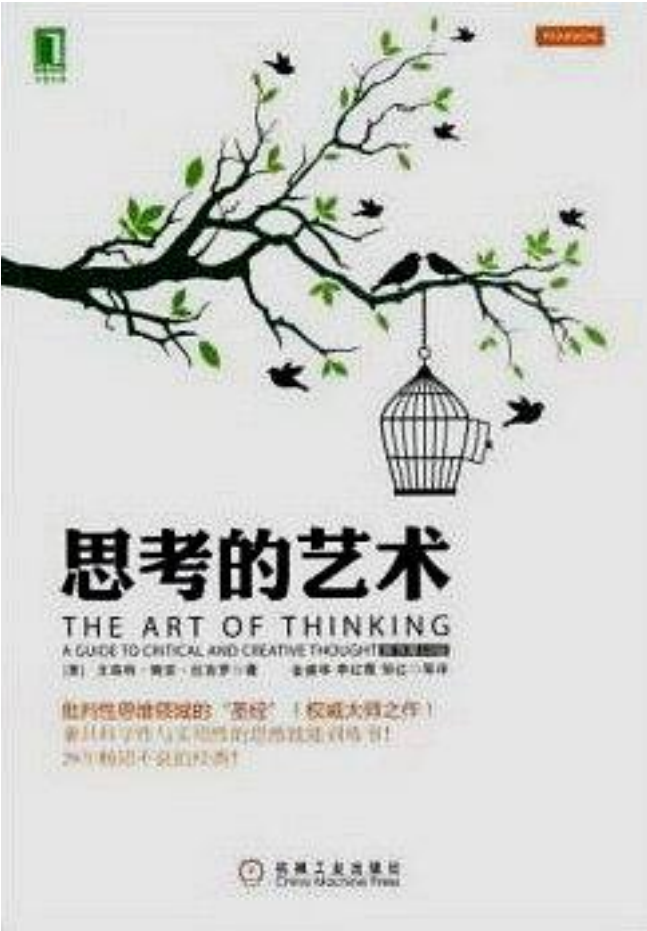


思考的艺术



[思考的艺术_下载链接1](#)

著者:[美] 文森特·赖安·拉吉罗

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787510025853

思考技能是天赋还是养成的习惯？视野狭窄、缺乏好奇心对思考有什么影响？……针对这类我们很少意识到的问题，本书从阐述思考的概念开始，教你打破思考的局限，克服思考的障碍，学会创造性、批判性地思考问题，并有效地沟通想法，从而传达给读者这

样一个重要的理念——思考是一门需要学习且可以习得的艺术。

在每一章末尾，作者都设置了极具挑战性的练习题，方便读者边学边练，将学到的知识融会贯通。本书最初为大学思考课程设计，因其简单易懂，逐渐被商业、人文、社科、科学等领域广泛采用，是一本兼具科学性与实用性的思考技能训练书。1984年初版后，本书即被美国许多高校选为必修的思考课教材，26年间已修订至第8版。

作者介绍:

文森特·赖安·拉吉罗（Vincent Ryan Ruggiero），美国纽约州立大学德里分校荣休教授，国际公认的“使思考课程成为教育的重点”运动的先驱。开始教学生涯前，拉吉罗教授是一个社会工作者和工业工程师。在作为工程师的四年里，他花了大量的时间进行研究，改进了工作的方法、设备及布局，建立起标准的成本计划分析。这一经历帮助促使他形成了在创造性、批判性思考方面的独特视角。

1984年，拉吉罗教授出版《思考的艺术》，这是将创造性、批判性思考作为解决问题和争议唯一策略的最早读本之一。拉吉罗教授共著有二十多本书，多次登上电视节目、发表过大量文章和演讲。多年来，他创新性的思考技能训练法帮助人们建立起了思考的标准。

马昕,武汉大学英语专业硕士，曾供职于中华书局，现为自由译者及编辑。

目录: Part 1 你真了解思考吗?

