

五个孩子和一个怪物



[五个孩子和一个怪物 下载链接1](#)

著者:[英] 伊迪丝·内斯比特

出版者:长春出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787544512251

《五个孩子和一个怪物》写了五个兄弟姐妹遇到一位能实现他们愿望的沙仙，而他们提出的每一个希望都让他们历一番险，给他们带来非他们始料所及的尴尬结果。

故事从一个搬家的日子开始。西里尔、安西娅、罗伯特、简四个兄妹以及他们两岁大的弟弟小羊羔，到他们的海滨新居过暑假。爸爸、妈妈外出，留下他们和保姆等在一起。他们在沙滩上挖沙坑。突然，从沙子底下钻出一个怪物来。这个怪物自称“沙仙”。他有一种魔力，能够当场把孩子们的愿望变成现实。

于是，孩子们每天都提出一个愿望，但这些愿望的实现也让他们陷入尴尬。他们想变得漂亮，但保姆认不出他们，他们就无法回家，吃不上饭；他们要很多钱，但这些古金币却无法使用，而且还差点儿被警察带走；他们的小弟弟，人人都抢着要；他们长着翅膀飞到教堂塔楼的屋顶上，却困在那里；罗伯特变成了巨人，小弟弟变成二十多岁的青年……

这里的沙仙没有一般怪物那样的神秘性和威严感，他是被孩子们硬从沙里给挖出来的，他的出场是被逼无奈，一副狼狈不堪的样子，但他的自尊心又很强。他和这几个孩子成为好朋友，每天都满足他们的愿望，但他的法力有限。每次只能施一次法，而且这种魔法只能持续一天，等到太阳西沉就会消失。

作者在自己的作品中，不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是把幻想世界中的人物带入孩子们的日常生活。这就大大地拉近了作品与读者们的距离。

作者介绍：

伊迪丝·内斯比特(1858—1924)，英国著名儿童文学女作家。三岁时，父亲去世。她先后在法国、德国和英国接受教育。

1876年她十七岁的时候，第一首诗发表在杂志上。伊迪丝一生经济拮据。1915年，由于她在文学上的成就，英国政府发给她养老金。

伊迪丝儿童文学创作大体分两类：一类是小说，写现实生活家庭冒险故事，代表作是描述关于巴斯塔布尔一家的《寻宝六人组合》、《闯祸的快乐少年》、《想做好孩子》三本书以及《铁路边的孩子们》，这类作品儿童性格刻画鲜明，家庭生活描写真切动人；另一类是童话、神奇故事，代表作有《五个孩子和一个怪物》、《魔堡》、《凤凰和飞毯》以及《四个孩子和一个护身符》等。这些故事悬念重重、曲折离奇、想像丰富，却理趣结合，给孩子以如临其境、真实可信的感觉。

伊迪丝一直对她写给大人看的文学作品充满了自信，特别是诗歌，万万没有想到，使她获得国际声誉的却是她的儿童文学作品，它们已经成了儿童文学的经典作品。

目录: 1 漂亮得认不出来 2 古金币 3 人人要小宝宝 4 翅膀 5 没有了翅膀 6 城堡和吃不上饭 7 围城 8 巨人罗伯特 9 长大成人的小羊羔 10 印第安人 11 最后一个希望

· · · · · (收起)

[五个孩子和一个怪物](#) [下载链接1](#)

标签

英国

儿童文学

伊迪斯·内斯比特

任溶溶

评论

看得我都想拥有一只沙仙了。

这个故事或许说明了在平常随便想出的愿望大多是无用的，只有在迫切时刻的愿望才是真正有用的。孩子们有一天在一个神秘的地方发现了奇怪的“它”，之后他们记住位置后都能在同样的地方找到“它”，本书开创的这种剧情模式到现在早已被用滥了。翻译只能说算过得去。

[五个孩子和一个怪物](#) [下载链接1](#)

书评

内斯比特在作品中，不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是的人物带入了孩子们的日常生活，这大大拉近了作品与读者的距离，让孩子们觉得这故事是在述说他们自己身边的故事，而不再是「很久很久以前」的故事。

[五个孩子和一个怪物](#)

开始想看《铁路边的孩子们》的，后来看到作者的这本书，那就先看这本书吧。

故事就是说有五个孩子遇到了一个沙仙，他可以帮助他们每天实现一个愿望。于是孩子们每天就跑去向沙仙提愿望，我们要变漂亮；我们要很多很多很多的钱；我们不想要那个烦人的小宝宝…

[五个孩子和一个怪物](#) [下载链接1](#)