

# 蝇男



[蝇男\\_下载链接1](#)

著者:[日] 海野十三

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010年9月

装帧:平装

isbn:9787546336213

那位不可思议的“蝇男”，其实一直都跟我们呼吸着同样的空气。

只是我们做梦都不会想到，如此光怪离奇的生物，居然就潜伏在我们身边。

我们耳聪目明，自以为世上的一切都尽在掌握。别说小弄堂里的角落，就连三天前臭水沟里的那只死老鼠，我们都知道得清清楚楚。

哪知世界之大，无奇不有——

其实，我们身边时刻都暗藏着令人惊愕的东西。

作者介绍:

海野十三（1897－1947）

本名佐野昌一，享有日本“科幻小说之父”的美名，早稻田大学理工学部毕业，其推理小说不仅具有迥异常人的惊悚构想，更含着丰富的科学知识，谋杀中常常见到先进的研究成果，灵感特殊又别具风味。据说他创作这些小说的目的之一，就是希望以此来熏陶读者，使他们接受科学。

目录: 口哨惊魂  
棺材里的新娘  
蝇男  
· · · · · ( [收起](#) )

[蝇男\\_下载链接1](#)

标签

海野十三

推理

日本

短篇集

日系推理

日本推理名作选

小说

日本推理

## 评论

就那么回事吧，因为第二个故事，加一星

我实在是不想再看翻版的江戸川乱歩少儿故事集了……糟蹋了这个好装帧啊

难看的目瞪口呆，虽然翻译难逃其咎，但故事本身实在太烂了。。。

古朴的科幻小说。。。

当当限时借阅。刚读完阿城，再读这个，感觉像是要淹死在粪坑里了。。。

勘误与商榷：P248，书童——书生。

很搞笑的老派推理小说，每章节的结尾还要有个类似下集预告的疑问句“那么他在奇人馆会发现什么呢？”…

SF的地方只有一点点不过还是吸引人啦，这么多年前的作品很不容易啊，让我想起了儿时看的那个国产cult片==。受不了小日本写的东西罗里吧嗦的时候。

……中二

顾头不顾尾的拆东墙补西墙式连载小说

写的跟金庸似的。一直没看懂是哪个年代的故事，警察一会佩剑，一会佩枪……

我果然还是比较喜欢那个时代的短篇……

不值得看

80年前五星

是垃圾哨哔

吉林的装帧进步很大。

忘了看年代了，笨。

新系列里最好的一本！

好看！！海野十三的剧情和手法都很吸引人，还有那位名侦探……接近真相的时候总有意外惊喜。

不对胃口 书名就有点~~oo- -oo~~

-----  
改编的电影和透明人有什么关系

-----  
[蝇男\\_下载链接1](#)

## 书评

这部作品的3个短篇简单来说都是年代久远的作品，就以第一篇的吸血鬼来说，作者从中期就暗示侦探青龙王的真实身份，敏锐的读者很容易就发现了，关于最后凶手之说多处暗示，很早就已经失去了悬疑。如果说SF的部分就是那个吸血病。作品要从时代来看，在这个时代虽然很一般，甚至称...

-----

-----  
书中的口哨惊魂和棺材里的新娘感觉一般，蝇男还是不错的，情节引人入胜，会让你想一直读下去。我就是从半夜一点多读到三点多，看了大半，实在困得不行就睡了。情节，手法啊之类有的解释稍有点牵强，总的说还可以，最后的结局也让人羡慕，呵呵。

-----  
[蝇男\\_下载链接1](#)