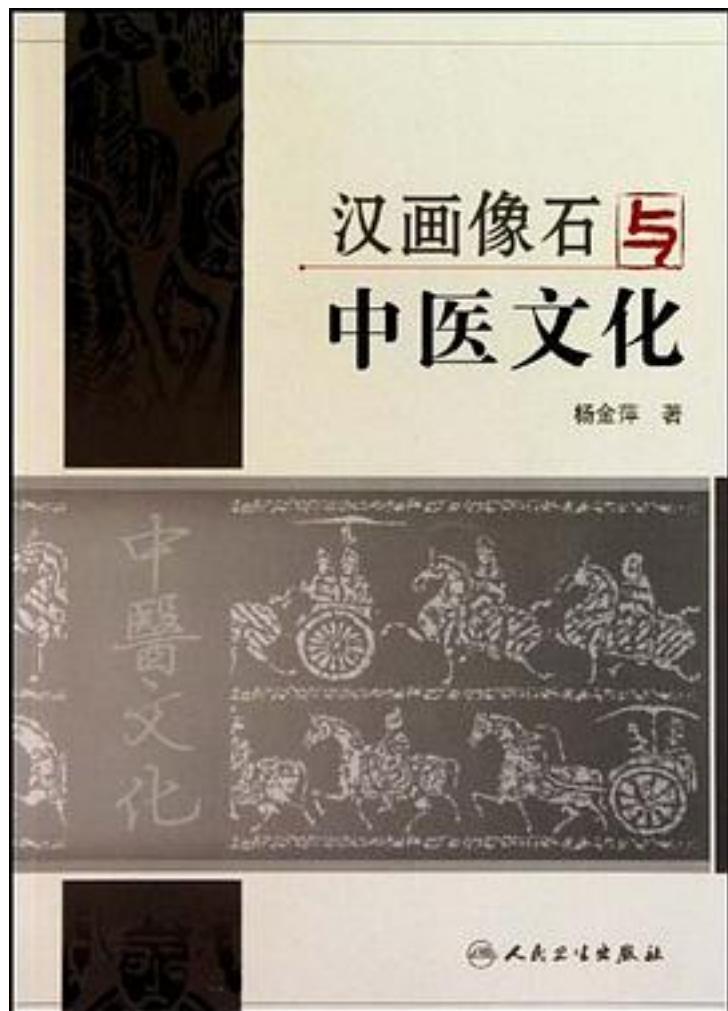


汉画像石与中医文化



[汉画像石与中医文化 下载链接1](#)

著者:杨金萍

出版者:人民卫生出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787117128605

《汉画像石与中医文化》内容简介：画像石中还有许多反映汉代世俗生活的画面，如角

斗博戏，舞乐宴饮，耕作渔猎等，充满了生活的情趣。汉代人为什么将这些虚拟及现实世界的东西刻画在石头上？是对天地生成的困惑，还是对宇宙奥秘的探索？是对人类起源的追问，还是对生命极限的超脱？而那些舞乐喧闹的场景，到底是对世俗美好生活的写照，还是对地下未知世界的假想奢望呢？

作者介绍：

目录：绪论

- 一、汉画像石简介
- 二、汉画像石的内容
- 三、不同地区汉画像石与地域文化的特点
- 四、汉画像石研究的意义
- 五、汉画像石中的中医文化内涵

上篇

第一章 汉画像石中的圣贤与神祇图

伏羲与女娲

- 一、伏羲、女娲在史乘中的地位
- 二、画像石中伏羲、女娲交尾图的意蕴

高裸

- 一、高裸身份的变迁
- 二、高裸之祭与“奔者不禁”
- 三、高裸崇拜与房中术及房事养生学

西王母

- 一、《山海经》中的西王母
- 二、西王母与《穆天子传》及汉武帝仙桃传说
- 三、西王母与昆仑仙境及不死仙药
- 四、西王母祠与民间信仰

东王公

太

- 一、太一的内涵与身份
- 二、太一式占与《灵枢·九宫八风》

神农

- 一、神农名号
- 二、神农与原始农耕
- 三、神农尝百草
- 四、“先农”及“三皇”之祠

黄帝

- 一、修德振兵——五帝之首
- 二、凤凰祥集及铸鼎升天
- 三、黄老之学与《黄帝四经》
- 四、《黄帝内经》与黄老之学

风神·风伯与风邪

- 一、乌与风神
- 二、飞廉与风伯
- 三、箕星与风师
- 四、祭风、风占、“风祸”与止风
- 五、“祸风”及“风为百病之长”
- 六、《神农本草经》中的祛风药

第二章 汉画像石中的神怪与祥瑞图

龙

- 一、龙的图腾崇拜及神性崇拜
- 二、龙与雷、雨、云、虹

三、龙与性及生殖意义

四、龙跷与升仙

五、辟邪与祥瑞

六、中药龙骨

凤凰

一、凤凰为火精、太阳鸟

二、凤凰图腾与信仰

三、凤凰与祥瑞思想

四、凤凰与辟邪、升仙

五、凤凰与丹药

四神

一、四神的含义及由来

二、四神汤

鹿

一、鹿与祥瑞及嘉礼

二、鹿与升仙

三、鹿与食俗

四、鹿与中药

鱼

一、鱼图腾及鱼崇拜

二、羽化思乘鲤

三、鱼水之欢

四、祥瑞之兆

五、鱼与饮食

六、鱼与中药

螺与螺女

一、螺图腾与螺神崇拜

二、螺女

三、螺蜗与中药

蟾蜍

一、蟾蜍、蛙崇拜

二、女娲、蛙与生殖崇拜

三、蟾蜍、月亮与嫦娥

四、蟾蜍与仙药

五、蟾蜍与中药

六、《黄帝虾蟆经》与《明堂虾蟆图》

灵芝

一、不死仙药

二、吉祥瑞应

三、性爱女神与媚药

莫荌

玉

一、玉——通灵神物

二、符瑞象征

三、食玉求仙

四、玉石药用

甘露

.....

下篇

第一章 汉画像石中的鸟图腾与鸟医图

第二章 汉画像石中的行针图

第三章 汉画像石中的羽化神仙图

第四章 汉画像石中的燕饮图与庖厨图

第五章 汉画像石中的巫傩图

第六章 汉画像石中的养老图

• • • • • (收起)

[汉画像石与中医文化](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

石刻壁画

汉史

文物

文化

历史

医疗史

评论

[汉画像石与中医文化](#) [下载链接1](#)

书评

[汉画像石与中医文化 下载链接1](#)