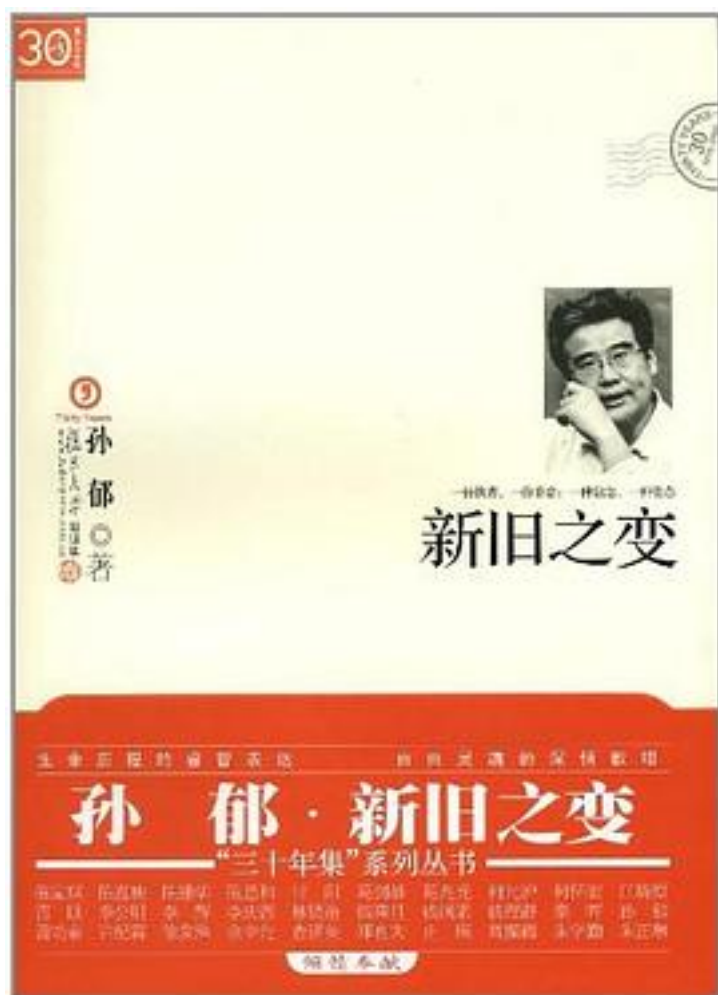


# 新旧之变



[新旧之变\\_下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787309066531

《新旧之变》内容简介：“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。他们大多出生于四十年代和五十年代，对于他们而言，过

去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。

1977年，中断十年的高考制度恢复，一批“知青”的命运由此而改变，并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。在这潮头多变的三十年里，他们执著地行走自己选定的道路上，努力保持着自己独立的性格；在汹涌而来的滚滚红尘中，也不曾失却超越性的人文关怀。为着一个信念、一份眷恋，他们不懈地寻觅着。这里的每一本书所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程，他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成的独特的精神姿态。

这是他们个人的独特道路，也是我们时代的独特风貌。

作者介绍:

孙郁

本名孙毅，1957年出生于大连。文学硕士。现为中国人民大学文学院教授，兼北京鲁迅博物馆馆长，国家文物鉴定委员会委员，《鲁迅研究月刊》主编。主要著作有《鲁迅与周作人》《百年苦梦》《鲁迅与胡适》《文字后的历史》《周作人和他的苦雨斋》《在民国》《鲁迅藏画录》《混血的时代》《鲁迅与陈独秀》《张中行别传》等。

目录: 目录

自序

一九七八

给马雅科夫斯基

一九七九

秋

一九八〇

无题

一九八一

第一缕晨光

一九八二

预言

一九八三

读书笔记

一九八六

人之惑

一九八八

巴金：反抗与忏悔

一九八九

痛苦的轮回

一九九〇

读《野草》

一九九二

沉重的穿越

血色的圣火

一九九四

城南夜话

一九九五

凝视东北

一九九六

身后的寂寞

一九九七

从纯粹到杂色

章太炎先生  
“遗民”歌哭  
写在人生边上  
一九九八  
自由的元素  
一九九九  
自由的写书者  
二〇〇二  
旧京记忆  
二〇〇三  
陈独秀的学问  
二〇〇五  
关于周作人  
写作的姿态  
二〇〇六  
贾平凹的道行  
文学史的深与浅  
儒的是与非  
木心之旅  
二〇〇七  
新旧之变  
东洋的流彩  
二〇〇八  
文人的分与合  
志怪与录异  
西洋旧梦里的陈衡哲  
从“度苦”到“顺生”  
附录一：三十年旧迹  
附录二：读读想想  
• • • • • ([收起](#))

[新旧之变\\_下载链接1](#)

## 标签

孙郁

\*复旦·三十年集\*

随笔

文学

中国

知识分子

散文

思想史

## 评论

一辈子出这么一本，就够了。

-----  
从时间流变的脉络里才能看到人思想的衍进和复杂呀

-----  
#1957/10/1-2017/10/1 祝孙郁老师60生日快乐#  
相对于专门论述鲁迅、周作人、汪曾祺、张中行等名家的书籍，以及那些芜杂汇聚起来的随笔合集，这一本编年的自选集或许更能代表孙郁老师一步步走来的心迹。待到形成了他特有的批评家式述学文体之时，他便可独步江湖了。

-----  
作者写诗的水平我实在不干恭维，内容是按时间排列的，感觉从后往前看的话评价还能高点！

-----  
本书多是性情文字，作者虽担任鲁迅博物馆长，但他更接近于周作人一脉，打开书扑鼻而来的是一股名士风、士大夫气。

-----  
风格鲜明的批评家

-----  
酒窝爷爷的格局，不在现在，而在过去和将来

-----  
4星推荐

-----  
孙郁先生的作品选，按发表时间编排，可以看到作者写作技巧和思想风格的不断精进。

-----  
或者描绘了许多与他交往过的人物，人物的以及他读过的书啊之类的  
有那种家国情怀吧

-----  
[新旧之变\\_下载链接1](#)

## 书评

学者孙郁曾在自己的文章中引用过钱钟书在《读<拉奥孔>》里所说的：“许多严密周全的思想和哲学系统经不起时间的推排销蚀，在整体上都垮塌了，但是它们的一些木石砖瓦仍然不失为可资利用的好材料”，他显然是服膺于这种论断的，且于自己的学术研究中躬身行之。我们看孙郁的著作...

-----  
[新旧之变\\_下载链接1](#)