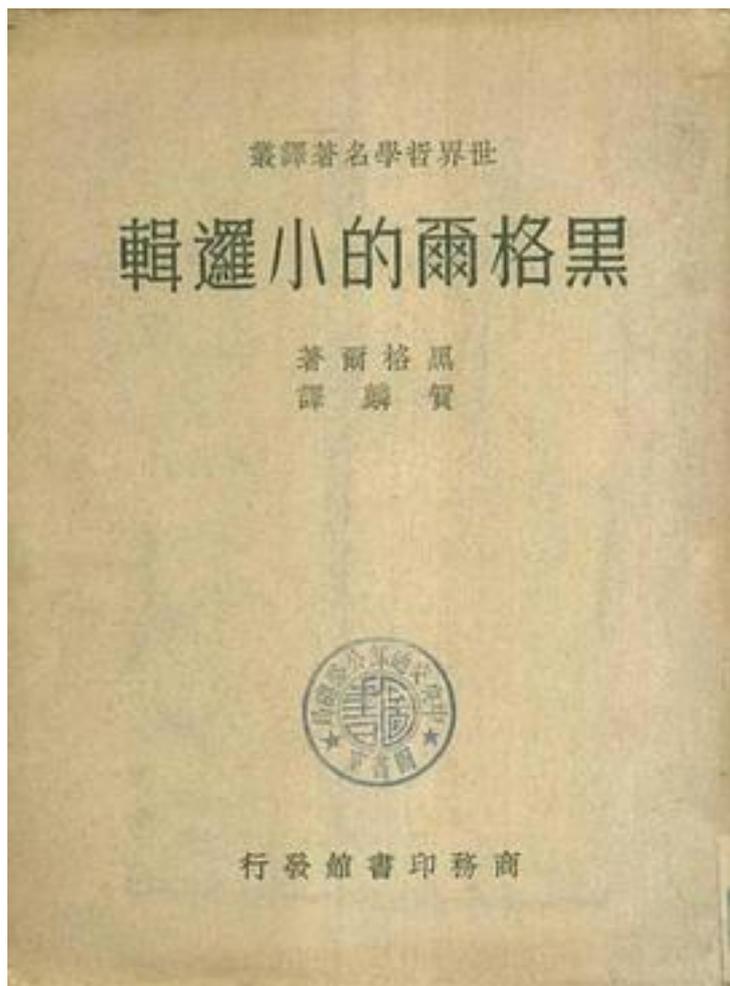


# 黑格尔的小逻辑



[黑格尔的小逻辑\\_下载链接1](#)

著者:[德] 黑格尔

出版者:商务印书馆

出版时间:1950年11月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

黑格尔(1770~1831)，德国古典唯心主义辩证法哲学的集大成者，彻底的客观唯心主义者。他主张，理念是第一性的，它以纯概念的形式在逻辑学中不断发展，然后理念外化成为自然界，最后又在精神哲学的各门科学中回复到理念自身。这样，他建立了一个以理念为基础的、包括了一切科学的庞大的客观唯心主义体系。他在哲学史上的主要贡献是，把矛盾看作一切事物的真理与本质，论述了辩证法就是对立面的统一。他把整个的自然界、人类社会、人的思维都看作处于普遍联系与发展变化中。其辩证法的不彻底性在于，他的作为“绝对真理”的哲学体系是绝对的、永恒不变的。马克思和恩格斯在创立唯物辩证法时，批判地吸取了黑格尔哲学中的辩证法这一合理内核。主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学史讲演录》、《哲学全书纲要》等。后者分为“逻辑哲学”、“自然哲学”、“精神哲学”三部分，是对其全部哲学体系的阐述。

目录:

[黑格尔的小逻辑\\_下载链接1](#)

## 标签

黑格尔

德国古典哲学

贺麟

哲学

## 评论

-----  
[黑格尔的小逻辑\\_下载链接1](#)

## 书评

【按语：虽然在政治上黑格尔远远地逾越了启蒙立场，但在思想上黑格尔仍然是启蒙之子[黑格尔的思想吻合康德在《什么是启蒙》中对启蒙的理解即“敢于去认识”]：在逾越了知性逻辑（logic of understanding,同一律）的约束，抵达了流变（becoming）和具体之纯思（purely concrete ...

这本书其实是综合了黑格尔的本体论和方法论的一部巨著，读起来费力我觉得需要注意一点，黑格尔强调反思，所以说读的时候不要从字面上强作理解。而是要求诸自己内心进行反思。因为很多表述没有相应的精神体验从字面上是很难理解的。比如多和一的统一，黑格尔强调超越感官的高级...

《马恩选集4》中恩格斯的“自然辩证法”一节提出了“知性和理性”，能将它们在思维中客观的区分开来（通过思维的思维即思辩，才能理解客观的思维）。这是理解辩证法的关键。人们向来“夸大”掌握的知识，经验的重要性，而忽视它们的局限性。用知识与经验去理解事物， ...

