

四葉遊戲17



[四葉遊戲17_下载链接1](#)

著者:[日] 安达充

出版者:青文

出版时间:2010-08-13

装帧:平裝

isbn:9789862564271

在高中最後的夏天，小光等人所率領的星秀學園晉級了北東京大賽的決賽。

但是面對強敵龍旺學院，比賽終究無法在第九局分出勝負，進入了延長賽。
究竟小光等人能否抵達若葉夢中的「全場爆滿的甲子園」!?
帶有淡淡哀愁的四葉棒球青春物語，進入感動最終結局!!

作者介绍:

目录:

[四葉遊戲17_下载链接1](#)

标签

安达充

漫画

棒球

日本漫画

日本

青春

四葉遊戲

あだち充

评论

我还是觉得本作里男女主人公的情感联结哪里怪怪的

即使看一半时吐槽“安达充一直在重复自己”，可是到了最后还是感动到稀里哗啦

比較完整的一部作品。安達充的畫，拋卻人物名字及背景，那麼如H2、TOUCH則幾乎可以為是同一個主角的不同故事了，特別是在女主角方面——但在本作中，安達充的女主設定略顯特別而有趣多了。談安達充的漫畫，繞不開他對青春的刻畫，本作中的兩位：小光 and 青葉，一反以往的兩小無猜，是H2的進一步而稱為兩小有猜可也，從小打打鬧鬧，感情是不好的好，而安達充的touch女主式性格的代表，與小光兩小無猜的若葉，則是在很早的時候就突然的領了便當，這個情節著實讓我鬱悶了一小段時間，當然這不是安達充的初犯了，就不談他的touch了吧，在H2中女主的母親被狠心畫死，所以是簡直劣跡斑斑。安達充真是個心狠手辣的人啊，初讀看不出呢，不要被騙了啊～

他翻开中学的练习册，坐下演算以前的应用题，又有五年的生涯，如白马过隙。对于同题材、高密度的周刊，是不是在重复做工、重复动情，我有过这种困惑。但那停留在读katsu!之前。之后我渐渐体会到，名为“安达充-棒球（-兄弟之死）”的河流，对我们和作者依然有不灭的吸引力，所以不必奢求H2那种打情骂俏，像KATSU!那样认真烦恼，亦不成问题。何况，是在04年，勉桑过世之后呢……

HE，安达充式的棒球結局。

大叔人物关系处理得最好的还是H2，这本就差远了，配角的戏份和关系处理都略弱。结局虽然非常意料之中，但前面的铺垫不够，真心觉得略突兀啊…
不过想起H2的目标是赢得甲子园，而Cross Game只是打进甲子园，嗯，也许大叔早就表明了要求不同呢，笑。

和松本全很像，适合12~15岁的男孩女孩

仓促的结局，但对于逝去的人，安达充显然思考的比touch时期要多很多

哎呦我去看哭了一刚~~~啊最讨厌的家伙呢~~~你还好吗

有始有终

补条目 这个需要重读之后再把动画补上

我對小冤家這種配對實在偏愛，青葉和光要不在一起簡直就沒天理了，根本天造地設嘛！就算若葉跟青葉是姐妹，若葉跟光是同年同月同日生，但如雙生般聯結的始終都是青葉和光。至於感情流程也算典型的安達模式，如果要說哪裡不一樣，那就是女主一反往日作品中的直球態度（雖然她會打棒球）一直蹭到了最後：樹多村光都說了“我最喜歡月島青葉”，青葉也祇會說“一直一直我最討厭你了！”在這世界上，我最討厭他了一一月島青葉應該是安達作品最傲嬌女主了。好可愛呀，她和他一起。

满满的都是touch的影子啊，不过这回终于给向来不起眼的捕手搭档安排了归宿呢，说实话，第一卷就把“女主角”弄死了什么的，略略难以接受

四叶毫无疑问是安大叔这几十年青春漫画的集大成者，简洁干练干净又回味无穷。

因为结局，我不能给五星。

（前）女主借尸还魂可还行……

问问自己想回去吗？15岁的年纪……真美好……；读到79画放弃……要读要花时间的事情太多，只有让这些美好的过去应该读的书暂时放下了，我读过了，看过结局了，暂时这样吧

happy ending is healing

即使你永遠都畫一樣的東西，我仍然照看不誤，因為這樣才能拾回快被自己遺忘的小時候。果然還是要和青梅竹馬才好嘛。

那个没有显示速度的直球，坚信是160km的！最后终于握手啦

[四葉遊戲17_下载链接1](#)

书评

[四葉遊戲17_下载链接1](#)