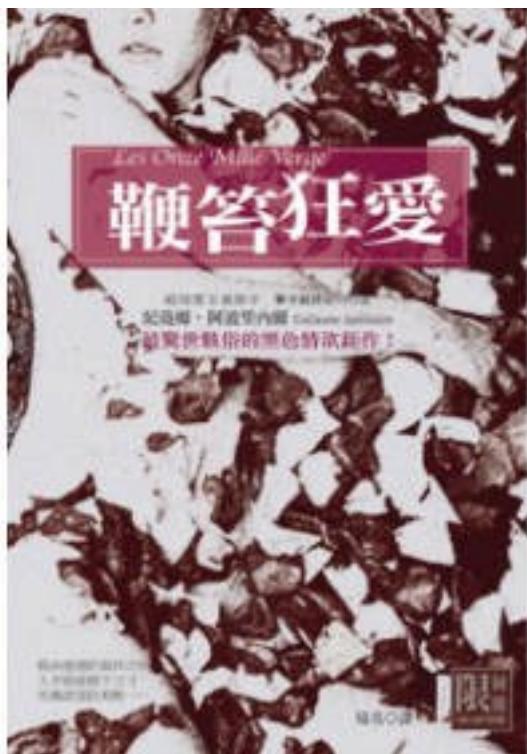


# 鞭笞狂愛



[鞭笞狂愛 下载链接1](#)

著者:Guillaume Apollinaire

出版者:新雨

出版时间:2010年08月20日

装帧:平裝

isbn:9789862270714

揭开道德的面紗之後，  
人不過是臍下三寸充滿欲望的美獸……  
超現實主義旗手 畢卡索鍾愛的作家  
紀堯姆·阿波里爾

比美薩德侯爵《索多瑪一百二十天》

最驚世駭俗的黑色情欲鉅作！

「我把我的財富和我的愛全部獻給您。

如果我把您弄上床，我將能連續做上二十次。

如果我撒謊，我就讓一萬一千名少女性懲罰我，或者受一萬一千鞭……」

英俊、瀟灑的年輕親王，擁有一切卻毫不滿足；

他想要巴黎的女人，想要更加美妙的性愛……

悖德的篇章就此展開，

且看法國最傑出詩人，畢卡索鍾愛的作家——阿波里內爾，

如何透過生花妙筆，將黑暗與欲望的交錯描繪到淋漓盡致！

比美薩德侯爵，異色文學中不可不讀的經典！

在薩德之後大約一百年，有一位作家拾起了他的餘緒，再次提筆面對薩德曾經注目過的黑暗與殘虐，他就是紀堯姆·阿波里內爾。

紀堯姆·阿波里內爾號稱「法國二十世紀上半期最優秀的詩人」，同時也是超現實主義的開創者。這本於一九〇七年匿名寫成的《鞭笞狂愛》，以現行的標準來說，應該可以歸納為所謂的「獵奇小說」，而非軟派的「情色小說」。逸脫常軌的殘酷虐殺、肢體橫飛，以及極為讓人難以忍受的暴力與死亡。然讀者在閱讀這些情節的同時，感受到的卻是一種極其荒謬，甚至不切實際的諧趣感，彷彿在暗紅色鋪成的畫布間，還能深深感受到一種黑色的幽默。在阿波里內爾的筆下，人物、國家、社會，乃至權力關係，就像畢卡索的抽象畫一般，被凸顯、扭曲、詼諧化，戰爭變得荒謬可笑，歷史變成雜交派對，一切是如此黑暗，但卻又是如此地不正經。人類的道德在這本書裡全不中用，唯有純粹的欲望可以縱橫無阻。阿波里內爾把「人」的假面揭開，讓黑暗中的隱藏元素爆發出來；在這方面，他不愧為薩德的繼承人。

在觀看這本書時，我們無法以社會慣用的尺度衡量之，因為社會是不可能容許這樣的東西堂而皇之出現在眼前的；然而，如果你曾經為薩德侯爵所震撼過，曾經在午夜低迴的時候，試圖面對人性更深一層的事物，那麼，這本書是絕對不可錯過的選擇！

作者介紹：

紀堯姆·阿波里內爾Guillaume Apollinaire

20世紀上半期最傑出的法國詩人，超現實主義的先驅之一。

生於羅馬，是一名波蘭女貴族的私生子，從小跟隨母親在法國南部的尼斯、摩納哥等地生活。1899年來到巴黎擔任銀行職員，其後成為記者，結識包括畢卡索在內的諸多文學家、藝術家。1913年發表詩歌代表作《醇酒集》。第一次世界大戰爆發後，阿波里內爾志願參軍；1916年，於頭部負傷療養期間，他完成了劇本《蒂雷西亞的乳房》，創造了「超現實主義」一詞；1917年5月18日該劇上演，被視為超現實主義戲劇的開山之作。

目录:

[鞭笞狂愛\\_下载链接1](#)

标签

情欲

小说

法国

@SM

阿波利奈尔

等待出简体

法國

文學

评论

沒錯， 我就是台版也買了的

---

太黃了。。。。

---

台版旧版名为《一万千鞭》

[youtube to mp3](#)

黑暗与残虐，猎奇与色情，当道德无用，欲望便无阻。为这种作品寻找意义是徒劳的，“屁股就是屁股，不会有香水味。”后半段是日俄战争背景，时不时插入几首象征派黄诗，纪尧姆也好像终于想起来自己写的是小说了。不过先驱就是先驱，时至今日即使是硬核的成人商品，在变态情节的设计上还都是在拾人牙慧。

有点儿反胃咯

[鞭笞狂爱 下载链接1](#)

书评

[鞭笞狂爱 下载链接1](#)