第一章 发展你的思考007

1.1 思考是什么? 009

1.2 思考很重要009

1.3 运用大脑与心智011

产生阶段 012

判断阶段 012

1.4 良好的思考是一种习惯013

1.5 这本书讲什么? 013

1.6 让努力获得最大的收益014

1.7 利用感觉015

1.8 学会专心016

1.9 克服挫折017

1.10让讨论有意义017

只要有可能就提前准备 018

合理预期 018

避免自我中心和感情用事 018

贡献但不支配 019

避免容易让人分心的说话习惯 019

积极聆听 019

公正判断 020

忍住叫喊和插话的冲动 020

1.11思考的初级策略020

1.12边练边学022

热身练习025

应用练习025

扩展分析题028

第二章 建立基础031

2.1 自由意志与决定论032

2.2 真理033
2.3 知道035
2.4 知道的渠道037
经验 037
观察 038
报道 038
2.5 记忆039
2.6 意见041
表达喜好 041
表达判断 041
2.7 道德判断042
2.8 道德判断的基础044
2.9 应对困境047
热身练习048
应用练习048
扩展分析题050
第三章 拓宽视野，打破局限053
3.1 成为个体056
3.2 找出妨碍思考的习惯058
“我的比较好”心理 058
挽回面子 059
拒绝改变 060
墨守成规 063
刻板化——极端概括 064
自我欺骗 065
3.3 反思你的思考066
热身练习068
应用练习068
扩展分析题069
第四章 做批判的读者073
4.1 批判性阅读074
4.2 进行重要区分075
区分人和观点 075
区分喜好和判断 076
区分事实和解读 076
区分字面意思和反语 078
区分表达方式和表达效果 078
区分语言和现实 079
4.3 如何进行批判性阅读？ 080
第一步：略读 080
第二步：反思 081
第三步：阅读 081
第四步：评价 082
4.4 表达判断083
4.5 评价范例084
热身练习086
应用练习087
扩展分析题094
Part 2 创造
第五章 创造过程099
5.1 关于创造力的重要事实100
5.2 有创造力的人是怎样的？ 102
5.3 如何将创造力应用于问题和争议？ 104
采用新办法 105

设计新程序 105
发明新事物 106
旧物新用 107
改进不完美 107
创造新概念 107
5.4 创造的四个阶段108
第一阶段：寻找挑战 108
第二阶段：表述问题或争议 109
第三阶段：调研问题或争议 109
第四阶段：产生想法 110
热身练习111
应用练习111
扩展分析题112
第六章 寻找挑战115
6.1 好奇心很重要116
6.2 好奇心是如何丧失的？ 118
6.3 好奇心可以重新找回119
6.4 如何重获好奇心？ 120
敏锐观察 120
寻找缺点 122
注意不满 123
探究原因 123
看到内含问题 124
把握争议中的机会 125
热身练习126
应用练习126
扩展分析题128
第七章 表述问题或争议131
7.1 区分问题和争议132
7.2 表述问题133
7.3 表述争议134
7.4 当问题变成争议135
7.5 如何表述问题和争议？ 135
7.6 审慎表述的好处136
超越惯性思维 136
保持灵活的思考 136
开启思路 137
7.7 问题范例138
7.8 争议范例139
热身练习141
应用练习141
扩展分析题142
第八章 调研问题或争议145
8.1 调研什么？ 147
目击者证词 147
未公开的消息 148
已公开的消息 148
专家观点 148
实验 149
统计数据 149
调查 150
观测研究 150
研究综述 151
个人经历 151

认识的人的经历 152
8.2 使用图书馆153
8.3 使用互联网155
8.4 保持质疑的态度159
8.5 访问权威人士159
8.6 避免剽窃160
8.7 自己做研究162
调查 163
观测研究 163
8.8 保持活跃的创造力163
热身练习164
应用练习164
扩展分析题166
第九章 产生想法169
9.1 激发想象力171
强迫自己产生与众不同的想法 171
运用自由联想 172
运用类比 172
寻找不同寻常的组合 173
想象问题已经解决 173
列举正反两面的论点 174
构思相关的情境 174
9.2 以创造性为目标175
9.3 保留判断176
9.4 克服障碍177
思考障碍 177
茫然困惑 178
缺乏灵活性 178
9.5 洞见是如何产生的？ 178
9.6 问题范例179
9.7 争议范例183
热身练习184
应用练习185
扩展分析题186
Part 3 批判
第十章 批判有什么用？ 191
10.1 批判为何必要？ 192
10.2 自我批判怎么那么难？ 193
10.3 扫除自我批判的障碍193
10.4 好奇地进行批判194
10.5 避免臆测194
10.6 让好的想法更好196
10.7 问题范例196
10.8 让合理的见解更合理197
10.9 争议范例198
采取行动 199
热身练习200
应用练习200
扩展分析题202
第十一章 让好的想法更好205
11.1 改进的三个步骤206
第一步：制定细节 207
第二步：寻找缺点 208
第三步：消除缺点 210