所谓“逻辑”并无大小，“小”字是后来加的，这书是从黑格尔的一个大部头《哲学全书》里面摘出来的，基本是他的哲学课讲义，后来其学生把他们的课堂笔记算作注释加入了进去，第二版又加入了些“说明”。《小逻辑》对应的是《大逻辑》一书，那书据说内容更全因而也更厚，但成...

希腊哲学关注世界的本原问题，其中一批哲学家将本原还原为时间空间，如伊奥尼亚派的哲人们把水、气、无定形看作化为万事万物的始基，德谟克利特则把原子这样一种不可分的、杂多运动且不生不灭的“物质碎片”视为构成世界的最小单位。另一批哲人把本原从万物当中抽象出来，最...

看书本身是一种习惯，你说他是忸怩作态也好，装清高也好，这对读书本身并没有什么太大的影响，读书是个行为，行为本来就具有形式感的。至于看的什么书，看完书以后人能有什么变化，这跟看书本身并没有什么关系，一个30几岁的老爷们拿着一本日本的漫画书看得津津有味，一个20出...

由于最早读的是贺麟先生的译本，所以对于梁志学先生译本中采用的一些译法不以为然，对照德原版，梁译本在语感方面明显过于松散。

-----  
翻开序言就发现果然又是本难读的书，还是不抱自己能在读完后还记得序言写了什么这种不现实的幻想先把读书笔记的架子搭出来随读随写吧。\*\*\*\*\*杂感\*\*\*\*\*  
为啥没人研究过各国都充斥的这种选民意识呢？从英国到普鲁士到俄美到日本，每个崛起后的国家都觉得自己就跟游戏或者漫...

-----  
没有深厚的哲学功底，看的很累，后半就放弃了。  
觉得仿佛原文更好懂一些，似乎是编者加的许多说明注释让我反而看不懂了，还破坏了连贯性。这些说明解释是编者加的吗？  
配图选用的很好，但有些图与哲学的联系比较牵强，又或歪曲了图画本身。单纯看图吧。我一直认为绘画作品脱离...

-----  
大致看了下黑格尔的小逻辑，完全无法体会，此书原本是黑格尔给学生上课的讲义，加上他去世后学生们的笔记作为附释。传说中代表黑格尔成熟哲学思想的大作读起来像是不同的世界。学习哲学有时候真的很费劲，费尔巴哈当时上了三遍黑格尔的逻辑学课程依然不能赞同或者说完全支持； ...

-----  
如果说普通逻辑是思维的形式,黑格尔的小逻辑就是逻辑的形式.如果你想要从这儿学习形式逻辑,你错了,大错特错.如黑格尔所说,他这儿的逻辑是纯粹思维的形式.  
这本书不适合初学者,只适合研究者.尽管这是一本讲义,尽管恩格斯也说过这是黑格尔哲学的入门书,但这不是哲学入门书. 我...

-----  
短评中有一位网友说想读懂黑格尔不应该从小逻辑，而要先去读精神现象学。我则不这样认为。  
黑格尔小逻辑分为三个部分：存在论、本质论、概念论。从这三个的排列中可以理解人的意识对于对象的认识总是经由表象到达概念，而只有搞清楚黑格尔为什么做这样的探讨，才能真正读懂黑格...

-----  
对于“整全”，黑格尔着力甚巨，实际上，要了解黑格尔的整全，就要看全他的体系书，自然、历史、精神哲学的路径与变化，尽在其中。当然，正如围棋，总有余白，那就是他生命的终结，书籍的体系，终不是圆满的。

-----  
开始阅读的契机是马哲课我很喜欢的老师说《小逻辑》是催眠神器，而彼时刚看完亚氏《形而上学》并且被个体论痛扁的我立刻产生对它的好奇：迫切想把亚氏的形而上学与黑马列毛一系列进展的形而上学取得联系。  
《小逻辑》建立在达成和解的古典主义审美里。与黑格尔同年生的贝多芬在...

### ----- 一、重要的名词解释

- 1、总念：指具体共相，从具体事实中提炼而获得一般性的总结。区别于概念，概念为抽象共相，其为脱离具体事实（特殊）的一般性。
- 2、共相：指普遍的东西、普遍的观念，“共”表示“普遍”、“一般”，“相”表示“东西”、“观念”。
- 3、知性：与理性、感性...

-----  
果不其然，文哲类的书语言比较难懂，需要边读边思考。也正因为如此，能体会到思维的乐趣。  
译者译于20世纪50年代，距今比较远，所以当时的白话文体与现代文存在差异，存在一些疑似病句的句子，还能顺带积累语文。  
但尽管如此，其中蕴含的哲理还是十分丰富的。而且不论再怎么难...

-----  
此书不易懂是由于书中讨论的对象、内容均为抽象的理论。语言已经尽量的浅显了。大师的作品就是这样，尽量用最浅显易懂的语言去阐释最深刻的道理。一遍两遍读不懂，要多读。  
读这本书才知道，哲学从来不是解决抽象的、未来的问题，而是解决具体的、眼前的问题。 ...

-----  
[黑格尔的小逻辑\\_下载链接1](#)