奇;《扫帚星》 ...

落叶归根。在城市化的大浪潮之下,越来越多的农民洗澡进城。《师傅越来越幽默》这本散文集里,更多的是部分80后的那一代人的共同的回忆。
那一代人对牛是有感情的,近乎于宝贝。《牛》的描述中,看似是在写牛,可很多的是写那个时代背景下的底层人民。正如这《师傅越来越幽默》中...

我不是一个爱读书的人。跟着莫言先生获得诺奖之后的这股社会热潮,才慢慢的接触到他的作品。不得不说,莫言是个天才,一个讲故事的天才,我这种多年没有拿起书本的俗人,都会被他的故事吸引住。
《师傅越来越幽默》也讲述了一个故事。省级劳模丁师傅为工厂卖了一辈子的力气...

[师傅越来越幽默_下载链接1](#)