11.2 两个问题范例	211
第一个范例	211
第二个范例	213
热身练习	214
应用练习	215
扩展分析题	216
第十二章 你的论证正确有效吗？	219
12.1 怎样的论证是错误的？	220
“不是……，就是……”思维	220
避开争议	221
过度泛化	221
过度简化	223
双重标准	223
转移证明的义务	224
非理性诉求	224
12.2 怎样的推理是无效的？	225
12.3 隐藏的前提	227
12.4 复杂的论证	228
12.5 如何使论证正确有效？	229
12.6 家长抗议电视节目的范例	230
12.7 智障女孩的范例	231
热身练习	233
应用练习	233
扩展分析题	236
第十三章 让合理的见解更合理	239
13.1 第一步：决定采取哪种行动	240
13.2 第二步：辨明并克服困难	241
13.3 儿童是否应该宣誓效忠？	242
13.4 是否应该废除米兰达法则？	243
热身练习	245
应用练习	245
扩展分析题	246
Part 4 沟通想法	
第十四章 说服	251
14.1 为什么人们会拒绝新的想法？	253
14.2 了解你的听众	254
14.3 预测听众的反对意见	256
头脑风暴	256
想象对话	256
14.4 巧妙陈述	258
尊重听众	259
从听众熟悉的观点入手	259
选择恰当的语气	259
提供有力的论据	260
回应所有反对意见	261
14.5 把握好陈述的时机	261
热身练习	261
应用练习	262
扩展分析题	262
第十五章 写作与演讲	265
15.1 何谓有效的写作？	266
15.2 如何写作？	267
计划	267
拟稿	269

修改 270
编辑 270
15.3 养成良好的写作习惯270
15.4 写作范例272
15.5 何谓有效的演讲？ 274
15.6 演讲有几类？ 275
15.7 演讲稿怎么写？ 275
15.8 演讲大纲和演讲范例276
15.9 完美地演讲279
热身练习281
应用练习281
扩展分析题283
附录：范例问题参考答案286
1.三个玻璃杯的问题286
2.年轻姑娘和老妇人的问题287
3.花瓶和脸的问题287
出版后记288
• • • • • ([收起](#))

[思考的艺术_下载链接1](#)

标签

思维

思维方法

思考

思考的艺术

思考的艺术——非凡大脑养成手册

个人管理

逻辑

评论

不能陷入为思考的思考，当真正能思考一些本质的问题时说明你正在积极地进化自己，可能当时无法自觉，但差距就是在一点一滴中被拉开的。可是要做到真正的思考不是那么容易的一件事，需要思考者摒弃偏见，放低自己，迭代思考，接受其他人的各种观点，控制情绪，冷静分析，结合经验，并带着批判的意识来审慎思考的问题，而批判又不能优先于产生思考之前。一旦能够形成反思的能力，心智的成长和内心的强大会作为回报。

太新鲜了原来这还用人专门写本manual来教呢不愧是美帝！！引进这书的出版公司绝对吃饱撑着了还我20块钱啊（掀桌

作为教材，远不及《批判性思维指南》内容丰富，但是可以作为criticalthinking入门读物。接下来是《beyond the feelings》最后是《批判性思维指南》课后的练习没做&说服演讲写作最后两章没看，需要的时候看看叔本华写道：“每个人都把自己视野的极限当作世界的极限。”

: B804/5046

感觉有点难懂，有空再看一遍。

什么玩意儿,骗钱的

如果读一本书就能改变一种或创造一种思维方式，那世界上就不会存在那么多没有思想的人了，其实还是需要有一个基础的土壤接受此书

如同作文模板一般需要反复看才能取其精华，看完一遍连大部分重点都没有整理出来。

等我宝宝上高中或者大学了倒是可以看看

实在不喜欢这种书，啰里八嗦，不知所云。

如果它的性质是一本教材，还算可贵，因为有人带领去循序渐进地学习，有助于学习者养成思考的习惯。但是作为休闲阅读，过于庞大的文字量本身就让人缺乏耐心，更不用去提跟随文后的练习去做，虽然那些问题的材料选取得很有意思，质量非常之高。为这些练习，多一星。

终于出了，看到眼泪哗哗的~~

真刀真枪！不忽悠。

比较系统。但里面提到的大多数其实在写GRE argue的时候已经用到了不是么。

是介绍思维方法的，总感觉全书立足于写作方法和学术思维，一些蒙学色彩浓重的问题关于如何思考与作答的启发也蛮大~

明明是必修课

思考是一门艺术，也是一门技艺。

介绍如何 critical thinking 的书籍。

可以研究一下

值得一再读并且用心实践的好书。

[思考的艺术_下载链接1](#)

书评

[思考的艺术_下载链接1](#)