

世界上最精彩的小説



[世界上最精彩的小説_下载链接1](#)

著者:(美)马克·吐温|译者

出版者:华文

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787507527711

《世界上最精彩的小説》内容简介：每一位真正的短篇小说大师，同时也是语言大师。短篇小说是一种极具挑战性的文体，不仅需要娴熟高超的叙事技巧、精巧严密的布局，还需要博大的心志和深邃的思想。真正优秀的短篇小说既不允许有叙述上的败笔，更不允许有思想上的平庸，它是技巧与思想完美结合的产物。《世界上最精彩的小説》所选篇目堪称人类语言文学之杰作，均为世界文学史上久负盛名的精品，至今仍绽放着璀璨的光芒，其中包括马克·吐温的《卡拉维拉斯县驰名的跳蛙》、欧·亨利的《带家具出租的房间》、弗吉尼亚·吴尔夫的《邱园写意》、凯瑟琳·曼斯菲尔德的《苍蝇》、威廉·福克纳的《纪念爱米丽的一朵玫瑰花》、欧内斯特·海明威的《《杀人者》、格雷厄姆·格林的《大桥彼岸》、多丽斯·莱辛的《黑圣母》等十五篇经典作品。书中，马克·吐温的幽默与讽刺、欧·亨利的独特的“欧·亨利式结尾”、海明威的恐惧与美感

的完美融合等都能得以精彩呈现。

《世界上最精彩的小説》以中英文对照的形式编排，译者均为文学界的知名翻译家和研究专家，不仅原汁原味地呈现了经典作品的风采，醇美的译文更能帮助我们深刻体会小说的荒诞、诙谐、幽默与真情，感受大师们的艺术功底和写作才华，是广大文学爱好者和英语学习爱好者的必备读物。

世界上的小说，都从短篇开始。文学史上常常出现的情况是，很多作家可以成为优秀的中长篇小说家，却很难写出经典的短篇，相对于小说创作的大师级人物来说，被世界文坛公认的短篇小说大师总是少得可怜。中国在短篇小说方面能与马克·吐温、欧·亨利、契诃夫、莫泊桑相提并论的作家更是凤毛麟角。著名作家老舍说：“短篇小说并不因篇幅短就容易写。反之，正因为它短，才很难写。……我自己就没写出来像样子的短篇小说。”

真正优秀的短篇小说既不允许有叙述上的败笔，更不允许有思想上的平庸，它是技巧与思想完美结合的产物。《世界上最精彩的小説》所选篇目堪称人类语言文学之杰作，代表着短篇小说创作的最高成就。大师们的写作风格迥异，如被称为“文学史上的林肯”的马克·吐温融幽默、讽刺于一体，既富有独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，同时亦蕴涵悲天悯人的严肃；欧·亨利被誉为“美国现代短篇小说之父”，他的作品构思新颖，语言诙谐，独特的“欧·亨利式结尾”总使人感到“既在情理之中，又在意料之外”，极具艺术魅力；凯瑟琳·曼斯菲尔注重心理表现，文笔优美流畅，表达细腻含蓄，富有诗意，文坛硬汉海明威是美利坚人的精神丰碑，他的小说情景交融，浓淡适宜，语言简洁清新、独具一格，将恐惧与美感密切得难解难分，多丽斯·莱辛的风格独特多变，思想深邃、观点犀利、见解新颖，作品中蕴含哲学思想……每一位真正的短篇小说大师，同时也是语言大师。十五篇世界上最精彩的小説，展现了十五位大师的艺术功底、写作才华和深邃的思想。

作者介绍:

目录:

一、卡拉维拉斯县著名的跳蛙二、带家具出租的房间三、邱园写意四、阿拉比五、马贩子
的女儿六、苍蝇七、纪念爱米丽的一朵玫瑰花八、杀人者九、菊花十、傻瓜吉姆佩尔
十一、大桥彼岸十二、魔桶十三、寻找格林先生十四、黑圣母十五、我怎样在底特律感
化院沉思俗世并获得新生关于作者
· · · · · · [\(收起\)](#)

[世界上最精彩的小説_下载链接1](#)

标签

小说

短片小说集

文学

中英对照

未下书籍

合集

novel

lit

评论

读完这本我才发现我有好喜欢欧·亨利！

[世界上最精彩的小说_下载链接1](#)

书评

[世界上最精彩的小说_下载链接1](#)