

幸得相逢未嫁时



[幸得相逢未嫁时_下载链接1](#)

著者:是今

出版者:中国文联出版公司

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787505968363

《幸得相逢未嫁时》内容简介：初见时，她还未及笄，踮着脚尖还不到他肩膀，这样的

小人儿竟已定亲，而且还被退婚了。朝夕相处间，她出落得亭亭玉立、含苞待放，然而，她情窦初开的心里何时装入了另一个男子？

纵然情伤，她依旧浑然不觉他的爱怜之意，甚至神不知鬼不觉地又定了亲。这一次，他决意不再放手。

身为仓澜王又如何？他就是要打破几百年的规矩，娶个平民女子。身为大师兄又如何？他就是不遵同门不能结亲的无理门规，誓娶他的小师妹。

虽经坎坷，幸君未嫁，天涯海角，我亦追随。

作者介绍:

目录:

[幸得相逢未嫁时_下载链接1](#)

标签

言情

是今

小说

古言

架空

古代

幸得相逢未嫁时

网络小说

评论

还是喜欢裴云旷那个类型的。

对这个男主感到反胃得很 女主明明不喜欢你还死缠烂打最后居然还得手了。。啊呸
刘重和苏翩一对不错

简单明快 没有纠结 有十四郎的感觉

其实前面王爷的形象很好。我很喜欢的。温柔，体贴，偶尔爱开玩笑。这样的男人多好。他也是因为为了生存才想争皇位。后来的男主角实在是霸道。他唯一的优点就是只娶一个老婆。把她和江山看得一样重。最后落入俗套，太狗血的误会了。

不好不好，裴云旷多好呀，商雨太霸道了

故事情节就那样吧，只是这作者的文笔幼稚得雷到我了。。。

喜欢商雨，有点小坏但是专情的男人。其他的就比较平淡了。

太白了

是今的这篇文比较早了，文笔构思都欠了些，女主对感情迟钝到令人发指，最后的转折出逃三年也很勉强俗套，感情描写很突兀，唯一好的一段是女主和男二的相爱到放弃，唯有我的原则和骄傲让我不能与你相守，能这样清晰理智的处理帝王的爱是本文的亮点，其他真得不值一提，到后半段描述与商雨的感情时几次要弃文，女主性格讨厌，故事情节平淡，总体一般

……最近看的小说里面女主都是万人迷啊，不能忍

幸得相逢未嫁时

现在的古言越来越不好看了

司恬，商雨，裴云旷

男主死皮赖脸很讨厌，女主扭扭捏捏很讨厌。

大师兄不错，但是司恬和裴云旷的喜欢以及细节都更深入些，司恬的转变有些突然，结尾司恬的隐遁有些扯，为虐而虐。

幸好嫁了大师兄！

是今还是不错的~~~

平平淡淡 而离开的三年实在牵强了些

都是同样的二男一女设置。。。。

其实我想说，封面挺好看的。就这样，没什么特别的。

[幸得相逢未嫁时_下载链接1](#)

书评

结尾太仓促了，看到百分之90多的时候，女主离开了，怎么也得再多写写离开之后的事嘛，还有很多地方可以扩展，两个男主为了登上皇位肯定还做了更多的事，不可能这么水到渠成，总之还有很多地方可以更深入地写下去。
感情方面，商雨喜欢上司恬，太蹊跷了，难道是一见...

他说：“百花之中，大约花期最早的是迎春，最晚的就是梅花了。”
“梅花开的虽晚，文人骚客却咏诗最多。” “晚一些的东西也许更好，就象梅花。”
“你能等我一段时间吗？我能给你的，也许有些晚，但一定很好。”
“我知道你自爱明智，安分淡泊。不能改变的东西我无法去选择，...

喜欢桑雨左手是江山右手是美人，总好过那些个俗套，为了江山放弃了美人。喜欢谁就要说么？你不说人家怎么会知道。
不过挺好的结尾来了个转折，貌似小说总是要有点小曲折，小冲突，不然不够精彩吧。说到底，还是“信任”的问题，看到那段我都能猜到桑雨是为了给她正名，去讨个...

最开始一直拿对待十四五懵懂女的心态看书，后来故事发展到一定程度，很多情节还是明明很简单一眼看穿，女主还得有段心理活动的误会，问为什么为什么。清淡文也太过于平淡，看着心里赌气。女主花瓶惹人怜爱型，性格扭扭捏捏也不甚讨喜。感觉分不清主次，文章脉络不好停顿，很好...

《幸得相逢未嫁时》是今(作者)
茶余饭后值得棒读的温馨浪漫小言。结尾有一坑，最终圆满HE。两男追一女，勇者胜。人设都蛮好的，各个性格造成不同结局不同爱情故事（包括男配女配们的感情故事，串插得自然、丰满、感人），语言对话也比较可爱，真实可信。男1商雨，能看到他...

一口气读完的小说。讲述了为了挣钱给母亲治病的小女孩司恬和大师兄商雨的细水长流的爱情。女主有点小白，这点不喜。只是商雨有些莫名其妙地就喜欢上司恬了，结局的转折也很仓促。总体上是个很小女生的文。
此文就是要告诉我们在该抓住爱情的时候就绝不要放手吧，嘿嘿。

翻版 唐·张籍《节妇吟》君知妾有夫，赠妾双明珠。感君缠绵意，系在红罗襦。
妾家高楼连苑起，良人执戟明光里。知君用心如日月，事夫誓拟同生死。
还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

[幸得相逢未嫁时_下载链接1](#)